

N^o 1. Moderato. 3 Sange af Vaudevillen: Debatten i Politievennen.

Mel: Væren kommer, fuglen quitrer 63

Guitarre.

Marie.

Petrea.

Pianoforte

dol:

dol:

1. Vin-den vifter, Lövet skjælver, Træ-et drysser fi-ne
2. Lad os tyt-te, hør-de sy-n-ge! Sang-ge-jem-met Lövet

Duun; og den kla-re Himm-el hvæl-ver ø-ver os et bla-at Paulun. Gjennem Luftens milde Ström-me syn-ker
naer. Söndagsklædt en mu-ter Klynge ne-de fjernt paa Vei-en gaaer. Hel-tig-da-gen aar-le hen-ter By-ens

Varmen sag-te ned; og Na-tu-ren som i Dröm-me er for-dy-bet i sin Fred. Hear: Hertz.
Folk til Skovens Hjem; og i Söndagsklæder ven-ter Eng og Mark og Skov paa dem. loco.

sva

Petrea.

Andreas.

Piano.

Forte.

Nei, at gaae til Verdens Ende, og med Dig, det faldt mig let.

Men, Andreas, det kan hende, at jeg selv kan bli-ve træt; men, Andreas, det kan hende, at jeg selv kan blive træt.

Frygt kun ei, at det vil hæn-de, at Du selv kan blive træt.

Længes man dog hjem i-gjen.

Gaar man trofast med hverandre - Nei, Pe-tre-a, Du kan vandre u-be-kymret med din Ven. Ja, Pe-

Ih beva-res! Ih beva-res! men hvorhen?

tre - a, Du kan vandre - Som Columbus vil jeg sei - le modig til en fremmed Strand .

Men, Andreas, Du kan fei - le længe før Du naer til Land.

Til dit Hjerte vil jeg seile med det Haab, jeg naer derhen.

p dolce. *mf*

Men, Andreas, Du kan fei - le paa den lan - ge Vei derhen. Men Andre - as, Du kan fei - le paa den lan - ge Vei derhen.

Til dit Hjer - te vil jeg sei - le med det Haab, jeg naer derhen.

rall: *tempo dolce.* *pp*

N^o 3. Allegro. Quartet.

Mel: (Fader. Bergström) Bellman.

Marie.
Pétreä.

Muntert fra vort Fangebuur To_nernes Bud La la - La la - vinker os ud.

Emil.

Muntert fra vort Fangebuur To_nernes Bud La la - La la - vinker os ud.

Andreas.

Muntert fra vort Fangebuur To_nernes Bud La la - La la - vinker os ud.

Pianoforte

Dandsende vi svæve skal Bryst imod Bryst La la - La la - salige Lyst! ja til Bal! hen vi skal!

Dandsende vi svæve skal Bryst imod Bryst La la - La la - salige Lyst! ja til Bal! hen vi skal!

Dandsende vi svæve skal Bryst imod Bryst La la - La la - salige Lyst! ja til Bal! hen vi skal!

La la La la I den maaneklare drømmerige Nat har Glædens Gud os Stævne sat.

La la La la I den maaneklare drømmerige Nat har Glædens Gud os Stævne sat.

La la La la I den maaneklare drømmerige Nat har Glædens Gud os Stævne sat.

2.

Hør hvor Violinerne klinge herhen!

La la - - - Hör kun igjen!

Fløitens Tone hvidsker som Nattergalslag

La la - - - Aandende svag.

Dands og Sang!

Hornets Klang!

Ak jeg frygter for at denne søde Lyd

Mig reent gjør tummelumsk af Fryd!

Henr: Hertz.