

Glædens Engle venligt by-de hver til

Gjæst ved det - - te Bord; Russens gamle Sang skal ty-de de-res Priis i kraftigt Chor. Sankt Nico-laus, vor

Helgen, vor Pa-tron! vaag o-ver os, velsign os med Din Naa-de, Æ-re væ - - re Fæ-drelands

Ven, Æ-re væ - - re Fæ-drelands Ven knuus i Din Vre-de Forræ - de-ren, knuus i Din Vre-de Forræ - de-

-ren, knuus i Din Vre-de Forræ--de-ren. Sankt Nicolaus vor Helgen, vor Pa-tron! vaag o-ver

os, velsign os med Din Naa--de, Æ-re væ-re vort Fæ-drelands Ven, Æ-re væ-re vort Fædrelands

Ven, knuus i Din Vrede Forræ--de-ren, knuus i Din Vrede Forræ--de-ren, knuus i Din Vrede Forræ--de-ren.

Ynkelig sig Russen vaander
 Under Tyranniets Aag
 Ei engang i Søvne aander
 Han i Fred, men sukker dog:
 Sankt Nicolaus, vor Helgen, vor Patron,
 O heed for os, med Himlen os forson,
 Æren omstraale vort Fædreland,
 Döden ramme hver lovlös Tyrant!
 Döden ramme hver Tyrant!

I, hvis Hjerter mig forstode,
 Föler Eders höie Kald,
 Kjæmpes maa der for det Gode
 Hvis det Onde falde skal
 Soldater, hörer Fædrelandets Raab
 I Eders Mod det seer sit sidste Haab
 Æren kroner hver Fædrelands Ven.
 Döe, ja döe Forræderen!

Lestocq.

Voi-là bien comme
Der er Bil - - le-

sont les femmes et sans dé-sirs et sans es-poir, rien ne peut toucher leurs a - - mes, rien ne sau-
- det af Qvinden, hun veed selv ik-ke hvad hun vil, som en Fløi der dreies af Vin-den, hun er sit

-rait les é - mouvoir; soudain l'amour ar - ri-ve, bien-tôt il les cap-ti - ve; grand po-li-ti - ques
Lu-nes Leeg og Spil, men væk-ker A - mor hende, hun læ-rer snart at kjen-de at hendes Liv er

a ge-noux, malgré notre sci-ence, l'amour sansqu'il y pen-se est en-cor plus a-droit que nous,
meer end Spøg og Lyst, ja A-lmor Dig hör Æ-re, Din Viisdom pri-set væ-re Du har Livet vakt i det-te Bryst,

est en-cor plus a-droit que nous.
Du har Livet vakt i det-te Bryst.

Dieu d'intrigue, qu'en ma détresse
En vain j'implorais aujourd'hui
Où vient d'échouer mon adresse,
Un jeune amant à réussi,
C'est lui-lui seul qui donne
L'empire et la couronne
Et devant lui nous tremblons tous
Malgré &c.

Höie Guddom hende Du lede
At ved Dit Vink hun finde maa
Veien som jeg vil forherede
Dette ængstelige Hjerte paa.
Du hendes Frelse blive,
Du hende Kronen give,
Og vi os höie for Din Magt.
Ja ene Dig hör Ære,
Din Viisdom priset være,
I Din Haand hun har sin Skjæbne lagt.

The piano introduction consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The middle and bottom staves are a grand staff (treble and bass clefs). The music features a flowing melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand, marked with a piano (*p*) dynamic.

Dimitri.

O doux moment dont mon âme est ra-vi - e, mo - ment heu - reux - d'un premier - rendezvous;
 Sa - li - ge Stund! en - de - lig tin - dre Haa - bets sødt smi - len - de Stjer - ner for mig,

The piano accompaniment for the first vocal line consists of two staves (treble and bass clefs). It provides a harmonic and rhythmic support for the vocal melody, featuring chords and arpeggiated figures.

mon Eu - do - xi - e, o maitresse ché - ri - e, viens, ne crains rien l'amour veil - le sur
 snart, o mit Hjer - te, skal Kjerlighed lin - dre Længslen og Smer - ten den vold - te Dig,

The piano accompaniment for the second vocal line consists of two staves (treble and bass clefs). It continues the harmonic and rhythmic support for the vocal melody. A *cresc.* (crescendo) marking is visible in the lower right portion of the piano part.

Variante.

nous - - o doux mo-ment dont mon âme est ra - - vi - e, mo-ment heu-reux d'un pre-
 ja! - - kan jeg, o Fryd! kan jeg vel fat - te al den Lyk-sa - - lighed

- - nier rendez vous, oui mon cœur bat d'amour d'espoir et tout me dit je vais la voir, mon cœur
 her i mit Bryst! kom Du min Elsk-te, hjælp mig at bæ-re, deel Du min Salighed med mig o kom, o mig var

bat d'amour d'espoir, et tout me dit je vais - - - - - la voir.
 Verden en Ör-ken saa tom; nuden med Dig skal et E - - - - - den væ-re!

Allegretto moderato. Sang af: Lestocq.

Auber.

Elisabeth.

Ah quelle est belle celle que j'ai - me mon seigneur, la jeu - ne fil - le bril - le
Al - mæg - - tig er Din Yn - de, Du san - de Skjøn - hed, Du! o hvad for - maer at bin - de

Pianoforte.

rallentando.

a tempo.

d'un é - clat vainqueur, es - clave aux regards si doux, sans peine on brise sa chaî - ne, un
e - vigt fast som Du! selv dybt i Træl - dom fød Du bli - - ver Her - sker - in - de, Din

suivez.

a tempo.

mot, un coup d'oeil de vous, le mai - tre est à vos ge - noux, es - clave aux regards si doux, sans
Her - re tit sig bandt med Læn - ker som Du brød, ja selv i Træl - dom fød er

pei - ne on - bri - se sa chai - ne, un mot, un coup d'oeil de vous, le mai - tre est à vos ge - noux.
 Skjøn - hed Her - sker in - - de, og Her - ren tit sig bandt med Læn - ker - - ne den brød.

fz *p*

2. 3. dal ✧

Il croit bien être maître
 Dans ce beau séjour,
 Erreur extrême, il aime
 Et tremble à son tour.
 Esclave, &c.

2.

Saa vældigt han regjerer
 Den Hersker paa sit Slot
 Dog Skjönheds Magt han ærer
 Den strenge Drot.
 Ja, ja, i Lænker fød
 Den Skjønne Sceptret bærer
 Sin Herre binder hun
 I Lænken som hun brød.

La jeune esclave brave
 Les lois de la cour,
 Soudain noblesse cesse
 Oû regne l'amour.
 Esclave, &c.

3.

Paa Form og Etikette
 Aldrig hun giver Agt
 Hun siger: see ad dette,
 Saa har det ingen Magt.
 Den Skjønne ærer kun
 Det Skjønne og det Rette
 Ei Urets Lov og Priis
 Udgaer af hendes Mund.

Andantino.

Vexelsang af: Lestoeq.

Auber.

Catharine.

O kjære Doctor, tie, o tie, ja Brud og Brudgom e-re vi, ak Her-re!

Pianoforte.

vor Kjærlighed ak den er fød i Trældoms Aag ved Sorg og Nöd og Knut. Mit On-de han med

mig har deelt, mig gav han alt sit Go-de heelt, et Hjerte fuldt af Kjærlighed, min Gave var - I veed Be-

- - sked des - - vær - - re! Hr Doctor, I som alting seer, jeg ingen Ting tördölge meer for

Jer! Ak Doctor, I som al-ting seer, jeg in-gen Ting tør döl-ge, in-tet jeg tør döl-ge for

1 & 2. 3.

Jer. Ord.

p *pp*

2. 3.

Lestocq. Vær ikke bange for mig Du!
 Mig Stroløf er i Sind og Hu
 Hengiven.
 Jeg har til ham et godt Partie
 Naar Du kun vilde staae mig bi
 Deri.
 Nu ikke strax saa tvær og mut,
 Den vakkre nydelige Glut
 Som jeg har udvalgt til hans Brud
 See selv hvorledes hun seer ud
 I Live!
 Ja Du har Ret, jeg alting seer
 Thi maae Du intet dölge meer
 For mig.

Catharine. Hvorledes skal jeg takke Jer,
 Hvorledes skal jeg blive værd
 Slig Lykke?
 Lestocq. Pas paa og siig mig alt hvad der
 Gaaer for sig om Dig fjern og nær,
 Pas paa!
 Catharine. Tør jeg for min Kjæreste?
 Lestocq. Du har jo min Tilladelse!
 Han enig er i Alt med mig
 Og han har sagt jeg trygt paa Dig
 Kan bygge.
 Catharine. Ja, ja, saa lover jeg det da
 Og jeg skal sikkert ei gaae fra
 Mit Ord.

Catherine.

Le pauvre Ivan pendant le jour tra_vaille et pense à son a_mour, la nuit ar_rive et
Den ar_me Iwan maatrælle saa haardt, men Ti_den svinder dog hastigt bort, han ny_ner saa lang som

tout content le pauvre L_van s'en va chantant: quand pour moi l'ouvrage le soir est fi_ni, rentrant au vil_la_ge, de
Da_gen er den Sang han veed hans Pige har kjær. Naar Da_gen i Kulde og Møile er endt og Arnens den qvægende

froid tout transi, du foyer qui brille j'aime la lueur, du feu qui pé_til_le j'aime la chaleur, mais j'aime bien mieux mon a_
Lu_e er tændt da i_ler jeg, o see den vinkermild, jeg varmer mig op ved den vent_lige Ild, men seer jeg den El_ske-dei

- mi - e, mon a - mi - - e si jo - li - e, mais j'aime bien mieux son re - - gard a - moureux, mais
smi - - ler til Kjærligheds Varme jeg i - - ler, min Pi - ge, o dit Smil, det er Kjærligheds Ild, min

j'aime bien mieux son re - - gard a - moureux. gard - - - - - amou - reux.
Pi - ge, o dit Smil det er Kjærligheds Ild. Kjar - - - - - tigheds Ild.

C'est le dimanche! et tout joyeux
Buvant ce vin qui rend heureux
Le pauvre Ivan oublie, hélas!
Peine est chagrin - et dit tout bas:
Perdant l'équilibre
L'esclave en buvant
Rêve qu'il est libre
Et l'est un instant!
D'une erreur si douce
J'aime le bonheur;
De ce vin qui mousse
J'aime la saveur!
Mais j'aime bien mieux
Mon amie si jolie.

Hver Søndag saa er Iwan fri
For Knut og Pidsk og Slaveri,
Saa tømmer han sit Glas med Lyst,
En Ruus om Ugen er hans Tröst;
Han tumler af Glæde
Og siger saa fro:
I Dag er jeg salig
I Dag har jeg Ro,
Jeg nyder min Lykke saalænge jeg kan,
Jeg er kun en livegen trælbuunden Mand,
Men seer jeg min Elskede smiler
Fra Vinen til hende jeg iler
Min Pige, o dit Smil
Det er Kjærligheds Ild.