

Guitarre.

Rataplan.

Pianoforte.

Viid mit

Barn, hvert Elskovsbaand, skjøndt man Evighed det lover, jeg med Lethed klipper o - ver, naar jeg rører ved Tronnen med min

Haand. Man i Fredstid let sig kjeder, da man tyer til Kjærlighed; naar Sol - da - tens Hjer - te be - - - der, Skjønhe - den
Haand. Mangengang Soldaten smægter, thi hans Donna er saa haard først paa Skrømt hun Alt ham næg - - - ter, men dog til - -

cresc:

cresc:

troer paa hans Kjærligheds Eed. Da slaaer Rataplan, Rataplan; strax glemmes Troskabs E - der. Da slaaer Ra - taplan, Ra - ta -
 sidst vil hun de - le hans Kaar; Da slaaer Rataplan, Rataplan; ei den Gang hun ham æg - ter. Da slaaer Ra - taplan, Ra - ta -
 plan og man ly - der kun Trommernes Klang. Viid mit Barn hvert Elskovsbaand, skjönt man Evighed det lover, jeg med Lethed klipper
 o - ver, naar jeg rører Trommen med min Haand.

Allegro moderato.

Romance af: Rataplan.

Rataplan.

Paa blodig Val-plads satte man min Vug - ge. Med Stridens

Larm og vil-de Støi sigbanded Barnets første Suk - ke, og Vaaben var mit Le - ge - - tøj. Vel er end.

- nu min Kraft kunsvag og rin - gemen se gner jeg i Kamp og maa jeg døe, skal for min Keiser og min Mø mit sidste Hur -

- - ra end_nu klin - ge. Mit sid-ste Hurra endnu klin - - - ge.

cresc:

f

f

2 det Vers .

Som fransk Sol-dat min för-ste Kraft jeg vi - - ed det Land, hvis Skjöd mig fo - stret har, hvis
 Modermelk som Barn jeg di - - ed, hvis Storhed jeg som Dreng blev vaer. Som fransk Sol-dat et Of-fer kan jeg
 brin - - ge mit Liv jeg kjæm - pen - de hen - gi - ve kan, - men fal - der jeg, skal for mit
 Land mit sid - ste Hur-ra end - nu klin - ge! - , mit sid - ste Hurra end - nu klin - - ge!

Sang af: Rataplan.

Allegretto.

Rataplan.

V: 1. O siig, kan Du ikke i min Moders Blikke see det skrevet - ty-de-ligt og
 V: 2. Ei min gamle Fader trolost jeg for-la-der. Jeg be-ta-le - vil min Gjeld til

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The piano accompaniment starts with a 3/4 time signature and a key signature of one flat. Dynamics include *f* and *fz* for the piano, and *p* for the vocal line. A double bar line with repeat dots is present after the first few measures.

klart? Ei hun vil for-glemme, jeg hos Dig har hjemme. Mon jeg leved, - bra-ve Kuehelsbart! hvis ei Du, jeg
 Dig. Maa jeg Dig ei föl-ge, meer paa Land og Bül-ge, jeg be-fa-le - kan: Du blier hos mig! see min Ven! af

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a treble clef and a 3/4 time signature. The piano accompaniment has two staves with a 3/4 time signature and one flat key signature. Dynamics include *p*, *f*, and *dim.* for the piano, and *p* for the vocal line. A double bar line with repeat dots is at the end of the system.

min-des det med Lyst, havde dækket mig i man-gen Dyst med dit e-get Helte-bryst,
 Alt hvad der er mit, jeg det Bedste har Dig skjænket frit tag min Moder, -vi er qvit.

The third system concludes the piece. The vocal line has a treble clef and a 3/4 time signature. The piano accompaniment has two staves with a 3/4 time signature and one flat key signature. Dynamics include *f* and *fz* for the piano. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Allegro moderato.

Vexelsang af: Rataplan.

RATAPLAN.

Sig, husker Du den Gang, da ved min Si-de Du sank i Blod blandt dine Brødres Liig?

f *dim:* *p*

GROSCANON.

Du vidste nok paa mig Du kunde li - de, skjøndt rundtomkring lød Fiendens Seierssang. Med Omhu Du forbandt min dybe

Vun-de, Du hented Vand til mig, min Rata-plan! af Dig beskyt-tet trygt jeg kunde blunde, troer Du, min

Søn, at Sligt jeg glemme kan! Af Dig beskyt-tet trygt jeg kunde blunde, troer Du, min Søn, at Sligt jeg glemme kan!

crese: *f*

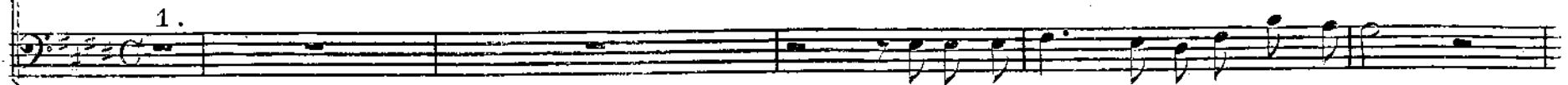
RATAPLAN.



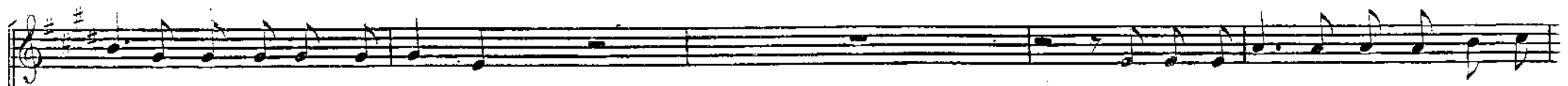
Du vægede tidt for mig, naar træt jeg slumred!

Du gav mig

GROSCANON.

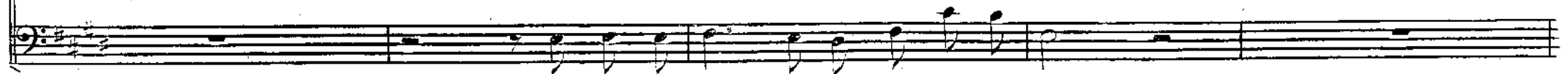


Du var en Dreng, og jeg en kraftig Maud.



tidt dit Brød, og selv Du hungred!

O, bliv hos mig! for mig Du maatte

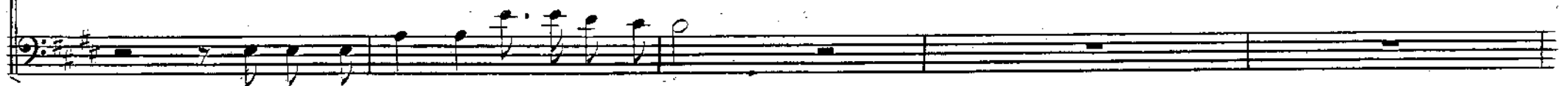


Ei hvad, min Dreng! jeg hungred med Forstand.



stri-de.

Fra nu af vil jeg kjæm-pe ved din Si-de, saa bliv da



Du var som Tambour stedse jo for-an.



hos din lille Rata-plan! Fra nu af vil jeg kjæmpe ved din Si-de, saa bliv da hos din lille Rata-plan!



Saa bliv hos mig, min lille Rata-plan!