

**ALLEGRO.**

Vise af Postillonen i Lonjumeau.

1

A: Adam.

**CHAPPELOU.**

Mes amis é coutez l'his-toi-re d'un jeune et ga-lant po-stil-lon,  
Nu skal et E-ventyr I hö-re om en elsk-vær-dig Po-stil-lon,

c'est ve-ri-dique on peut m'en croi-re et con-nu de tout le can-ton -- quand il pas-  
rask han som Ly-net knn-de kjö-re skjelmisk var hans Blik og fiin hans Fjong -- ven-ligthver

-- sait dans un vil-la-ge tout le beau sexe é-tait ra-vi et le coeur de la plus sau-va-ge galoppait en croupe avec  
Pi-ge til ham smilte naar han i-gjennem By-en jog og al-le Hjerter med ham il-te, selv de som al-ler koldest

lui. oh,oh, oh, oh! qu'il é \_ tait beau le \_ \_ postil\_lon de Lon\_ju\_mean \_ \_ \_ \_ \_ oh,  
 slog. Ho,ho, ho, ho! saa smuk saa fro var \_ \_ Po\_stil\_lo\_nen i Lon\_ju\_mean, \_ \_ \_ \_ \_ ho,

oh, oh, oh! qu'il é \_ tait beau \_ \_ \_ \_ \_ qu'il é \_ tait beau le postil\_lon de Lon\_ju\_mean, le postil.  
 ho, ho, ho! saa smuk saa fro \_ \_ \_ \_ \_ saa smuk saa fro var Postil\_lonen i Lon\_ju\_mean, var Postil.  
 ten:  
 ralent: a tempo. ral:  
 à demi voix et augmentant petit à petit.

lon de Lon\_ju\_mean! ah qu'il est beau, qu'il est beau, qu'il est beau le postil\_lon de Lon\_ju\_ \_  
 \_lo\_nen i Lon\_ju\_mean! ja smuk og fro, smuk og fro, smuk og fre var Postil\_lon en i Lon\_ju\_ \_  
 suivez. tres doux.

1 & 2 | 3 die Gang.

meau, ah qu'il est beau, qu'il est beau, qu'il est beau le postillon de Lonju-meau. meau.  
meau, ja smuk og fro, smuk og fro, smuk og fro var Postil-lo-nen i Lonju-meau. meau.

2.

Mainte dame de haut parage  
En l'absence de son mari  
Exprès se mettait en voyage  
Pour être conduite par lui.  
Aux procédés toujours fidèle  
On savait qu'adroit postillon  
S'il versait parfois une belle  
Ce n'était que sur le gazon. Oh, &c:

3.

Mais pour conduire une équipage  
Voilà qu'un soir il est parti  
Depuis ce tems dans le village  
On n'entend plus parler de lui  
Mais ne déplorez pas sa perte  
Car de l'hymen suivant la loi  
La reine d'une île deserte  
De ses sujets l'a nommé roi. Oh, &c:

2.

Damer som ellers stolt mon kneise  
Ofte naar Mændene tog bort  
Gjorde i Smug en lille Reise  
Blot for at rulle med ham fort.  
Angsten forlod hos ham de Skjönne,  
De vidste flink han passed paa,  
Vælted han Dem, da i det Grönne  
Altid de blödt og sikkert laae. Ho, &c:

3.

Engang han hen ved Midnatstiden  
Syngende her fra Byen red  
Men man har aldrig seet ham siden  
Hvor han blev af man ikke veed.  
Dog lad al Frygt for Fyren vige  
Fængslet han er ved Hymens Baand  
Dronningen i et Tryllerige  
Gav ham sin Trone og sin Haand. Ho, &c:

Andantino.

Arie af: Postillonen i Lonjumeau.

A: Adam. 49

Musical score for the first system of the aria 'Postillonen i Lonjumeau'. The score consists of two staves. The top staff is for the piano, showing a continuous pattern of eighth-note chords. The bottom staff is for the voice, starting with a dynamic 'p' (pianissimo). The vocal line begins with a short melodic phrase followed by a sustained note.

St: Phar.

Soyez tou-jours mes amours, près de vous point de peines, jamais mon coeur plein d'ardeur ne  
O, ved din Barm elskovsvarm jeg kun vil sö - ge Lykke, jeg hæ-rer fro e - - vig troe din

Musical score for the second system of the aria 'Postillonen i Lonjumeau'. The score consists of two staves. The top staff continues the piano accompaniment with eighth-note chords. The bottom staff continues the vocal line, maintaining the melodic flow established in the previous system.

mau-di-ra ses chaines, à vos at-traits pour jamais je veux è-tre fi-dè - le à d'au - - trés  
Læn-ke som et Smykke, ömt ved dit Bryst fuld af Lyst min Eiskte vil jeg hvi - - le, kun Held og

Musical score for the third system of the aria 'Postillonen i Lonjumeau'. The score consists of two staves. The top staff continues the piano accompaniment. The bottom staff begins a new vocal line, starting with a dynamic 'p' (pianissimo) and continuing the melodic pattern established in the previous systems.

noends, d'autres voeux, oui je se-rai re-bel - - le, croyez à mes tendres feux ô ma toute bel - - le,  
Fred til Dig ned skal ved min Si - de smi - - le og al - drig meer Du mig seer efter Amor at i - - - le,

Musical score for the fourth system of the aria 'Postillonen i Lonjumeau'. The score consists of two staves. The top staff continues the piano accompaniment. The bottom staff concludes the aria with a final melodic phrase, ending with a dynamic 'f' (fortissimo).

59      a tempo.

soyez toujours mes a-mours, près de vous point de peines jamais mon coeur plein d'ardeur ne maudi-ra ses chaînes.  
o, ved din Barm elskovsvarn jeg kun vil sö-ge Lykke jeg hæ-rer fro, e-vig troe din Lænke som et Smykke.

a tempo.

*ff* > >

Soubrettes fri-pon-nes, fillettes mig-nonnes si tendres si  
Li-stige Sou-bret-ter, yndige Gri-set-ter, e-ders Blik ei

*pp* > >

bon-nes ne m'aga-cez plus, pour charmer mon âme vos re-gards de flam-me, vos re-gards de  
sæt-ter mig i Flamme meer, sö-de skjelmske Pi-ger, jeg Far-vel jer si-ger, e-ders Kys og

This musical score page contains six staves of music. The top two staves are for voices (Soprano and Alto/Bass). The middle two staves are for piano/violin. The bottom two staves are for cello/bass. The vocal parts have lyrics in French and Danish. The piano/violin parts feature rhythmic patterns and dynamic markings like ff and pp. The cello/bass parts provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The score is set in common time with a key signature of one sharp.

flâ - me seraient super - flus, vos re - regards de flâ - me se - raient superflus, oui, se - raient super -  
 Smi - ger kold jeg nu be - leer, jeg Far - vel jer si - ger og - kold eder seer, ja jeg kold eder

flus, oui, se - raient superflus, car à l'ob - jét de mon dé - li - re chaque jour je veux re - di - - re, je veux re -  
 seer, ja jeg kold e - der seer, kun til min elsk - te lil - le Ko - ne nu min ön - - me Sang skal to - - ne, min Sang skal

ralent: # a tempo.

di - - - - - re. soyez tou - jours mes a - mours, près de vous point de peines, jamais mon  
 to - - - - - ne. O ved din Barm elskovsvarme jeg kun vil sö - ge Lyk - ke, jeg bæ - - rer

coeur plein d'ardeur ne mau - di - ra ses cha - nes, à vos at - traits pour jamais je veux rester fi - dé - - le,  
 fro, e - - vig troe din Læn - ke som et Snyk - ke, ömt ved dit Bryst fuld af Lyst min Eisk - te jeg vil hvi - - le,

à d'autres voeux, d'autres noeuds, oui, je se\_rai re\_belle, croyez à mes tendres feux ô ma toute  
 kun Held og Fred til Dig ned skal ved min Si\_de smi\_le, og al\_drig meer Du mig seer ef\_ter A\_mor at  
 ralent: a tempo.

bel \_ \_ \_ le, soyez tou\_jours mes a\_mours, près de vous point de peines, ja mais mon  
 i \_ \_ \_ le, O, ved din Barm elskovsvarm jeg kun vil sö\_ge Lyk\_ke, jeg bæ\_rer  
 ralent:  
 a tempo.

coeur plein d'ardeur ne mau\_di\_ra ses cha\_i\_nes, à la nobles\_se je m'allie\_e et je  
 fro, e\_vig troe din Læn\_ke som et Smyk\_ke, jeg ind i Ad'\_len nu mig gif\_ter, og til

53

vais au sein des grandeurs      passer la plus heu-reuse vie en-tou-ré de soins et d'hon-  
Höi-hed svinger mig op.      jeg Mu-sens Krands med Stjernen skif-ter og staaer snart paa Hæ-de rens

*sf*      *sf*      *sf*      *sf*      *sf*

*tral:*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*

neurs, en-tou-ré de soins, de soins et d'honneurs je vais passer ma vi-e, je vais passer ma vi-e en-ton-  
Top, og staaer snart, ja snart paa Hæ-derens Top, jeg mig til Höihed gif-ter, jeg mig til Höihed gif-ter, og staaer

*pp*      *snivez.*

-ré de soins et d'honneurs je vais passer, passer ma vi-e en-tou-ré, en-tou-re de soins et d'hon-  
snart paa Hæ-derens Top, jeg Kunstens Krands med Stjernen skif-ter og staaer snart, og staaer snart paa Hæ-de rens

-neurs.  
Top.

## Romance af Postillonen i Lonjumeau.

LARGHETTO.

A: Adam.



CHAPPELOU.

Assis au pied d'un hêtre l'on me voit tous les jours - sur ma flûte cham-  
I Ly af E-gens Kro-ner, ved Bækvens Blomsterhred jeg i min Flöites



Allegro.

- pître sou-pi-ri-er mes a-mours.

viens, viens ô ma tourte-rele,

Toner ud-aander Kjærlighed.

Kom, kom kjelne Turtel-due.



ritard:

riten:

21

viens, viens, viens ô ma tourte - rel - - le pourquoi fuis tu toujours, ton tourtereau t'ap-  
kom, kom, kom kjelne Turtel - du - - e, svæv elskovsvarm hened, kom, føl og deel min

>suivez.

ralent:

- pel - - - - le, pourquoi fuis tu toujours ton tourtereau t'appel - - le pourquoi fuis tu toujours, fuis  
Lu - - - - e, svæv el-skovsvarm hened, kom föl og deel min Lu - - e, svæv elskovsvarm hened, o

Larghetto.

1. 2.

tu tou - - jours.  
svæv her - - ned.

En  
Tit

2.

2.

Envain dans la prairie  
Tous les matins j'accours,  
Ah, de ma triste vie  
Il faut trancher le cours.  
Viens, &c.

Til Skovens Dyb jeg iler  
For at gjenfinde Fred,  
Men ak, den ene smiler  
Til mig fra Gravens Bred.  
Kom, &c.

22 All<sup>o</sup> con moto.

Arie af: Postillonen i Lonjumeau.

MADELAINE.

A: Adam.

Mon pe\_tit ma \_ri tu se\_ras ché \_ri,  
Lil - le Mand troe mig jeg vil el\_ske Dig,

mon pe\_tit ma \_ri tu se\_ras ché \_ri, pour toi seul \_ je se\_rai jo \_li \_ \_ \_ e pour toi seul  
lil - le Mand troe mig jeg vil el\_ske Dig, Dig a\_le \_ \_ ne jeg vil be\_ha \_ \_ \_ ge Dig a\_le \_

- - je se rai jo \_li \_ \_ \_ e ah pouvoir d'un coeur par\_ta\_ger l'ar\_deur \_ ah pouvoir d'un coeur  
- - ne jeg vil be\_ha \_ \_ \_ ge o, med El\_skovs Ild fulgt af Lykkens Smiil \_ ho, med El\_skovs Ild

par\_ta\_ger l'ar\_deur de la vi \_ e c'est le bon\_heur, de la vi \_ e, de la vi \_ e c'est le bon  
fulgt af Lykkens Smiil Li\_vets Da\_ge vi ny\_de vil, Livets Da\_ge, Livets Da\_ge vi ny \_ de

- - heur, de la vi - - e c'est le bon-heur.  
 vil, Li - vets Da - - - ge vi ny\_de vil.

Aux ga\_lans tou\_jours re - bel - le, te gardant ma foi -  
 Sni - gers skal mig ei hen - ri - ve, jeg kun ved dit Bryst  
 je n'aime que  
 fin\_der Elskovs

toi je ju - re d'e - tre fi - - de - le, mo - que toi des sots - et de leurs pro - pos;  
 Lyst, jeg Dig svær - ger tro at bli - ve, hver for\_el\_sket Gjæk knipsk jeg ja - ger væk,

ralent:

en homme de bien n'en crois jamais rien, car dans nos a - mours je di - rai tou - jours:  
 vær blot til\_lids fuld, jeg er tro som Guld. Sted\_se af min Mund Du skal hö - re kun:  
 suivez.

a Tempo.

mon pe - tit ma - ri tu seras ché - ri mon pe - tit ma - ri tu seras ché - ri pour toi seul  
lil - le Mand troe mig jeg vil el - ske Dig, lil - le Mand troe mig jeg vil el - ske Dig, Dig a - le

p

- - je se - rai jo - li - - - e, pour toi seul - je se - rai jo - li - - - e, ah pouvoir d'un  
- - ne jeg vil be - ha - - - ge, Dig a - le - - ne jeg vil be - ha - - - ge, o med El - skovs

coeur par - ta ger l'ar - deur; ah, pouvoir d'un coeur par - ta ger l'ar - deur, de la vi - e  
Ild fulgt af Lykkens Smil, ja med El - skovs Ild fulgt af Lykkens Smil, Li - vets Da - ge

c'est le bonheur, de la vi - e, de la vi - e c'est le bonheur, de la vi - - - e  
vi ny-de vil, Livets Da - ge, Livets Da - ge vi ny - de vil, Li - vets Da - - - - - ge

c'est le bonheur, oui mon pe\_tit ma\_ri, pe\_tit ma\_ri, pe\_tit ma\_ri, oui tu se\_ras,oui tu se\_ras toujours ché-  
vi ny-de vil, ja lil\_le Mand troe mig, ja lil\_le sö\_de Mand troe nig, o jeg vil e\_vig, e\_vig, e\_vig el\_ske

*f* *pp*

- - ri, oui, mon pe\_tit ma\_ri, pe\_tit ma\_ri, pe\_tit ma\_ri, oui tu se\_ras,oui tu se\_ras toujours ché\_ri, tou-  
Dig, ja lil\_le Mand troe mig, ja lil\_le sö\_de Mand troe mig, o jeg vil e\_vig, e\_vig, e\_vig el\_ske Dig, ja'

- - jours, tou\_jours, tou\_jours,toujours chéri, toujours, tou\_jours, toujours,toujours ché\_ri, tou-  
e - vig, e - vig, e - vig el\_ske Dig, ja e - - vig, e - - vig,e - vig el\_ske Dig, ja

- - jours ché \_ ri, tou\_jours,tou\_jours che - ri.  
e - - vig, e - vig, e - vig el - ske Dig.

26 Andantino Allegretto.

Duettino af Postillon i Lonjumeau.

A: Adam.

St: Phar.

Ah, croyez à mon ardeur, à ma constante flamme, daignez faire i - ci mon bon-heur en  
Hellig er min Troskabseed og e - vig Elskovs Flamme, lön der-for huldt min Kjærlig - hed og

p

Md: de Latour.

ac - ceptant mon coeur. Non je ne puis croire en - cor à vo - tre vi - ve flam - me, je crains hé - las vo -  
skjænk mit Hjer - te Fred. End\_nu jeg ei sto - le för paa De - res Elskovs Flam - me, Deres Hef - tig - hed mig

p

- -tre transport, plaignez, plaignez mon sort.. Je crains votre vive ardeur votre in - con stan - te flam - me pour  
ængstlig gjör, jeg troer jeg fly den bör, end - nu jeg ei sto - le för paa De - res Elskovs Flam - me, De - res

rall:

Ah, croyez à mon ar - deur, à ma constan - te flam - me dai -  
Hel - lig er min Troskabseed og e - vig Elskovs Flam - me, lön

p

mon re - pos pour mon bonheur je veux gar - der mon coeur. l'éternité c'est bien  
 Hæftig - hed mig ængstlig gjør jeg troer jeg fly den hør. hvorledes e - vig?husk

- gnez faire i - ci mon bonheur en ac - cep - tant mon coeur Oui je vous aime et pour l'éter-ni - té.  
 der - for haldt min Kjærlighed og skjæk mig af - ter Fred, for Dem mit Hjer - te e - vig tro skal slaae,

## St: Phar.

long prenez\_y garde. Quoi vous dou\_teze de ma fi\_déli - té, ah, ce dou \_ - te me poig -  
 paa det er saa län\_ge. O Gud, De tvivler! vee mig Deres Ord mig som Dol \_ - ke gjen\_nem -

## Md: de Latour.

- nar - de, tou\_jours mon coeur vous che\_ri - ra, tou\_jours mon coeur vous ché\_ri - ra. J'ai  
 -- trænge, i det - - te Bryst Tro - - skab kun boer, i det - - te Bryst Tro - skab kun boer. Jeg

cresc:

ralent: a tempo.



peur de ces beau sermens, là, on en fait tanton en fait tant à l'ope-ra, non, non, non, je redou-te votre ardeur, voi-  
ei paa Ee-der sto-le vil som sværge-s i hvert Syngé-spil, hvert Syngé-spil, nei, nei, nei, endnu jeg ei sto-le tör paa

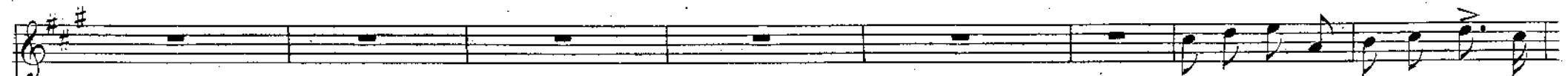


a tempo.

St: Phar.



-tre inconstan\_te flamme pour mon repos, pour mon bonheur je veux garder mon coeur. Ah, par\_ta\_gez mon transport j'en  
Deres Elskovs Flamme, Deres Hæftighed mig ængstlig gjør, jeg troer jeg fly den bør. O, modtag min Troskabseed, min



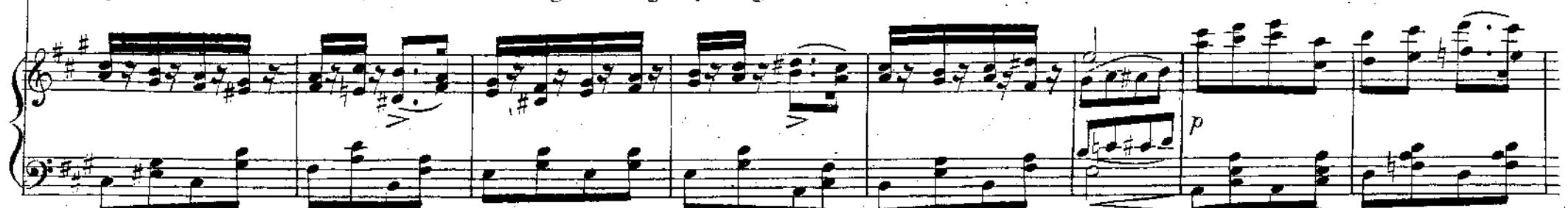
je redoute votre ardeur, votre  
Nei, jeg ikke sto-le tör paa

ju-re sur mon âme, oui, vous ai-mer jus-qu'à la mort voi-là, voi-là mon sort.

Sjæl for Den skal flam-me af reen og hel-lig Kjærlig-hed til Gravens mørke Bred.

croyez à ma vive ardeur à

O, modtag min Troskabseed, min



in-constan-te flam-me pour mon re-pos pour mon bonheur je dois gar-der mon coeur je ne puis non non je ne  
 Deres Elskovs Flam-me De-res Hæf-tighed mig ængstlig gjør jeg troer jeg fly den bør, haab ei meer, nei, nei haab ei  
  
 ma constan-te flam-me daignez faire i - ci mon bonheur en ac - cep - tant mon coeur, ah cé-dez à mes voeux, ah cé -  
 Sjæl for Den skal flam-me, af reen og hel-lig Kjærlighed til Gravens mör-ke Bred. O lad ei mig for-gaae, o lad  
  
 puis cé - der à vos voeux, je ne puis cé - der, je ne puis cé - der à vos voeux, non je ne puis cé - der à vos voeux, cé -  
 meer, haab ei men forgaae, haab ei meer, haab ei men for-gaae, haab ei men forgaae, nei nei nei haab ei men for-gaae, haab  
 - dez, cé - déz à mes voeux, ah cé-dez, cé - déz, ah cé - dez, cé - dez à mes voeux, cédeze, cé - dez à mes voeux, cé -  
 ei, lad ei mig for-gaae, o lad ei, lad ei mig for-gaae, lad ei mig for-gaae, lad ei, lad ei mig for - gaae, lad  
  
 - der à vos voeux.  
 ei men forgaae.  
  
 - dez à mes voeux.  
 ei mig for-gaae.