Andante con moto.

Barcarole af: Fra Diavolo.

Auber.

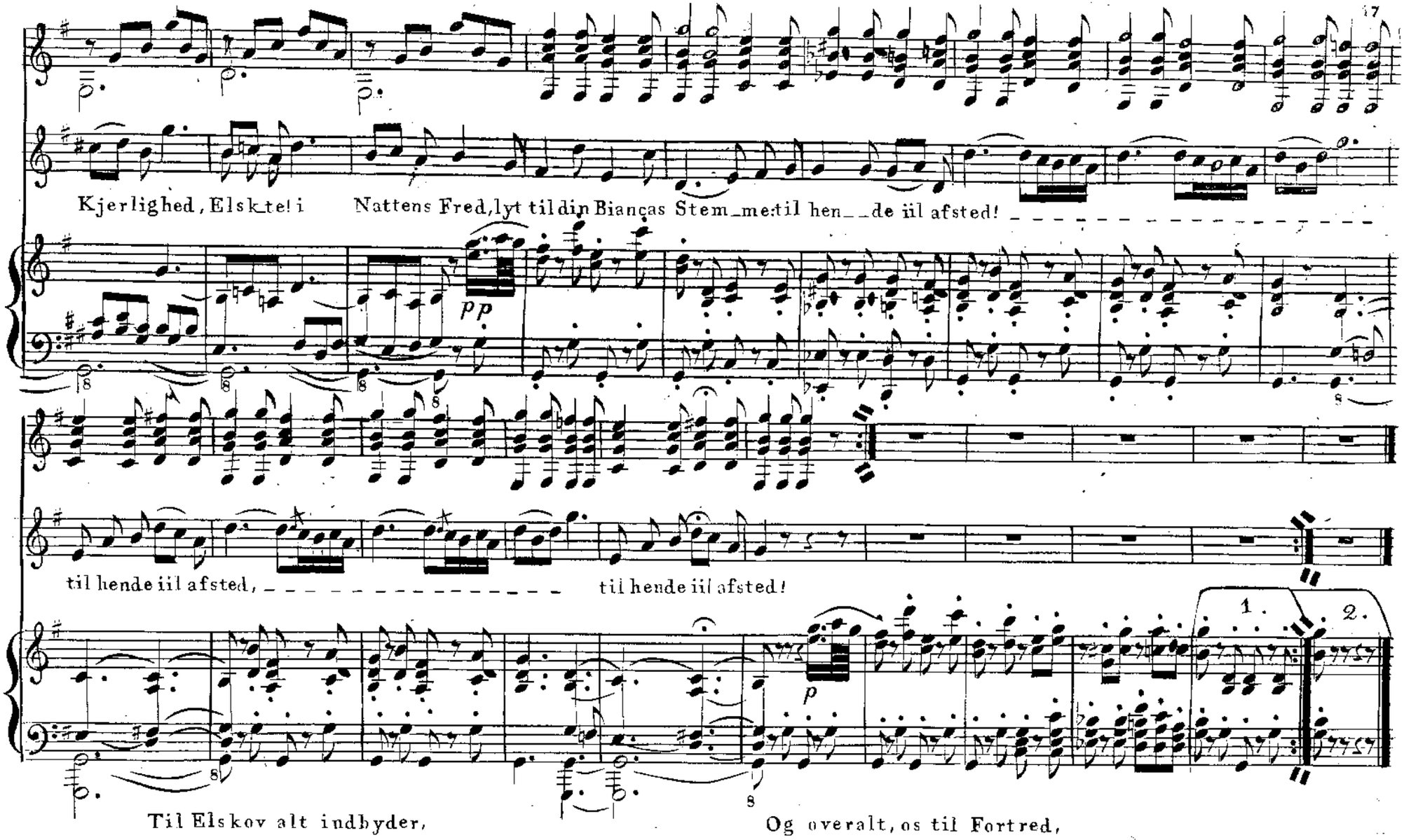
Guitarre.

Marquis.

Bag Gittrets tætte Gjemme, som Elskovs List skal tæm_me, den skjönne Biancas

Pianoforto.

Stemme löd huldti Nattens Fred: See Mör_ket nu dölgerdit Fjed, Stjernerne ei blin_ke ned, her vin_ker Dig



Til Elskov alt indbyder,
Kun Droslens Sange lyder,
Og Nattens Taushed bryder,
Dog hörer jeg ikke dit Fjed!
Om Dagen er Bedstemoer vred,
Og overalt, os til Fortred,
Nu slumrer hun trygt i Fred!
Elskte beving dine Fjed!
Til Elskov alt indbyder,
‖: Iil til din Glut afsted! :‖

Barcarole af: Fra Diavolo.

Auber.

Andante.

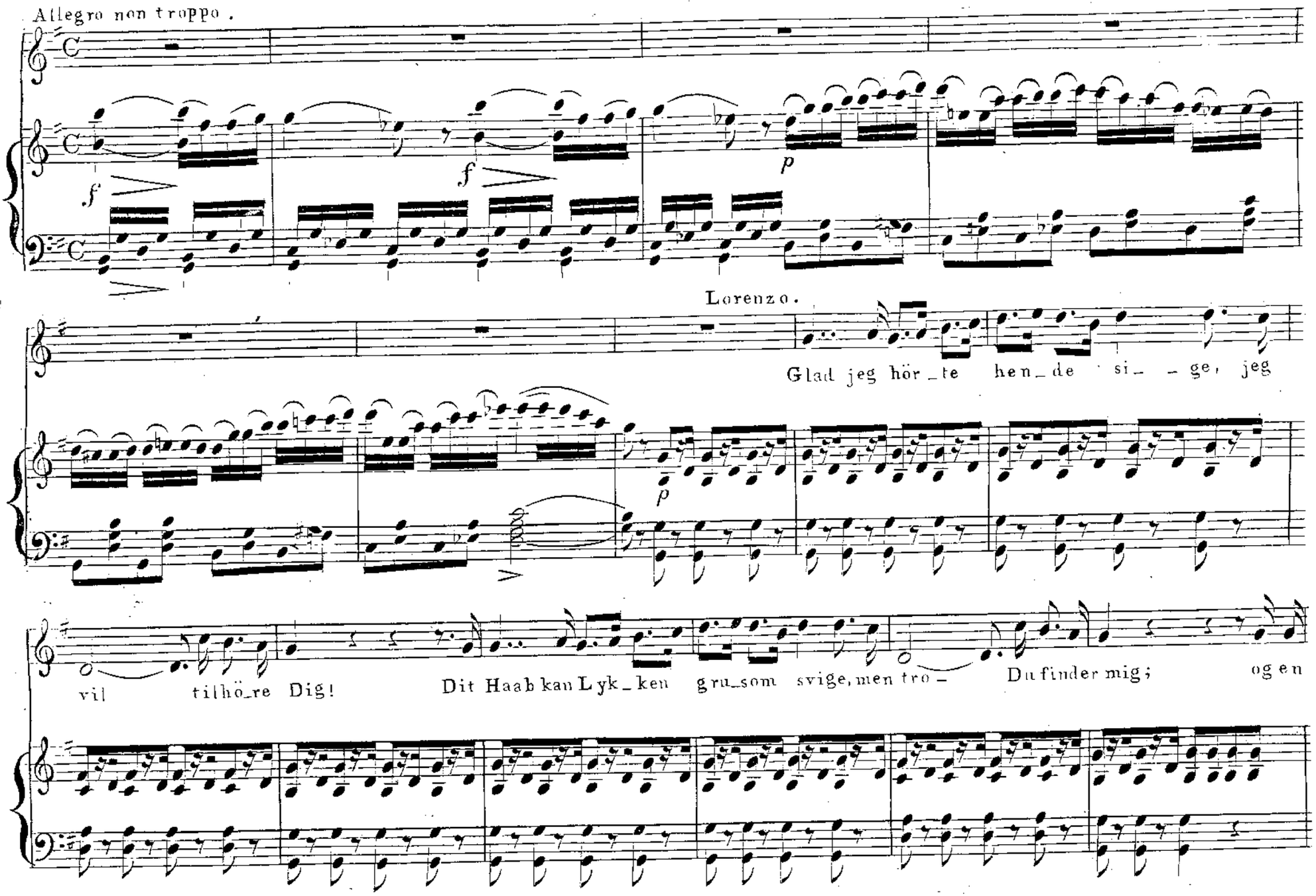
Guitarre.

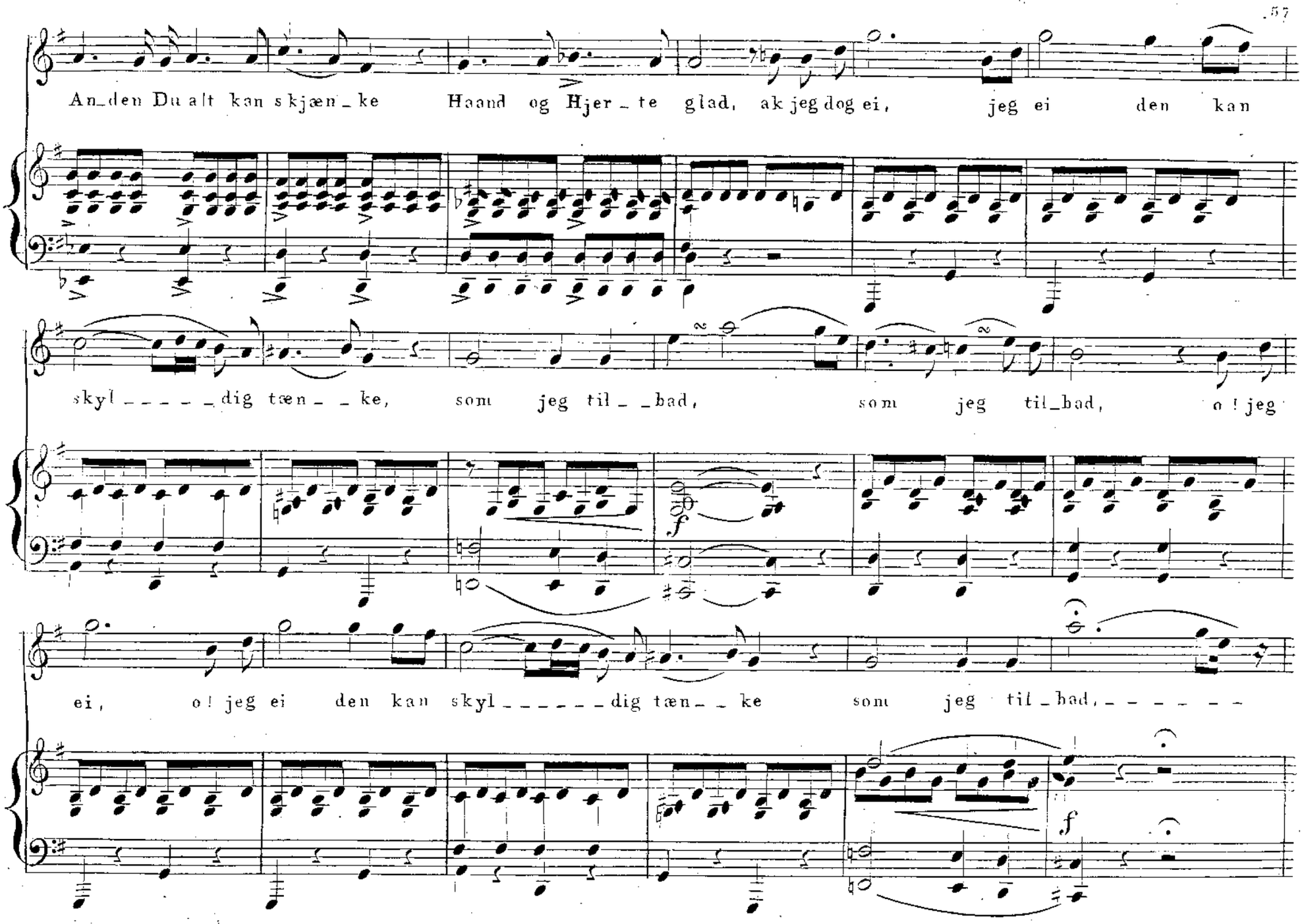
Pianoforte.

Tilsöes naar Stor_me tru_ _ _ e, tidt, for sin Möe at sku_ _ _ _ e Ha_vets Sön mo_dig
Naaer ham Skin_sy_ _ _gen, trod_sig han mod den sku_ _ _ _ ed og til_söes mun_tert

gik naar blothans ömme Lu_e lönnet blev med et Blik, dog altid lidt, al_tid lidt han fik! al_tid lidt, al_tid
gik med et Hjer_ _te som lu_ed veddet ra_ne_de Blik! dog altid lidt, al_tid lidt han fik! al_tid lidt, al_tid

lidt, al_tid lidt han dog fik.
lidt, al_tid lidt han dog fik.

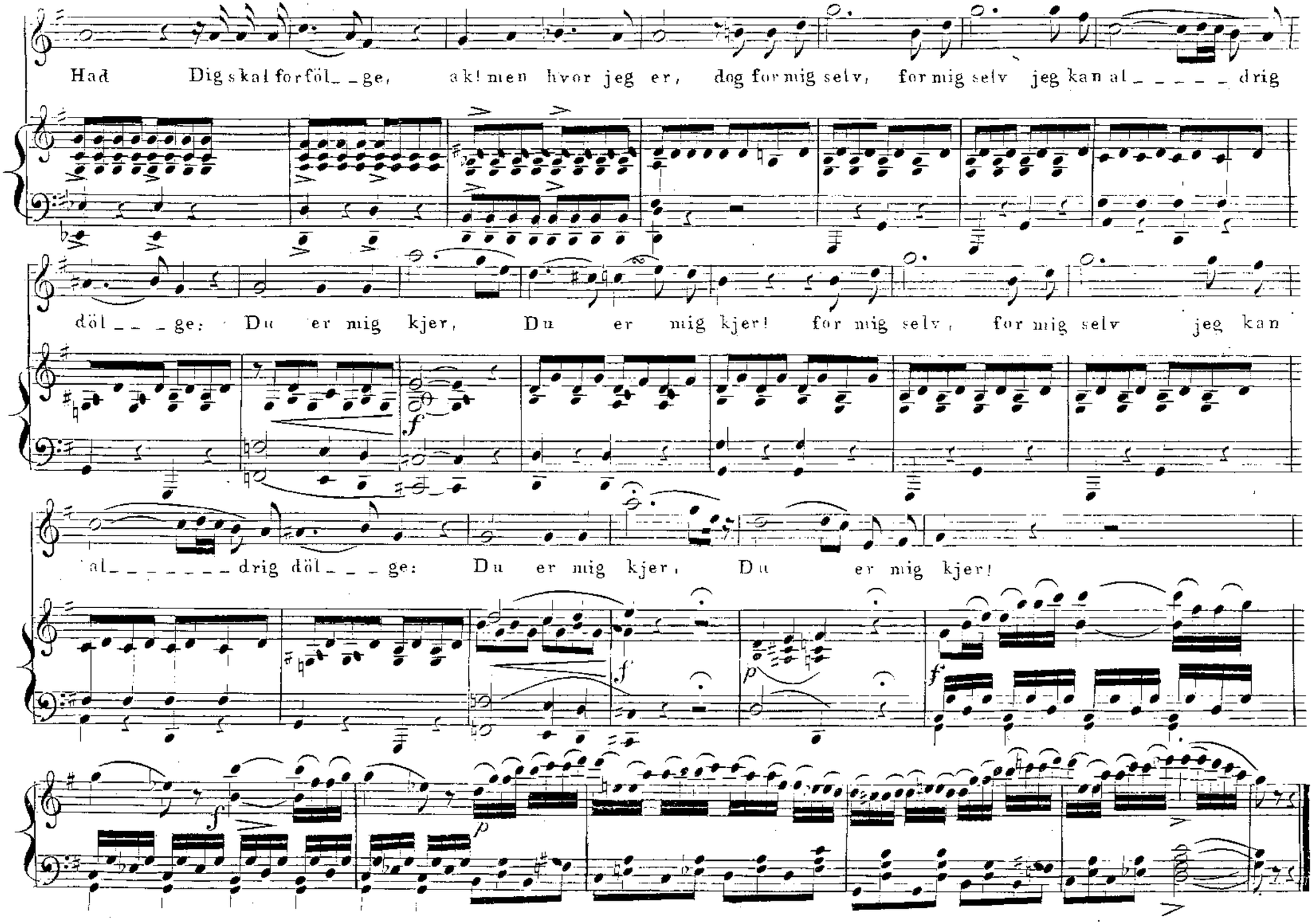

Allegro non troppo.
Lorenzo.
Glad jeg hör_te hen_de si_ _ge, jeg
vil tilhö_re Dig! Dit Haab kan Lyk_ken gru_som svige, men tro_ Du finder mig; og en


An_den Du alt kan skjæn_ke Haand og Hjer_te glad, ak jeg dog ei, jeg ei den kan
skyl_____dig tæn__ke, som jeg til__bad, som jeg til_bad, o! jeg
f
ei, o! jeg ei den kan skyl_____dig tæn__ke som jeg til_bad,_____
f

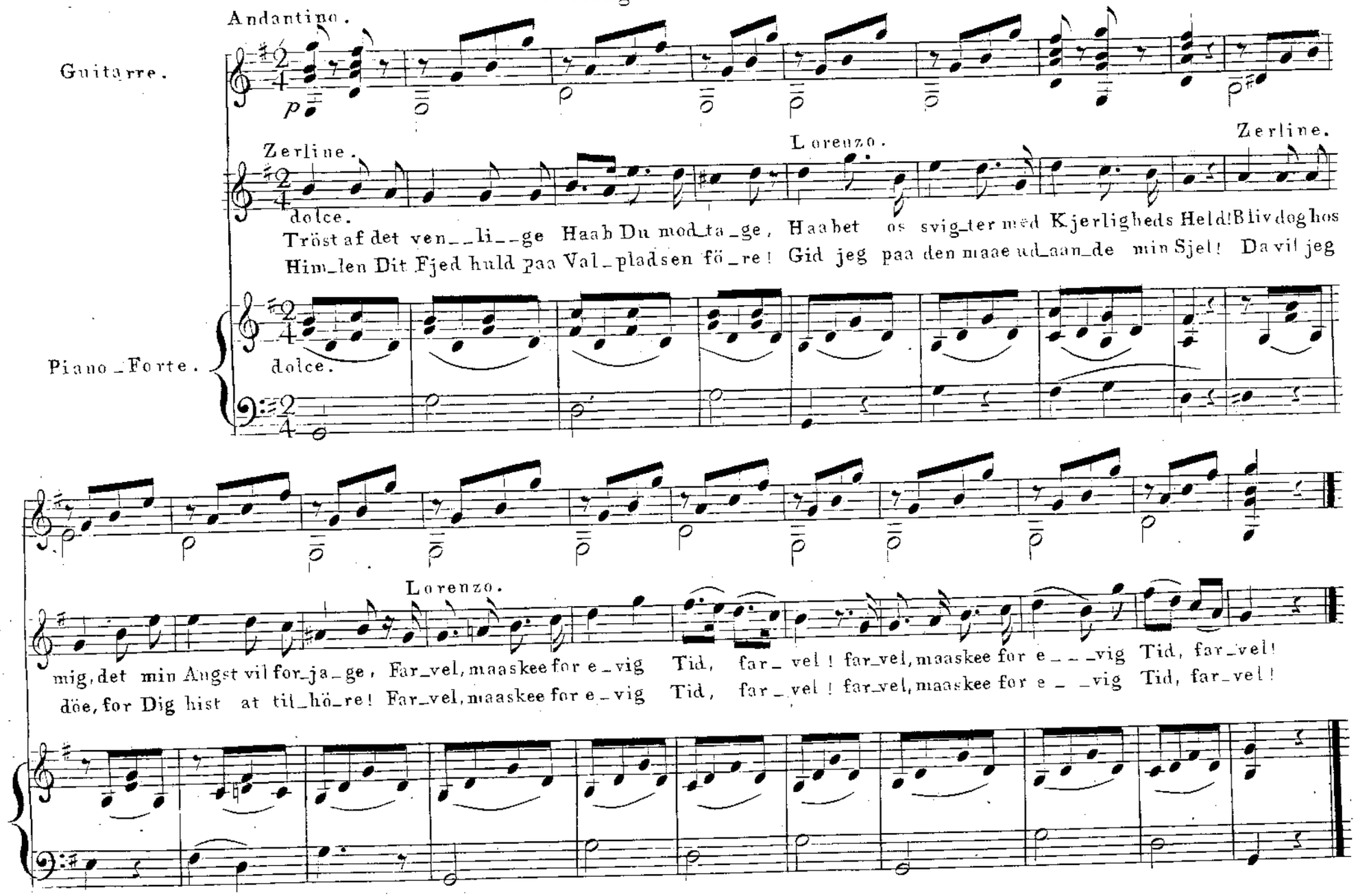
som jeg til_had.

Til Kampens Fa_rer vil jeg drage og

flye Dig falske Möe! for Min_det om Dig at for_ _ja_ge, med Glæ_ _ _de jeg vildöe; mit hittre


Had Dig skal forföl_ge, ak! men hvor jeg er, dog for mig selv, for mig selv jeg kan al_____drig
döl___ge: Du er mig kjer, Du er mig kjer! for mig selv, for mig selv jeg kan
al_____drig döl___ge: Du er mig kjer, Du er mig kjer!

Vexelsang af: Fra Diavolo.



Vexelsang af: Fra Diavolo.

Auber.

Allegro ma non troppo.

p stacato.

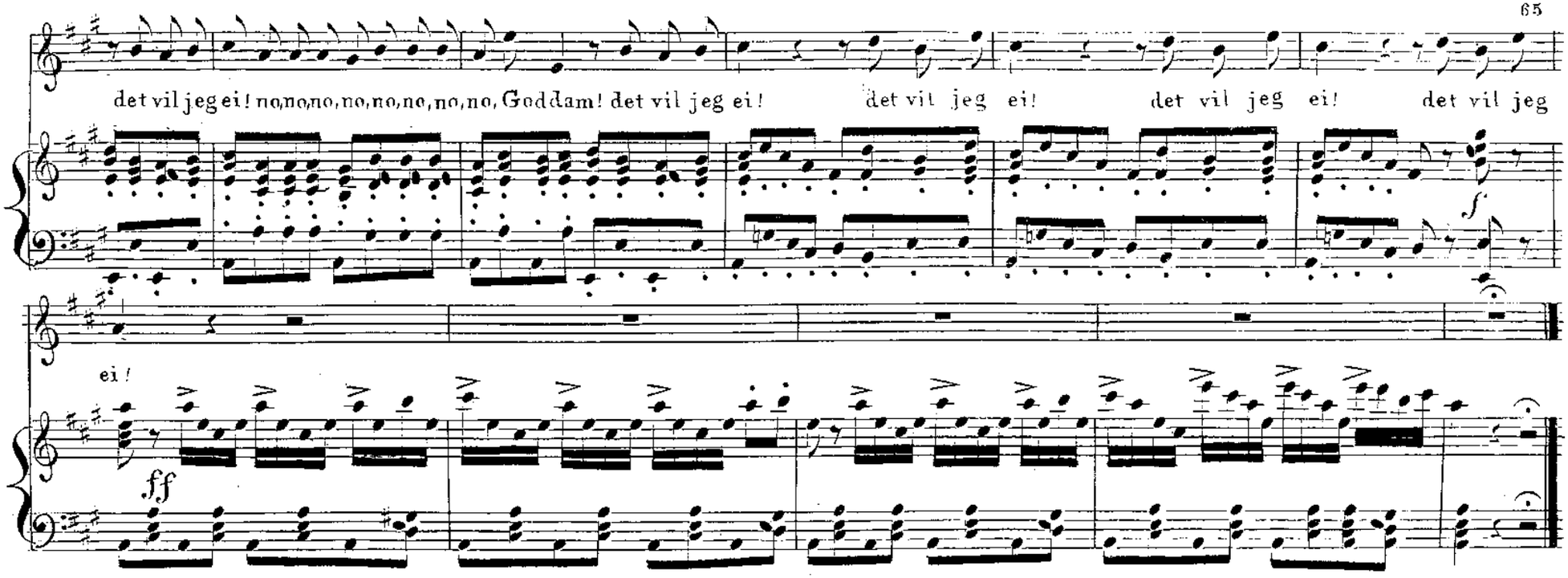
Mylord.

Jeg gjerne saae, jeg gjerne saae, at all af Elskov for Dem leed, at all the fashionables

streed, but for en Smiil af Dem at faae, det glad jeg saae, det glad jeg saae! det glad jeg saae! men altid een, med sin Lorgnet, som i Halen

efter en Komet, at have med paa Deres Vei, det vil jeg ei, det vil jeg ei, det vil jeg ei det vil jeg ei! no, no, no, no, no, no, no, no, God dag!

fz *p*



2.

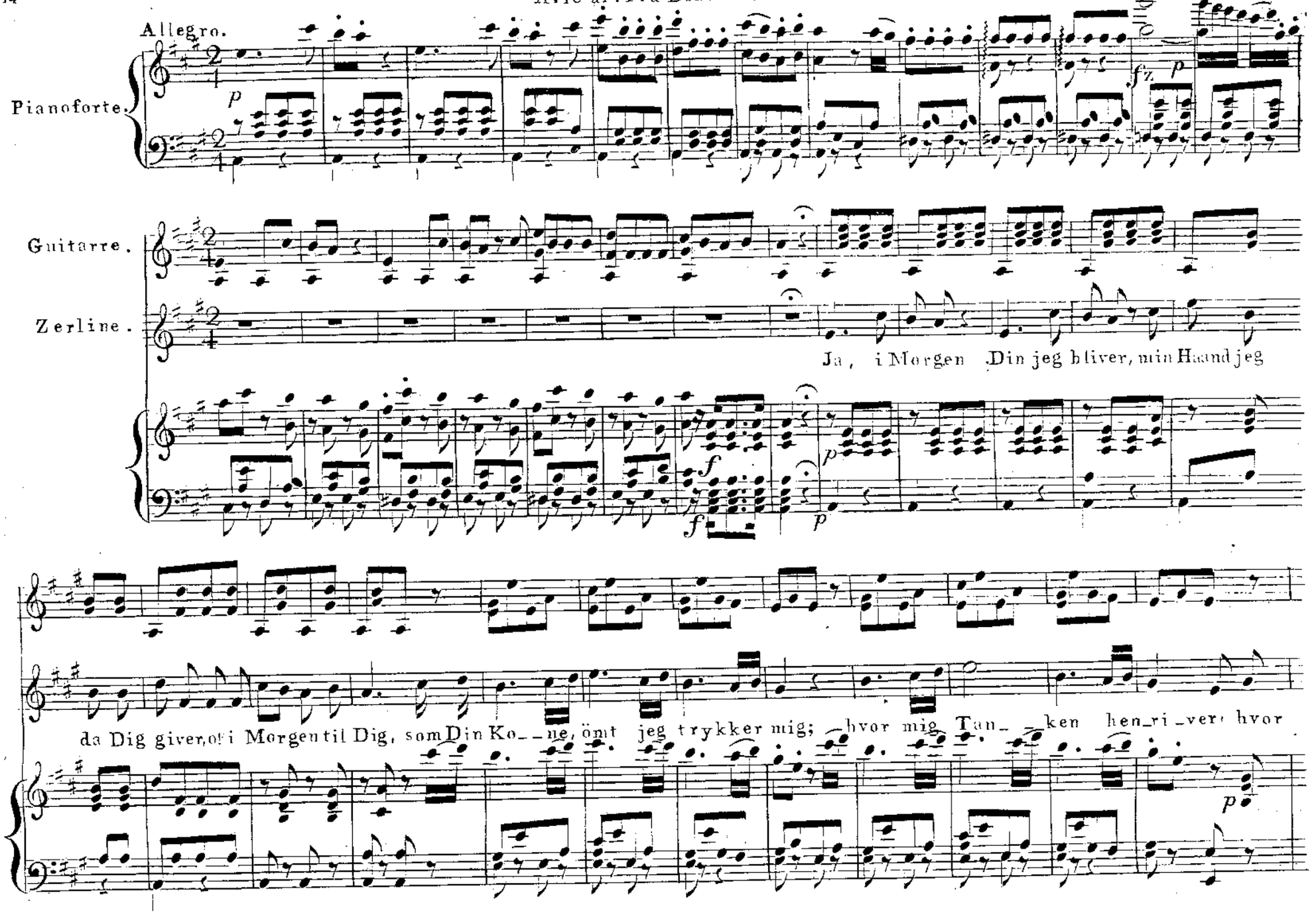
Jeg gjerne saae, jeg gjerne saae
At De paa Moden altid var,
At Diamonds og Silk' De bar,
Og dertil mine Peng' lod gaae!
Jeg glad det saae – jeg glad det saae!
Men hvis Mylady De mig til
En Mand paa Moden gjöre vil –
You are in fault – jeg svarer nei!
Det vil jeg ei – det vil jeg ei!
No, no, no, no, no, no, God dam,
Det vil jeg ei, det vil jeg ei!

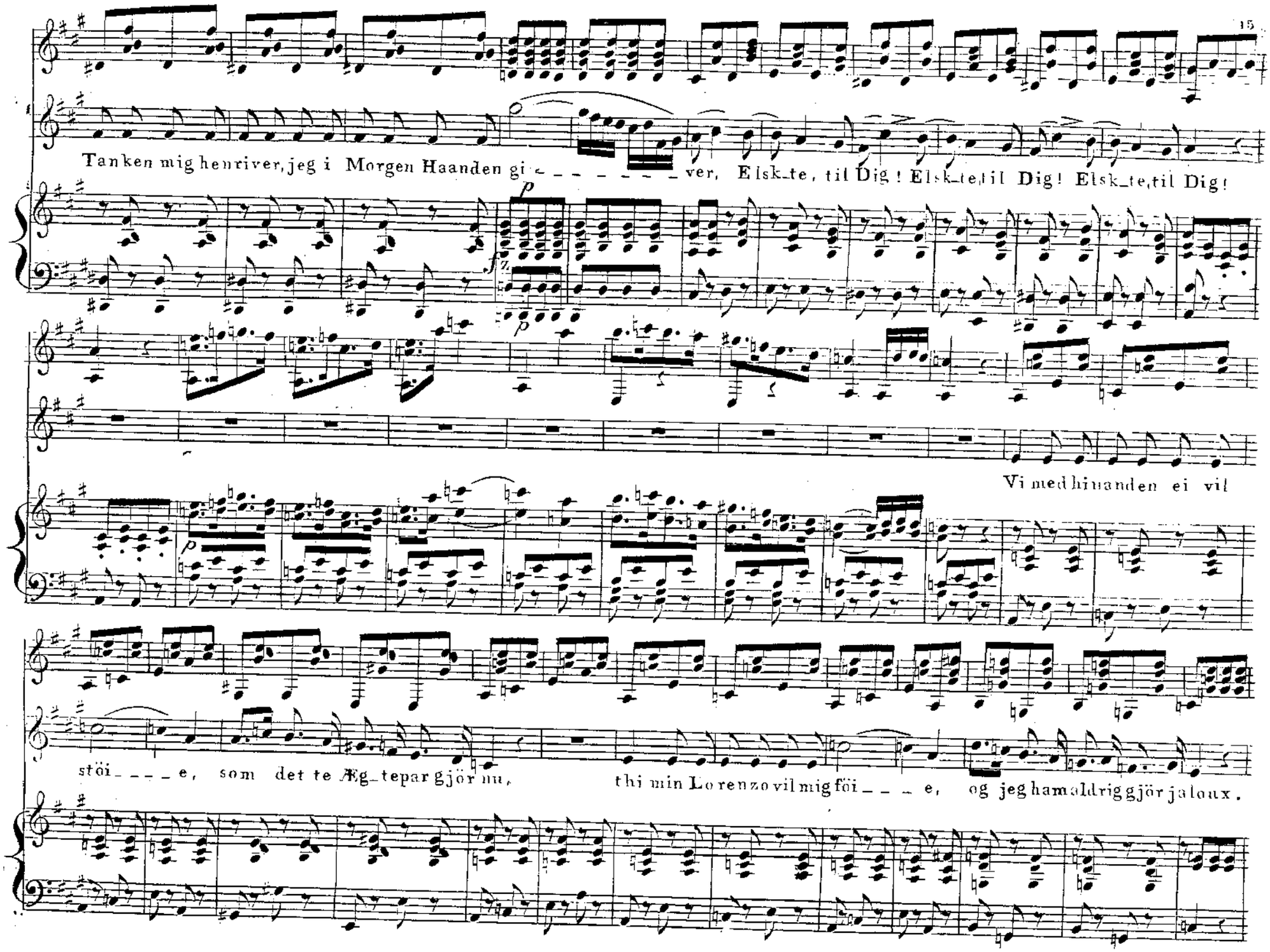
3.

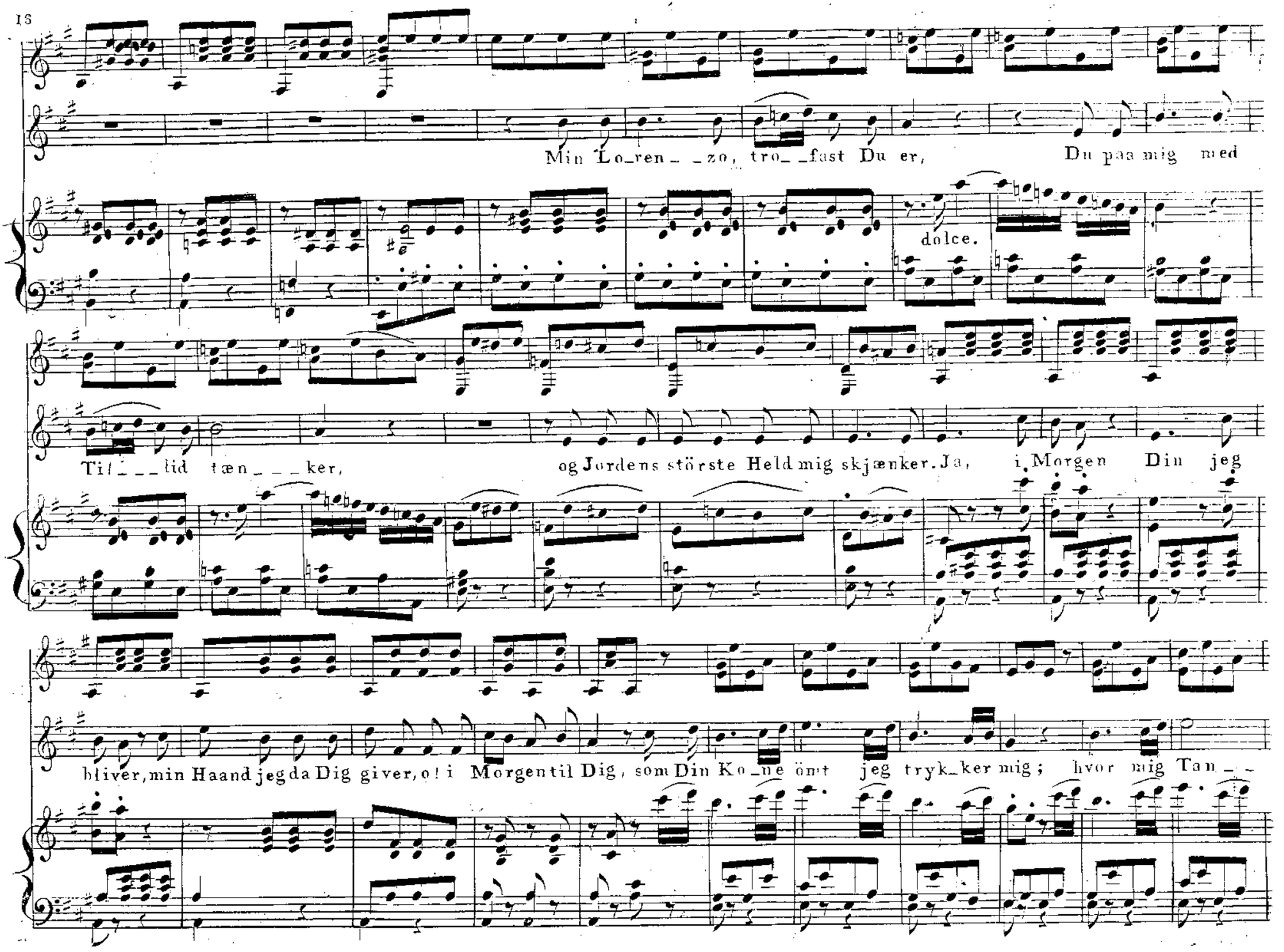
Pamela. Jeg gjerne saae, jeg gjerne saae
At uden alt Coquetteri,
For Pynt og Smigrerier frie,
Med Dem trough life jeg kunde gaae!
Jeg glad det saae – jeg glad det saae!
Thi jeg af Smag og Karakteer
A little modest altid er;
Men siger De – det vil jeg ei!
Saa vil jeg ei – saa vil jeg ei!
No, no, no, no, no, no, Mylord!
Saa vil jeg ei, saa vil jeg ei!

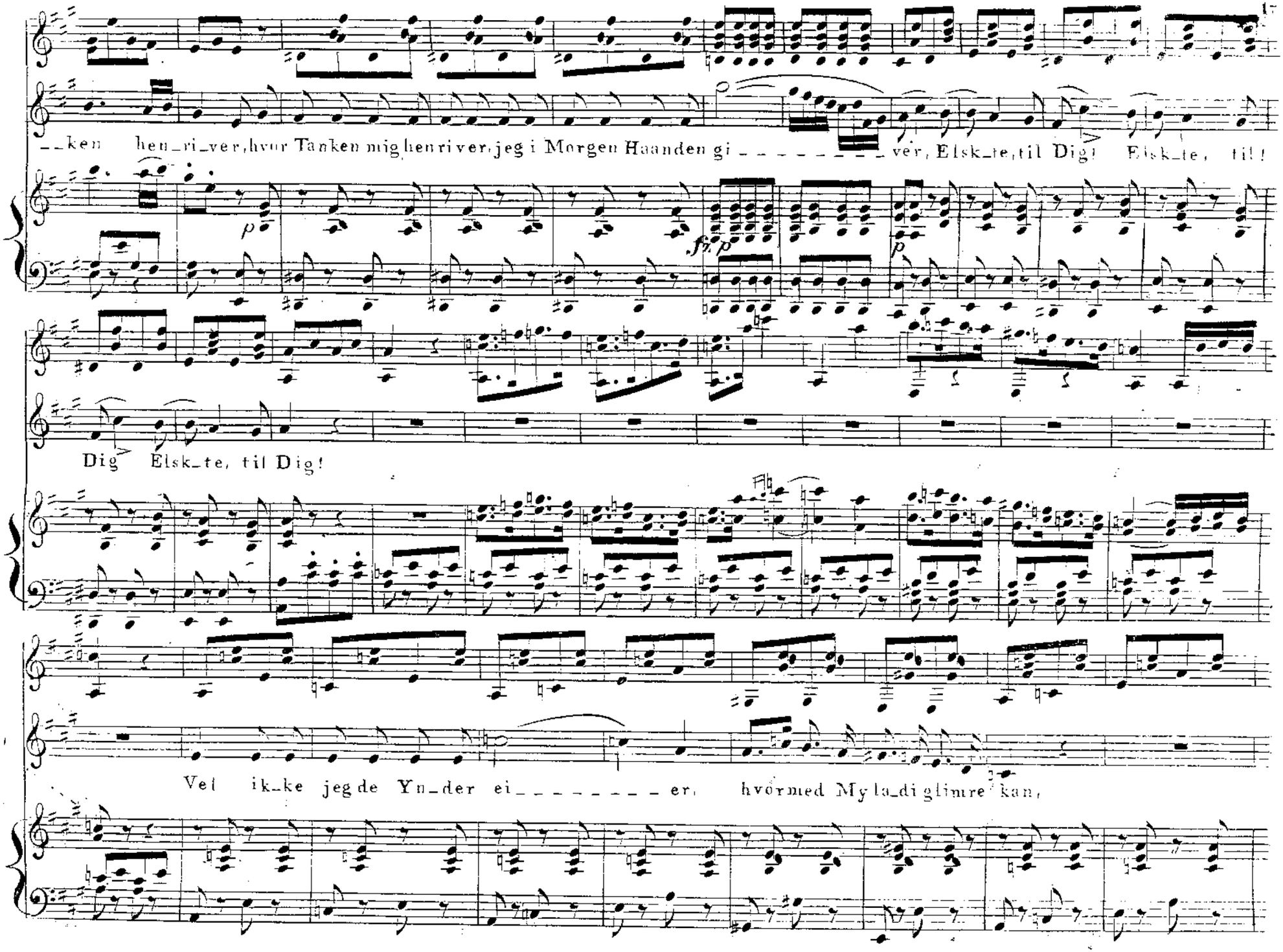
Arie af: Fra Diavolo.

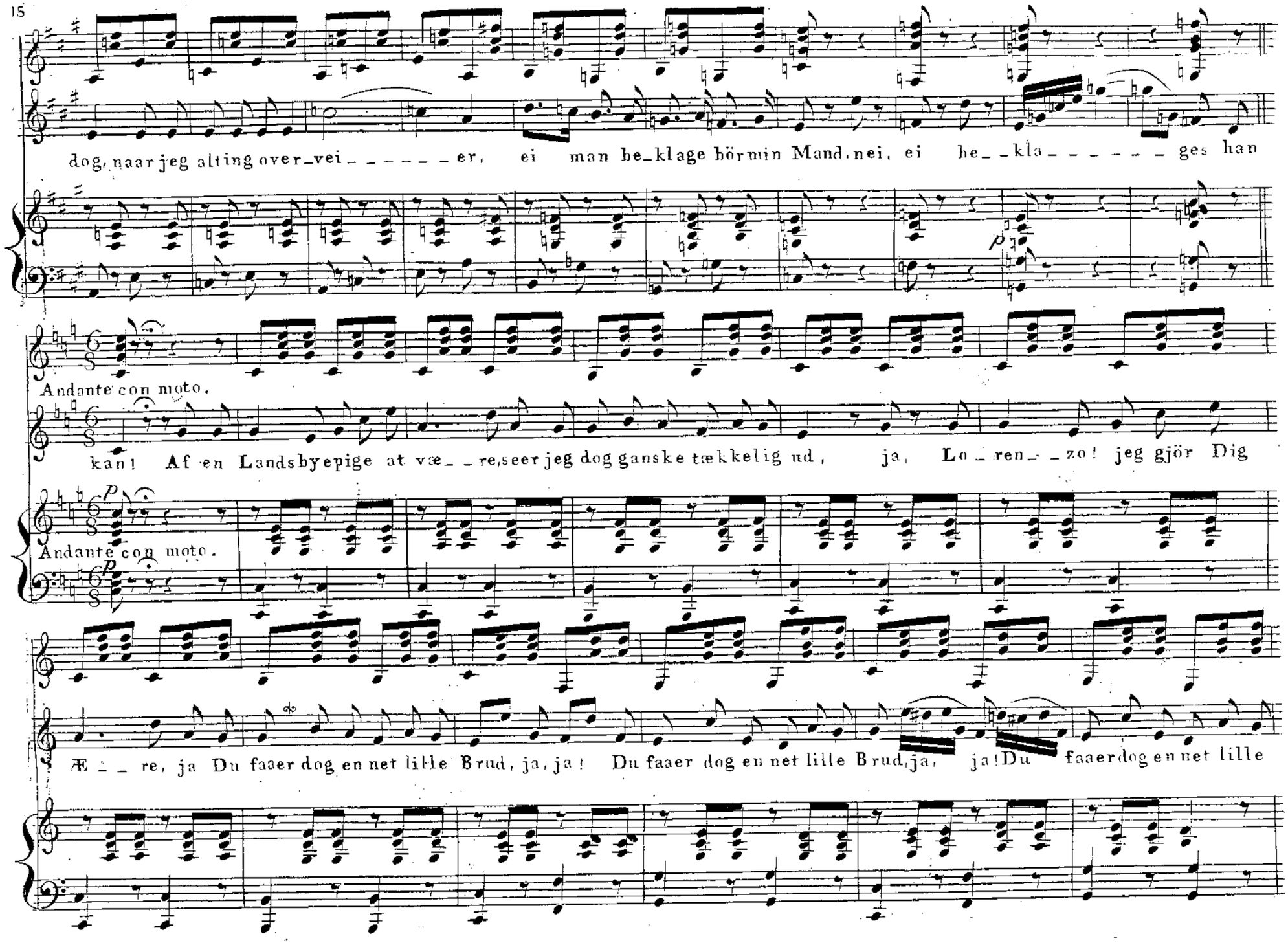
Auber.

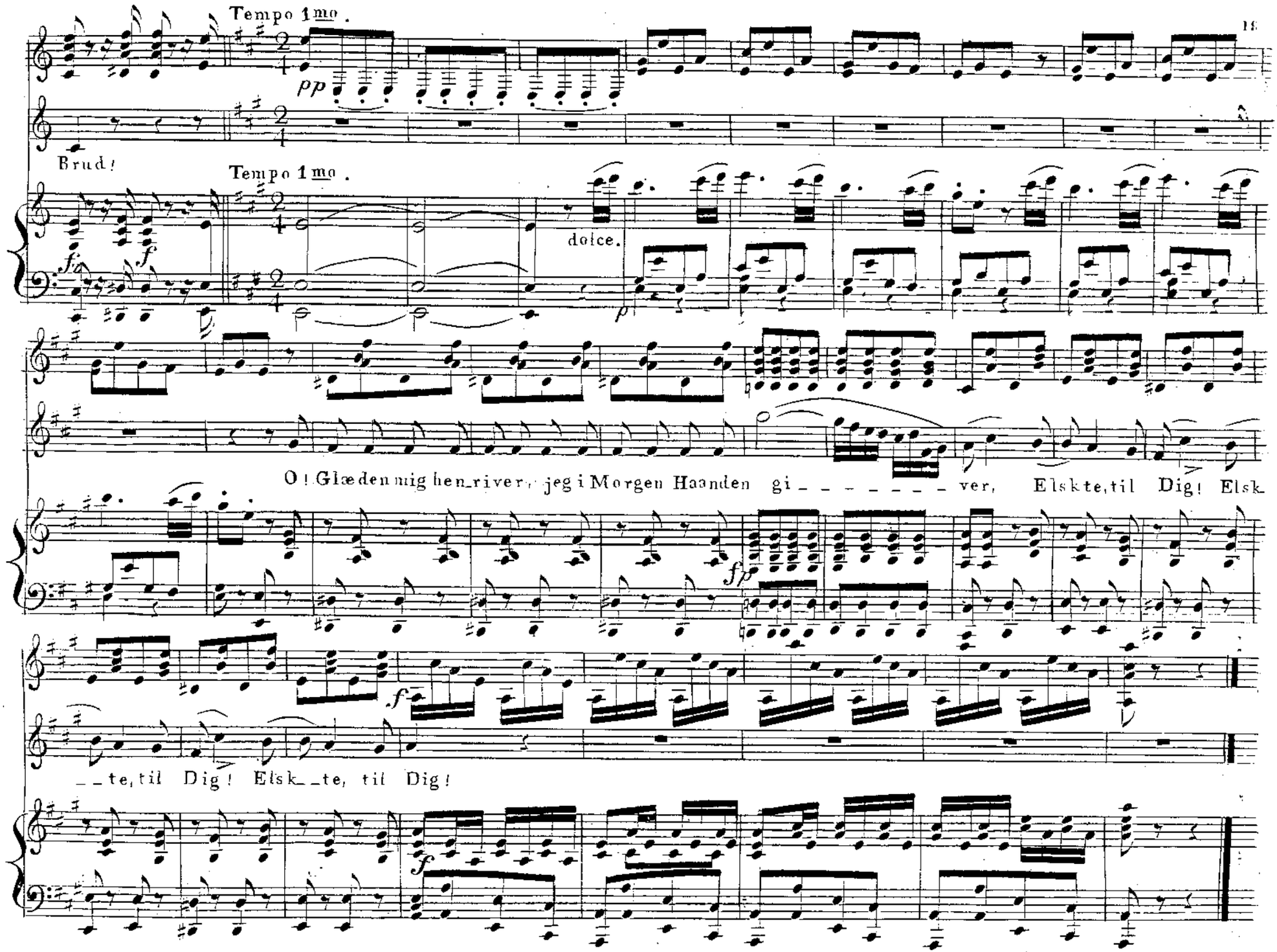



Tanken mig henriver, jeg i Morgen Haanden gi - - - - - - - - ver, Elsk_te, til Dig! Elsk_te, til Dig! Elsk_te, til Dig!
Vi med hinanden ei vil
stöi - - - e, som det te Æg_tepar gjör nu, thi min Lorenzo vil mig föi - - - e, og jeg ham aldrig gjör jaloux.


Min Lo_ren_ _zo, tro_ _fast Du er, Du paa mig med
dolce.
Til_ _ _lid tæn_ _ _ker, og Jordens störste Held mig skjænker. Ja, i Morgen Din jeg
bliver, min Haand jeg da Dig giver, o! i Morgen til Dig, som Din Ko_ne önt jeg tryk_ker mig; hvor mig Tan_ _


17
_ken hen_ri_ver, hvor Tanken mig hen river, jeg i Morgen Haanden gi_ _ _ _ _ _ _ _ ver, Elsk_te, til Dig! Elsk_te, til!
p
fp p
p
Dig Elsk_te, til Dig!
Vel ik_ke jeg de Yn_der ei_ _ _ _ _ _ _ _ er, hvormed My la_di glimre kan,

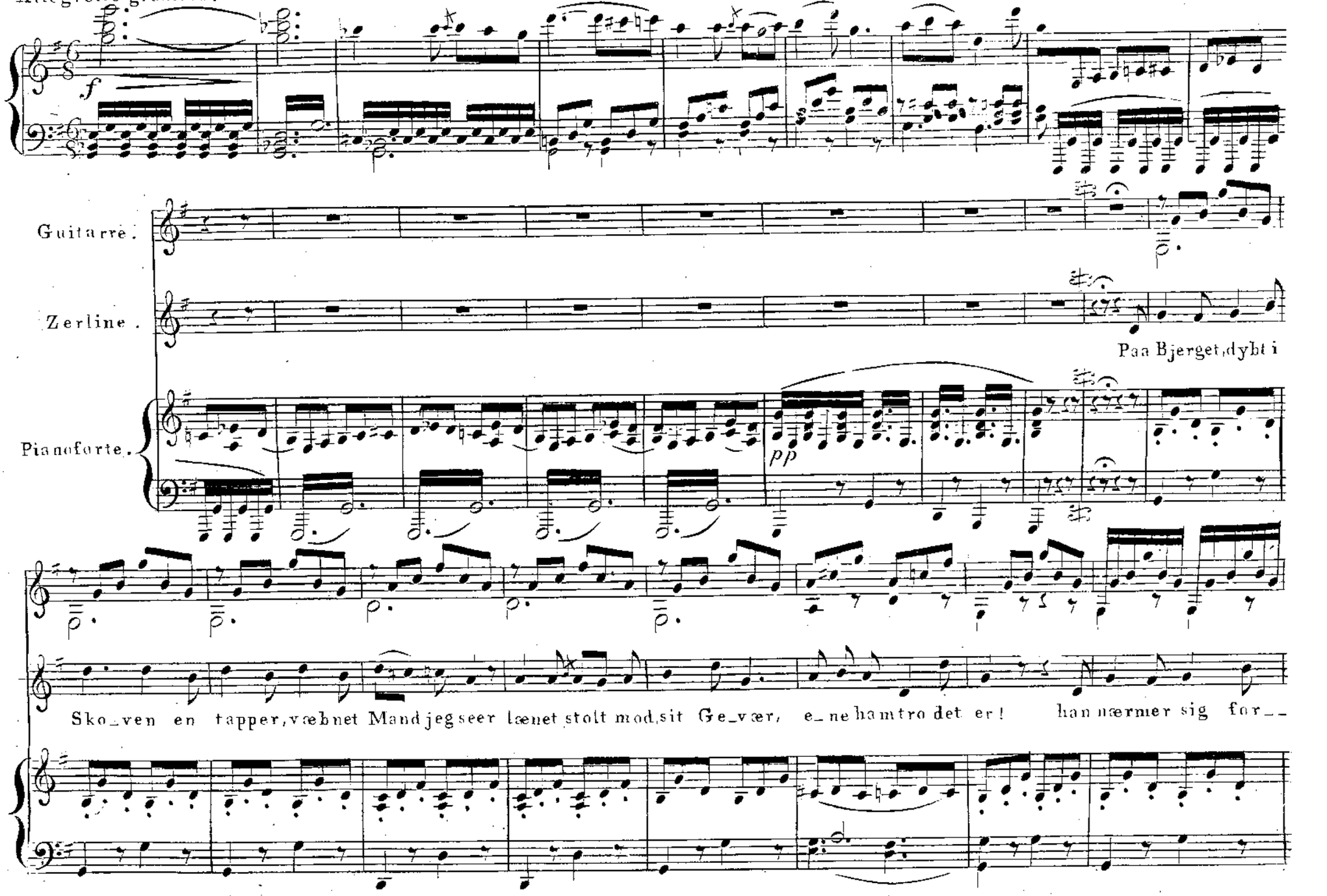

dog, naar jeg alting over_vei_ _ _ _ _ _ er, ei man be_klage hör min Mand, nei, ei be_ _kla_ _ _ _ _ _ ges han
Andante con moto.
kan! Af en Landsbyepige at væ_ _re, seer jeg dog ganske tækkelig ud, ja, Lo_ren_ _zo! jeg gjör Dig
Andante con moto.
Æ_ _re, ja Du faaer dog en net lille Brud, ja, ja! Du faaer dog en net lille Brud, ja, ja! Du faaer dog en net lille

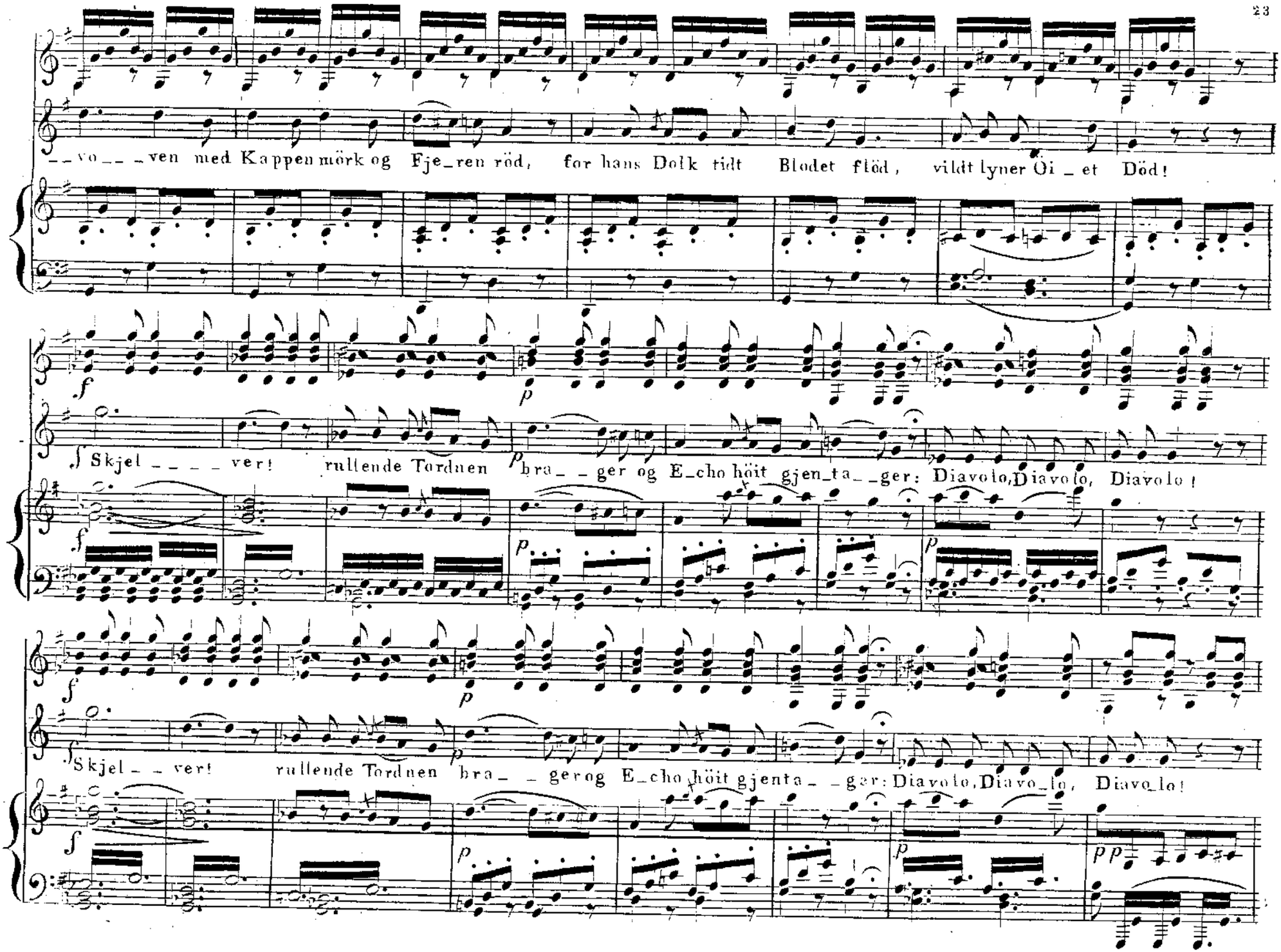

Tempo 1mo.
pp
Brud!
Tempo 1mo.
fz
f
dolce.
p
O! Glæden mig hen_river, jeg i Morgen Haanden gi_ _ _ _ _ _ _ ver, Elskte, til Dig! Elsk_
fp
f
_ _te, til Dig! Elsk_ _te, til Dig!
f

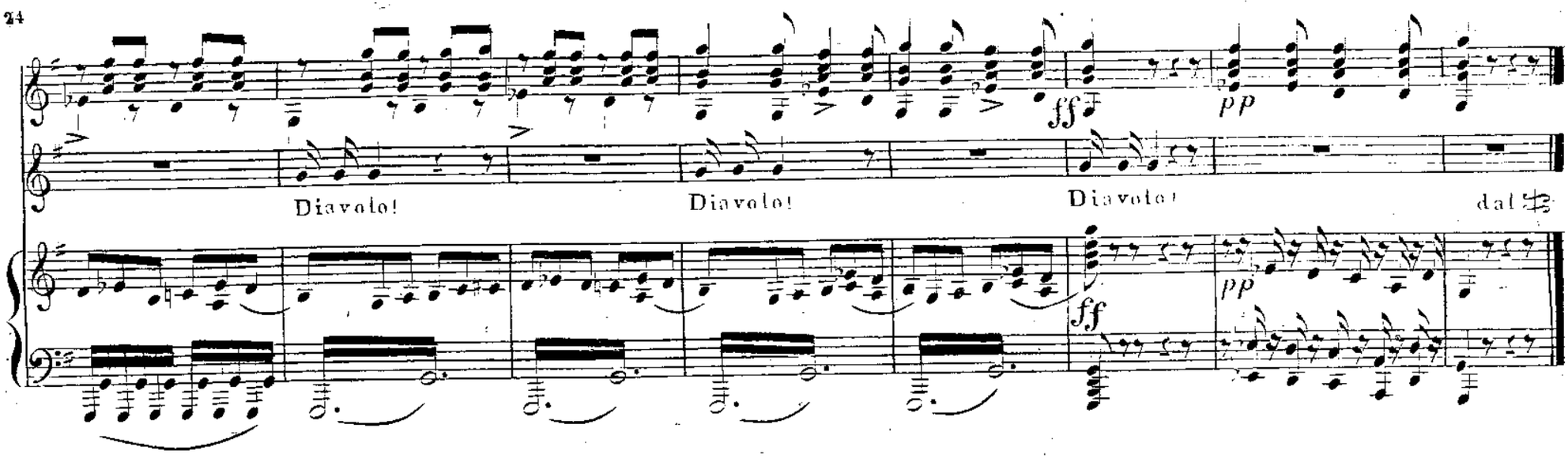
Allegretto grazioso.

Favorit Romance af: Fra Diavolo.

Auber.




__vo__ven med Kappen mörk og Fje_ren röd, for hans Dolk tidt Blodet flöd, vildt lyner Öi_et Död!
Skjel____ver! rullende Tordnen bra__ger og E_cho höit gjen_ta__ger: Diavolo, Diavolo, Diavolo!
Skjel__ver! rullende Tordnen bra__gerog E_cho höit gjenta__ger: Diavolo, Diavo_lo, Diavo_lo!



2.

Sin Fjende ei han viger,
Men slukker Hævnen i hans Blod,
Qvinden böier kun hans Mod
Og seer ham tidt for sin Fod!
Men mange skjönne Piger
Som Pietro's Datter fængslet var
Der med Smerte angret har
Hun Elskov for ham bar!
Skjælver! thi hvor hun end sig dölger
Som Echo hende fölger:
Diavolo, Diavolo!
Diavolo!

3.

Vist tidt ham Uret gjöres;
De Skjönne Rygtet overdrev!
Alt hvad dem ranet blev
De paa hans Regning skrev,
Endskjöndt det ofte höres
At fine Skjelmer tidt hergaae
Sneildt forklædte, for at naae
Listen, de gruble paa!,
Skjælver! altid til Elskovs Klager
Höit Echos Röst gjentager
Diavolo, Diavolo!
Diavolo!

4.

O Gud! vi dybt erkjende
Din Naade vi har seiret ved,
Atter smiler Fryd og Fred
Til vore Dale ned!
Naar Stormen er tilende
Den frelste Sömand synger froe,
Saa vi vor gjenvundne Roe
Feire i landligt Boe!
Rolig vi Navnet nu gjentage
Som för mon Skræk indjage:
Diavolo, Diavolo!
Diavolo!