

Arie af Montano og Stephanie.

Berton. 57

Andante non troppo.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole note G4. The middle staff is the right-hand piano accompaniment in treble clef, featuring a complex texture of chords and moving lines. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment in bass clef, providing a harmonic foundation with a steady bass line. A dynamic marking of *ff* (fortissimo) is placed above the piano accompaniment in the middle of the system.

The second system continues the musical score with three staves. The top staff is the vocal line, which includes the lyrics "Oui c'est de- / Ja, naar i". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. Dynamic markings include *f smorzando*, *p pp*, and *p*. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the vocal line.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line with the lyrics: "main demain que l'hyme né - - - e cher monta - no / Mor - - - gen So - len at - ter sti - - - ger, El - - ske - de, da va combler tousmes voeux / jeg Dig ræk - - ker min Haand!". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. A dynamic marking of *p* (piano) is present at the beginning of the system. Triplet markings with the number '3' are visible above the vocal line.

oui c'est de-main que les plus tendres noeuds vont u-nir notre des-ti-né  
 Hy-men skal fast-knytte Kier-lig-he-dens Baand Öm-heds Ja vi ved Al-tret si

e chermon-ta-no oui c'est de-main c'est de-main que les plus doux noeuds vont u-nir vont u-  
 ger! ja, Elsk-te Ven, ja, elsk-te Ven! Hy-men knyt-ter Kierligheds Baand, Ömheds Ja, Öm-heds

nir notre des-ti-né e mais pour quoi donc pour quoi donc en y son-  
 Ja vi ved Al-tret si ger! Men ak hvi slaaer, ak hvi slaaer saatungt min

geant mon coeur e\_prouve t'il un troublein vo\_lontai\_\_re pour quoi pour\_\_  
 Barm; ved Tan\_\_ken om vor Pagt en Gy\_\_sen mig be.ta\_\_ger! Hvorfor, hvor\_\_

*ff p ff p exp. poco f*

quoi fremir de ce moment de vous nous redouter l'ob\_jet qui sut nous plai\_\_re des li\_\_  
 for giør Glæ\_\_den mig ei varm. Hvi bæ\_ver jeg for den til hvem mig Hiertet dra\_\_ger, selv min

*p*

ens sicheset si doux ont ob\_te\_nu l'aveu d'un pe\_\_re et jene puis douter douter du coeur de mon e\_\_  
 Fa\_\_der bifaldt vor Pagt. Jeg af mit Bryst hver Tilfor ja\_\_ger, selv Kierlighed min Haand, Haand har i Monta\_\_nos  
 min

*pf*

10 *Allegro agitato.*

poux non non bannissons ce trouble ex-trême bannissons ce trouble ex-trême qui  
 lagt. Nei! Nei! in-gen Frygt mit Hier-te næ-re! in-gen Frygt mit Hier-te næ-re, kun

*f* *p* *p* *Allegro agitato.*

veut s'em-pa-rer s'em-pa-rer de mon coeur je vais m'unir a ce que j'aime je vais m'u-  
 smi-len-de Glæ-der ind-ta-ge min Siel! Min Elsktes Brud jeg snart skal være! min Elsktes

nir a ce que j'aime je ne dois ne dois plus son-ger qu'au bonheur  
 Brud jeg snart skal være. Næ-ste Dag skienker os det sa-lig-ste Held!

cher mon-ta-no oui c'est de-main c'est de-main  
 El-ske-de Ven! El-ske-de Ven! Hy-men snart

*p*

que les plus doux noeuds vonts u nir no tre des ti né e  
 knyt te skal vort Baand Om heds Ja vi for Al tret si ger.

oui cher e poux de main l'hyme né e de main l'hyme né e va com  
 Ja, elskte Ven! naar So len op sti ger, naar So len op sti ger jeg Dig

bler tous nos vœux oui de main de main cher e poux ah  
 rak ker min Haand, elsk te Ven! ja, el ske de Ven! Ah!

bannis sons ce trouble ex trê me bannis sons ce trouble ex trê me qui  
 In gen Frygt mit Hier te næ re! in gen Frygt mit Hier te næ re! kun

veut s'em-parer s'em-parer de mon coeur je vais m'unir a ce que j'aime je vais m'unir  
smi-len-de Gla-der indta-ge min Siel! min Elsktes Brud jeg snart skal væ-re, min Elsktes

nir a ce que j'aime je ne dois ne dois plus son-ger qu'au bonheur je vais m'unir  
Brud jeg snart skal væ-re, Næste Dag skienker os det sa-lig-ste Held! Min Elsktes

nir a ce que j'aime je vais m'unir a ce que j'ai-me je ne dois ne dois plus son-  
Brud jeg snart skal væ-re! min Elsktes Brud jeg snart skal væ-re Næ-ste Dag skien-ker os det

ger qu'au bonheur je vais m'unir a ce que j'ai-me je vais m'unir a ce que j'ai-me pour ja-  
sa-lig-ste Held! min Elsktes Brud jeg snart skal væ-re! min Elsktes Brud jeg snart skal væ-re! jeg min

mais à ce que j'ai me non non non non je ne dois son-ger dans ce jour je ne  
 Elsk-tes Brud skal væ-re! Ja, ja ja ja! Du mit Hier-tes gla-de-ste Dag skal mod-

dois son-ger qu'au bon-heur non non je ne dois je ne  
 ta-ges af sorg-fri Slag. ja ja Du mit Hier-tes mit

dois son-ger je ne dois son-ger qu'au bon-  
 Hier-tes gla-de-ste Dag, min gla-de-ste

heur.  
 Dag!