

SOIREEN I LAXEGADE.

Vaudeville i 1 Akt af Erik Bøgh.

Musiken af J. Offenbach.

(1866 Kasino.)

Offenbach. (Barbe-bleu)

Moderato.

I. *p*

f Lucia. Hvorskal en

stakkels lil - le Pi - ge bestaa mod Amors Trylle - ri? for hammaa al - le Gu - der

vi - ge det staar i min My - to - lo - gi. Og al - le Dig - ter - ne de - si - ge: det er

rædsomt at væ - re fri, men det er Lykke u - den Li - ge at læn - kes i hans Sla - ve -

ri. Og naar en stakkels lil - le Pi - ge nu engang tror paa Po - e - si, hvad skal man

si - ge, hvad skal man sigel - saagaar hun selv saa let der - i. Naar man nu ved, at han kan

sni - ge sig fremad hver en lønlig Sti, — og naar man ved, hankan be - sti - ge hver

Mur og gaahver Vagt for - bi. Og man ser Fat - ti - ge og Ri - ge sig

bøj - e forhans Ty - ra - ni, og fø - ler man kan ej be - kri - ge sin Hu, sit

Haab, sin Sym - pa - ti — Jahvad skal saa en lil - le Pi - ge formaamod

Amors Tryl - le - ri? hvad skal man si - ge? hvad skal man si - ge? Ja jeg har ta - get mit Par -

ti! *f*

Allegro.

Offenbach („Monsieur Chouflery.”)

II.

f

Kender I Pedros gamle Ci - ther?
Ingen fordensit Ø - re luk - ker,
Ma - ge til den ej let man hit - ter
al - le To - le - dos Pi - ger suk - ker

Bing - - - - - Bing - - - - - Bing - - - - - Bing -
Bing - - - - - Bing - - - - - Bing - - - - - Bing.

p

Rører han blot ved den saa tit - ter
Koner - ne nynner, mens de vug - ger,
Pi - gerne ud af Glug og Git - ter
Non - nerne græder saa det kluk - ker

Bing - - - - - Bing - - - - - Bing - - - - - Bing. Det er blot for -
Bing - - - - - Bing - - - - - Bing - - - - - Bing. En - hver be - der:

di et helt Kom - pag - ni Smaa - djæv - le border i. O
Stil min Læng - sel og spil blot et Styk - ke til. Og

ti dog, o ti in_tet Hjer - te gaar fri for hans He_xe -
flux om han vil hans Spil stik - ker Ild i hver Pi_ge -

ri. Ja! Jeg vil de gi - ve Alt, hvad mit er, for at faa fat i Pedros
lil. Tænk det varen Ild, som In - gen sluk - ker, al - le de Skønne gaar og

Ci - ther - Ja ak ja, hvorfaar man slig en Cither fra, Akjaja
suk - ker. Ak ja, ak ja ja ja, akja ja ja! Akjaja

ja! Ak ja! Ak ja ja ja! Ak ja! ja ja ja ja ja
ja! Ak ja! Ak ja ja ja! Ak ja! ja ja ja ja ja

ja ja ja ja ja ja ja! ja!
ja ja ja ja ja ja ja!

1. 2.
ff

Allegro.

Klanko. Offenbach (Croqué-fér.)

III. *f*

Jeg er Tje - ner ja -
Som fal - lert Spe - ku -
Jeg par - le - rer per -
Min Fa - mil - je er
Min Kre - dit er so -
Men er Lyk - ken mig

vel. Men jeg har dog det Held, At min Her - re i - gen er
lant Re - du - cert As - pi - rant Og kas - se - ret Kas - se - rer
fekt Er Stu - dent med Re - spekt Og trods no - gen Pa - ri - ser
stor Og saa gam - mel, jeg tror, At af Tan - ter jeg har to
lid. Jeg har i et Aars tid Hvad der lyk - kes saa sjæl - den
huld Snarten hel Tøn - de Guld Kollek - tø - ren mig sen - der.

Tje - ne - rens Tje - ner Tra - la - la - la!
Alt man pro - be - rer Tra - la - la - la!
Sli - ber jeg Fli - ser Tra - la - la - la!
Sne - se i Var - tou Tra - la - la - la!
Le - vet af Gæl - den Tra - la - la - la!
Saa kæ - re Ven - ner Tra - la - la - la!
Tra - la - la - la!

Tra - la - la - la! Tra - la - la - la! *f*