

Adagio.

Ah! pour la...
Skjönt for en

mant le plus dis-cret un sen-ti-ment profond et ten-dre, vou-lût on
frygt som El-sker man Öm-he-dens Jld i Bar-men næ-rer, hvordan man

mé-me s'en dé-fen-dre, ne peut longtems re-stér se-cret! À chaque in-
sig endog ad-bæ-rer, dulgt den ei læn-ge bli-ve kan. Hjer-tet hvert

stant le cœur rê-vé-le qu'enfin on a su, on a su le tou-cher! le sein, qu'il
 Ôi-e-blik op-da-ger, at u-bundet, u-bundet ei det er. Tvan-gen paa

prend pour le ca-cher, malgré lui tou-jours le dé-ce-le, malgré lui tou-
 vo-re Fö-lél-ser til at rø-be dem selv bi-dra-ger, til at rø-be

jours le dé-ce-le.
 dem selv bi-dra-ger.

pf *f*