

## SOVEDRIKKEN.

Opera i 2 Akter af A. Øehlenschläger.

Musiken af Weyse.

(1820. Det kgl. Theater.)

Andantino.

I.

*p dolce*

*p* Charlotte.

1. De kla - re Bøl - ger rul - - - led mod  
 2. Da lød hans hul - de Stem - - - me, han

dunk - le Af - ten - lund, det var saa tyst i  
 nævn - te ømt mit Navn. O! sang han, lad din

Da - - - len, højt fløj - - - ted Nat - ter ga - - - len, dens  
 Læ - - - be til min med Ild sig klæ - - - be, og

*cresc.* *f* *p*  
 re - ne To - ner lul - - - led mig ind i Sø - nens  
 lad os al - ting glem - - - me, sødt klyn - ged Fav - n med

Blund. Da drøm - te jeg at sku - e for  
Favn. Da sank jeg glad og ban - ge med

mig en Yng - ling staa, hans bru - ne Lok - ker  
Skæl - ven til hans Bryst, os fris - ke Løv om -

bøl - - - ged, hans Aa - - - syn ej de døl - - - ged, i  
- sno - - - de, Vi o - - - ler rundt os gro - - - de, og

So - lens Ro - sen lu - - - e han mon - ne Ly - ren slaa.  
Phi - lo - me - les San - - - ger gen - tog vorstum - me Lyst.

Allegretto.

II.

*f*

Rose.

*p*

1. A - mor! Bak - kus! kom - mer ned, sø - de, el - ske li - ge Dren - ge!  
 2. A - mor! Vaa - rens bed - ste Lyst! mel - lem Ro - ser ne du le - ger  
 3. A - mor! I din run - de Arm til vor Mund sig Dru - en klæ - be!

*dolce.*

mel - lem Vaa - rens, Blom - ster - bed  
 Mun - tre Bak - kus! kom og kryst  
 Blik mod Blik og Barm mod Barm

*mf* *p*

vin - ker E - der her de gyld - ne Stren - ge, de gyld -  
 Dru - en i det ro - senkran - ste Bæ - ger, det ro -  
 Læ - be tryk - ked sødt med Ild til Læ - be, med Ild

*p* *f*

- ne Stren - ge.  
 - senkranste Bæ - ger.  
 til Læ - be.

Andantino quasi Allegretto. 191

*pdolce*

**III.** *Valentin.*

1. Skøn Jom - fru! luk dit Vin - du - e op, her er din Hjer - tens -  
 2. Skøn Jom - fru! ræk mig din Li - li - e - haand, har du mig ren for -  
 3. Skøn Jom - fru! ræk mig din Pur - pur - mund, jeg var saa æng - stelig

- kær!  
 - ladt?  
 nys.

Bleg Maa - nen stan - der paa Him - lens Blaa, mildt  
 Ak! fra den Tid, jeg sku - ed dig, bort -  
 Jeg blus - ser, og højt mit Hjer - te slaar, du,

Nat - ter - ga - le - ne Tril - ler slaa. Skøn Jom - fru! luk dit  
 - svin - der al Ro, og al Søvn for mig. Skøn Jom - fru! ræk mig din  
 som har saa - ret, o læg mit Saar. Skøn Jom - fru! ræk mig din

Vin - du - e op! din Hjer - tens - kær er her.  
 Li - li - e - haand, o lad mig faa den fat! *p*  
 Pur - pur - mund, giv mig et Ro - sen kys.

*tr*  
*p*

Andante.

IV.

1. For dem mit Hjer-te bru-ser, jeg  
 2. Tro mig, jeg vist kre-pe-rer, i-  
 3. Blandt al den Mad, de mig gi-ver, er

el-sker Dem ind til min Død. Hver Dag jeg om Dem snu-ser  
 - fald jeg ik-ke æg-ter Dem. De har saa sø-de Ma-ne-rer  
 De den al-ler bed-ste Ret. Før De min Ma-ge bli-ver

som Kat-ten om den var-me Grød. fz p  
 De er saa grumme an-ge-nem.  
 jeg bli-ver ik-ke rig-tig mæt.

Andantino.

Abelone.

V. *p*

1. Det blan - ke Sværd paa Væg - gen hang, ung  
 2. Hun Svær - det greb, og stir - ren - de stod i

In - ger for Sværdet stod; tolv Slag i Bor - gens Klok - ke klang, da dryp - ped Sværdet med  
 Maa - nens ble - ge Skin; og som nu Taarer faldt, i dets Blod, klang Sukket i Nattens

*mf*

Blod. Og dryp - per med Blod det blan - ke Sværd, og far - ves dets Tun - ge  
 Vind. Da brast om Ar - men det rø - de Guld, og faldt til Jor - den i -

rød, Da ti - mes ung E - rik i far - lig Færd, og er vel saa - red og  
 - tu. Ak! kal - der du mig til Gra - vens Muld? thi der er du vis - se - lig

død! Af Angest mit Hjør - te be - spæn - des.  
 nu! Af Angest mit Hjør - te be - spæn - des.