

ROMANCE  
af Ludlams Hule.

Larghetto.

The first system of the score shows the piano introduction. It consists of two staves, treble and bass clef, in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble, starting with a triplet of eighth notes.

The second system contains the first line of the vocal melody and its piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is on two staves. Dynamics include *ppf*, *p*, and *pf*.

Jeg var en Knøs med ær - - - ligt Blod jeg gik i Stri - den hvor den

The third system contains the second line of the vocal melody and its piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment features a *poco cresc.* marking and dynamics *p* and *pf*.

för - - tes naar Hor - - net lød naar Trom - men rör - tes da kjæk jeg ved Standar - - ten sted. Jeg skifted

om min ra -- nske Stand og blev en kjer -- lig Æg -- te -- mand en dei -- lig ung og

dy -- dig Pi -- ge mig skjøn -- ke de sit Hjer -- tes Tro.

Mit Hjer -- te hav -- de in -- gen Ro og Lyk -- ken saes fra mig at

vi - ge i Lyk - - kens vildtförvov - ne Hjul min høj - re Haand var vant at gri - be den

taug den fræk - ke Kri - gens Pi - be da søgte jeg til skum - - le Skjul

*poco cresc.* *mf* *p* *cresc.*

Ploug - jer - net gik for lang - - somt mig mig Mar - - - ken kje - - ded ved sin Tör - - ke da

*p* *mf* *p*

lok - - - ked mig det lum - ske Mör - ke og Hel - - - ve - de for - - för - - te mig

*poco cres* *mf* *p* *mf* *pf* *f* *p*

mon Eu - - - gel med de Sæl - - - ver - vin - ger du

ha - - - stig min For - lös - - - ning brin - - - ger

*poco cresc.* *p* *3* *3* *3*

Romance af: Ludlams Hule.

C. E. F. Weyse.

Allegro  
moderato

*p* *cresc:* *mf*

Andantino. Klara.

*f* *p* *pf* *p*

Der er en Öe i Li... vet dens rette Navn er Etskøns Öe, af stejle Fjeld om

*pf* *p*

-- gi -- vet midt i den bit-tre Söe. En-hver som ah-ner Ö - ens Fryd, sig önsker derhen og i-ler derhen men

*pf* *dim:* *p*

ven-der snart tilba - ge med rev - ne Seil i-gjen.

Men er man først her-op - - - pe, har o - - ver-vun - - det

Fjel-dets Iis, da bag de gol - de Top - - - pe grønt smi - ler Pa - - ra - diis. Der fin - der hver en

Bei - ler god i kjø - li - ge Lund sin kjer - li - ge Møe og Maa - nens - ful - - de Lu - - - e he - -

- - ly - - ser Glæ - dens Oe.

Dog

V: S:

i den skjøn-ne Ha- - - ve ved Flo - den er en Kir - ke - gaard, saa man - - ge

sjunk - ne Gra - - - ve med sor - - te Kors der staaer. O sa - - lig den som

hvi - - ler der! han bleg-nede med sin Hjer - tens-tro. Sig E - - vig-grønt og Ro - - - ser om

de - - res Gra - ve snee.