

Andant.

Arioso af Tancredo.

Rossini.

Ah' che scor-dar non sò co-lei che mi tra-
 Nei trods din grum-me Svig kan jeg ei glem-me

di l'a-doro an-cor, l'a-do-ro, l'a-do-ro an-cor. dunque pe-nar do-vrò lan-
 dig! dit Bil-let her, du Fal-sket! for e-vig præ-get er. Vel har du dræbt mit Held og.

3 a piacere
 guire ognor co-si po-ve-ro cor! Ah' che scordar non sò co-lei che mi tra-di l'adorno an-
 dog Trancre-dos Sjel kundighar kjær Ja trods din grumme Svig jeg kan ei glemme Dig dit Bil-let

3
 cor l'a-do-ro, l'a-doro an-cor.
 her ak Elskte ind-præ get er!

Andante.

...ojugestykket Tancredi.

Rossini.

dolce

Amenaide.

No che il morir non è si bar__ba__ro per
Död! du ei skrækker mig! for ham jeg li__der

me se mo__ro per a__mor se mo__ro pel mio ben un
dig! Ja Kjar__lig__hed! du skal for__sö__de Dö__dens Qval. Tan__

di co_nos_cerà la fe di que_sto cor for se pen_tì__to allor,
 cre__do vil en Dag see paa min Grav med Nag og hvi_ske vee_modsfuld:

for se pen_tì__to allor col pian_to ver__se__ra qual che sos__pir dal sen
 "hun var mig tro som Guld!" Den Tan_ke er_saa skjøn, og ud__gjör Smer_tens Lön.

nò che il mo__rir non è si bar__ba__ro per me nò
 Död! du ei skræk__ker mig! for ham jeg li__der dig! ja!

uò un di co...nos...ce...ra la fe...di que...sto cor for...se pen...ti...to al...
 ja! Tan...cre...do vil en Dag see paa min Grav med Nag og hvi...ske vec...møds...

lor ah...col pian...to ver...se...ra qual che sos...pir...dal...sen!
 fuld: Ja! ja hun var tro som Guld ja hun var tro, hun var tro og huld!