

Andantino con moto

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. Both are in 3/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#). The music begins with a forte (f) dynamic. There are several accents and a piano (p) dynamic marking later in the system.

The second system continues the musical piece with two staves. It features a variety of rhythmic patterns and dynamics, including a piano (p) marking.

The third system includes vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves.

Di pia-cer mi balza il cor, ah, bra-mar di più non so, e l'a-
 Hver min Barm af Glæ-de slaaer! jeg mit stør-ste Held op-naer! Dem min

The fourth system continues the vocal and piano parts with lyrics.

man-te, e il ge-ni-tor fi-nal-men-te ri-ve-drò, io ri-ve-drò,
 he- - - le Sjael har kjær, jeg om-si- - - der at-ter seer! De komme her!

io ri-ve-drò. L'un al sen mi stringe-rà, l'al-tro,
de komme her! Fa-der vil om-fav-ne mig, og Gian-

p Fine.

l'altro, ah, che di-rà? Dio d'a-mor confi-do in te! deh tu pre-mia la mia fè, Dio d'a-mor, confi-do in
net-to! jeg kysser Dig! O hvor er jeg lyk-ke-lig! Al-les Òm-hed lönner mig! o hvor er jeg lyk-ke-

te! deh tu premia la mia fè.
lig! o hvor er jeg glad - - - - - og riig!

D.S. sino al Fine, e poi seque Allegro

V.S.

Allegro.

Tut-to sor-ri-de-re mi veg-go in-
 Haa-bet saa ven-ligt leer, hvor-hen mit

ter-no più lie-to gior-no brillar non può, no, no, non può;
 Öie seer. Sa-li-ge Glæ-de, rundtom du er, ja ja rundtom mig er.

piu lie-to gior--no, piu lie--to gior--no brillar non
 Sa--li--ge Glæ--de! Sa--li--ge Glæ--de, rundt om du

può, no, no -- -- -- no, no, non può. Ah, già di--men--ti-coi miei tor-men--ti, quan-ti con-
 er, ja, ja rundt om du er! Jeg al-drig klæ--ge vil, ei heller græ--de, mig Lyk-kens

ten--ti al fin--go drò! ah, già di-menticoi miei tor-menti, quanti con-ten-ti si al-fin--go--
 Kjæ--de om-slinger mildt. Jeg al-drig klæge vil, ei hel-ler græde, mig Lykkens Kjæ-de om-slyn-ger

drò! tut-to sor-ri-de-re mi veggo in-tor-no, più lie-to
mildt Haa-bet saa venligt leer, hvor-hen mit Øi-e seer, sa-li-ge

gior-no brillar non può no, no, non può,
Glæ-de, rundt om du er, ja, ja rundt om du er.

più lie-to gior-no più lie-to gior-no brillar non può no, no
Sa-li-ge Glæ-de! sa-li-ge Glæ-de, rundt om du er, ja, ja no, no, non può,
rundt om du er.

Ah, già di-men-ti-co i miei tor-men-ti, quanti con-ten-ti al-fin go-drò, ah, già di-
 Jeg al-drig kla-ge vil, ei heller græ-de, mig Lykkens Kjæ-de omslynger mildt, jeg al-drig

menti-co, i miei tormen-ti quanti con-ten-ti al-fin go-drò, ma già di-menti-co i miei tor-
 kla-ge vil, ei heller græ-de, mig Lyk-kens Kjæ-de omslynger mildt; jeg al-drig klage vil, ei hel-ler

men-ti quan-ti con-ten-ti al-fin go-drò, al-fin go-drò, al-fin go-drò,
 græ-de, mig Lyk-kens Baand om-snoer, mig Lyk-kens Kjæ-de blidt om-snoer

al -- fin go -- drø, al -- fin go -- drø, al -- fin go -- drø al --
 mig blidt om -- snoer mig Lyk -- kens Kjæ -- de blidt om -- snoer mig

p *gva*

fin go -- drø, al -- fin go -- drø, al -- fin go -- drø, al -- fin go --
 blidt om -- snoer mig Lyk -- kens Kjæ -- de blidt om -- snoer, ja Lykkens Blomsterkjæ -- de

drø, al -- fin go -- drø.
 blidt om -- slyn -- ger mig.

loco