

Allegretto.

Isabelle.

Souvenir du jeune a - ge sont gravés dans mon cœur et je pense
Om mit Hjem staaer et Minde præget dybt i. mit Bryst, og jeg Fryd

au vil - la - ge pour rê - ver le bon - heur, ah ma voix vous suppli - e d'écou - ter
kun kan fin - de dvæler jeg ved det med Lyst, o lyt ven - lig til min Kla - ge Du som mig Dit

mon dé - sir rendez moi ma pa - tri - e ou lais - sez moi mourir rendez moi
Venskab gav, giv mit Hjem mig tilba - ge, el - ler skjænk mig blot en Grav, giv mit Hjem

Serrez un peu.

ralent:

ma pa-tri-e ou lais-sez moi mou-ri-r!
 mig til-ba-ge, el-ler skjænk mig blot en Grav.

s uivez. a tempo. p espressivo. f

De nos bois le silence,

Les bords d'un clair ruisseau

La paix et l'innocence

Des enfans du hameau,

Ah voilà mon envie

Voilà mon seul désir.

Rendez moi ma patrie

Ou laissez-moi mourir.

Fuglens Qvad klang fra Skoven

Haldt i Morgenens Fred,

Snekken let flød paa Voven

Naar Maanen smilte ned;

Saa svandt mildt min Ungdoms Dage

Uskyld Fred mit Hjerte gav,

Giv mit Hjem mig tilbage,

Eller skjænk mig blot en Grav.

56 Maestoso.

Cavatina af Klerkevænget.

Herold.

Isabelle.

dim:

Jours de mon en - fen - - - ce, ô jours d'in - no - cen - - - ce
 Min - det blidt skal dra - - - ge Ti - - dens Slør til - ba - - - ge

vo - tre sou - ve - nan - - - ce est pour moi le bon - heur.
 fra min Barndoms Da - - - ge da jeg var lyk - - ke - lig.

mal - gré la cour et mal - gré le roi
 trods Kongens Bud og trods Had og Qval

Mergy! je veux n'être qu'à toi, je veux, je veux n'être qu'à toi. Jours de mon en-
 Mergy, kun Din jeg bli - ve skal, kun Din, kun Din jeg bli - ve skal; Min - det blidt skal

fan - - - ce à jours d'in - no - cen - - - ce, vo - tre sou - ve - nance est pour
 dra - - - ge Ti - - dens Slør til - ba - - - ge fra min Barn-doms Dage da jeg

moi est pour moi - - le bonheur.
 var da jeg var - - lykkelig.

Allegretto.

Romance af: Klerkevænget.

Herold.

Nicette.

Ah monsieur de grâ-ce faites les fi-nir, ah monsieur de grâce fai-tes les fi-uir,
O jeg beer min Her-re tag jer dog af mig, o jeg beer min Her-re tag jer dog af mig,

Piano forte.

cresc:

ah que je suis las-se de tant de plaisir, ah que je suis las-se de tant de plaisir
ved min Angst des vær-re bedst de more sig, lad dem ei min Her-re saa-dan dril-le mig.

Messieurs vos Ermi-tes sont des hyppo-cri-tes
Dis-se E-re-mi-ter kun paa Løier hit-ter;

et vos ar-le-quins sont de vrais lutins, vos Pierots, vos Gil-les font les im-be-cil-les mais je vois tout
Harle-kin mignys tigged' om et Kys; Pier-rot Tos-se spiller men han sig for-stil-ler thi ved Haandtryk.

has han qu'ils ne le sont pas, le sorcier m'as-su-re pour bonne aven-tu-re que monsieur Gi-rot
 vi-ser god For-stand! hist en Troldmand spaaer mig at det herligt gaaer mig thiden Mand jeg taer

ne se-ra qu'un sot, par là l'un me ti-re, l'autre par là bas, et chacun de ri-re de mon embar-
 er og blier en Nar; en i Kjolen trækker, en omfav-ner mig, og jeg Latter vækker kun ved mi-ne

ralent:
 -- ras, ah mousieur, monsieur, ah, ah monsieur de grâ-ce faites les fi-
 Skrig! vær saa god, jeg beer, ak! vær saa god at ta-ge e-der lidt af

-- nir ah monsieur de grâ-ce fai-tes les fi - nir ah que je suis las-se de tant de plaisir,
 mig, vær saa god at ta-ge e-der lidt af mig, thi det er en Pla-ge saa at mo-re sig,

serrez.

ah que je suis lasse de tant de plaisir, ah - - que je - - - suis las - - -
 ja det er en Plage saa at mo-re sig, ak, - - det er - - - en Pla - -

serrez.

- - se de tant - - - de plaisir, ah - - que je - - - suis las - -
 - - ge saa at - - - mo - - re sig, ja - - det er - - - en Pla - -

- - se de tant - - de plaisir, de tant de plaisir, de
 - - ge saa at - - - mo-re sig! saa at mo-re sig, saa

tant de plai--sir, de tant - - - de plai-sir.
 at mo-re sig, at mo - - - re sig.

All^o Moderato.

Nicette.

A la fleur du bel â - ge
 I Ungdoms gla - de Da - ge

Georgette chaque jour disait dans le vil - la - ge jamais n'aurai d'a -
 Georgette raabte tidt, lad Amor Hjerter ta - ge han skal aldrig faae

- - mour; un soir par im - pru - den - ce au son du tam - bou - rin - - el - le suivait la dan - - se sous
 mit; dog engang Fløitens To - ner og Af - ten - so - lens Glands rev un - der Skovens Kro - ner den

le bosquet voi - sin, aïh, aïh - prends garde à toi, fais le bal - - ma pauvre - te
 Skyldfri hen til Dands, eia - - tag Dig i agt, munter Dands kan Sei - ren let - - te

car le dieu des a-mours y guette - u-ne fil-lette toujours y guette u-ne fil-
 naar A - mor mod For-agt, Georget - te, vil li - stig sætte sin Magt, naar han vil li - stig

lette toujours - oui toujours, oui toujours; car le dieu des a-mours y guette - u-ne fil-lette toujours y
 sætte sin Magt - mod For-agt, mod For-agt. Naar A - mor mod Foragt, Georget - te, vil li - stig sætte sin Magt, naar

guet-te une fil-lette toujours - , oui toujours, oui toujours. loco.
 han vil li - stig sætte sin Magt mod Foragt, mod For-agt. *pp*

2.

Robert du voisinage
 Était le plus beau danseur,
 Il la voit, il l'engage,
 Pour elle quel bonheur,
 De son bras il la serre
 Sur son cœur doucement
 Et la jeune bergère
 Trouva ce jeu charmant,
 Aïh, aïh, etc.

2.

Enhvers Beundring nyder
 Robert hvor Dands man har,
 Til Vals han hende byder
 Og hun Æren modta'er,
 Om slynget af ham hun svæver
 Let hen i Dandsens Larm
 Og Glæden gjennembæver
 Hyrdindens unge Barm.
 Eia, o: s: v:

3.

Tout en fésant la chaire
 Robert prit un baiser,
 Et puis sous le grand chêne
 On s'en alla jaser;
 La nuit vient, comment faire
 Robert offre son bras,
 Et depuis la bergère
 Soupire et dit tout bas
 Aïh, aïh, etc.

3.

I Valsens Sving han stjæler
 Et Kys af Rosenmund,
 Hun ved hans Side dvæler
 Henrykt den Aftenstund,
 Men ak, da Maanen stiger
 Den hendes Taarer seer
 Og nu de unge Piger
 Tidt hvidske skjelmisk og leer;
 Eia, o: s: v:

Arie af: Klerkevænget.

Herold.

Allegretto
Moderato.

Introduction for the first system, featuring treble and bass staves with musical notation, including trills and triplets.

Isabelle.

Vocal line for the first system, starting with the lyrics "O dieu du jeune a -- ge".

O dieu du jeune a -- ge par un doux pré-sa -- ge soutiens mon cou-ra-ge ins pi-re moi, j'espère en toi,
 Gud, o hör min Kla-ge og skjænk mig til-ba-ge Glædens svundne Dage, o hör mig - bedet til Dig!

Piano accompaniment for the first system, including treble and bass staves with musical notation.

Vocal line for the second system, including trills and triplets.

Par un doux pré-sa -- ge soutiens mon cou-ra-ge pro-té-ge moi -- --
 O skjænk mig til-ba-ge Glædens svundne Da-ge o, hör Du mig -- --

Piano accompaniment for the second system, including treble and bass staves with musical notation.

Piano accompaniment for the third system, including treble and bass staves with musical notation.

--- j'espère en toi --- j'es-pè-ralentissant re en toi! ras-su-re toi pauvre I-sa --
 --- o hör Du mig --- bön-fal --- de Dig! Haa-bets Stjer-ne blidt op --

Piano accompaniment for the third system, including treble and bass staves with musical notation.

ad libitum.

proté - - - - ge moi - - - -
 jeg skal - - - - modta - - - -

pp colla voce.

- - - - j'es-pè-re, j'es-pè-re en toi - - - - j'es-pè-re, j'espè-re en toi!
 - - - - ge, mod-ta-ge i-gjen af Dig, - - - - mod-ta-ge i-gjen af Dig!

pp
 pro-te - - - - ge moi
 an-tag - - - - Dig mig - - - -

Moderato.

Arie af: Klerkeyenget.

Herold.

Mergy.

O ma tendre a - mi - e -
Snart skal Dig Ven - in - de

Piano -
Forte.

je suis près de toi, mon a - me ra - vi - e - - t'a gar - dé sa foi; ô ma tendre a - mi - e je
ømt min Arm ømsnoe, Sorgens Skye skal svinde thi jeg var Dig tro; snart min Sjels Ven - in - de jeg

vais te re - voir, j'ai souffert la vi - e dans ce doux es - poir; o ma tendre a - mi - e je vais
at - ter Dig har, styrket ved dit Min - de min Sorg kun jeg har; snart min Sjels Ven - in - de jeg Dig

te revoir, j'ai souffert la vi - e dans cet es - poir.
atter har, styrket ved dit Min - de min Sorg jeg har.

O toi - - de qui l'absen - - ce tou - jours
 Jeg fulg - - te Pligt og Æ - - re da fjernt

me fait ge - mir des vœux de notre en - fan - - ce as tu - - doux sou - ve - nir, malgré le
 fra Dig jeg leed, Du svoer mig tro at væ - - re, har Du ei glent din Eed, mon Dutrods

vain de - li - - re des plaisirs de la cour tes yeux vont ils me di - - re j'ai gar - dé mon a -
 Glands og Smi - - ger midt i Hof - livets Lyst end - nu med U - skyld si - - ger: kun for Dig slaer mit

- - mour tes yeux vont ils me di - - re j'ai gar - dé, j'ai gar - dé mon a - mour,
 Bryst end - nu med U - - skyld si - - ger: kun for Dig, kun for Dig slaer mit Bryst,

V. S.

