

## JEANNOT OG COLIN.

Syngestykke i 3 Akter oversat af N.T. Brun.

Musiken af Nicolo Isouard.

(1818. Det kgl. Theater.)

Andantino moto.

Therese.

I.

*p*

Trods Gul-dets Glans og Rig-doms  
paa et Bal jeg frem skal  
le-den Nat i fred-som

Hæ-der, trods Glim-mer Pragt og ad-let Navn, mit Hjer-te min-des dog med  
træ-de mig føl-ger min Tung-sin-dig hed. Jeg i en Krog mig sæt-ter  
Hvi-le jeg hav-de en lyk-sa-lig Drøm. Jeg saa Co-lin saa tro, saa

Savn vor gla-de Barn-domssvund-ne Glæ-der! Tan-ken flyver til Hjem-met  
ned og kun-de ret af Hjer-tet græ-de, Man mig før-er til Dan-sen  
øm ret som en En-gel til mig smi-le. Glad jeg vaagned, og tænk dig

hen Dag og Nat jeg min-des vor Ven. Ak ja —! Ak  
hen. Ak men der er ik-ke min Ven. Ak nej —! Ak  
end: Vaa-gen drøm-te jeg om min Ven. Ak ja —! Ak

ja —! Dag og Nat jeg min-des vor Ven! ————— Naar  
nej —! Ak nej der er ik-ke min Ven. For-  
ja —! Vaa-gen drøm-te jeg om min Ven.

Andante agitato.

187

II. *mf*

*p* Colette.

Ak Jean - not mig for la - der! far vel al Li - vets Lyst! Nu min  
 Denne ny ELsker in - de han fin - der nu saa skøn; hen - des  
 Naaren gang mi - ne Da - le jeg sku - e skal paa - ny, jeg vil

Svag - hed jeg ha - der, kun Taa - rer er min Trøst! Ak hvor fin - der jeg Lin - dring ved Kærligheds For -  
 Æm - hed vil svin - de og jeg er vel saa køn! Som af Alt jeg kan fat - te, kun Ranger her i  
 tro - lig af ma - le hver Mø - den fæ - le By! Jeg vil si - ge: Du hø - re mit Raad hvis du er

- lis? sin Elskov, sin E - rindring man ta - ber i Pa - ris, sin Elskov, sin E - rindring man  
 Pris, men Dyds og Troskabs Skat - te ej ag - tes i Pa - ris, men Dyds og Troskabs Skat - te ej  
 vis: lad ej din Kærest gø - re en Rej - se til Pa - ris, lad ej din Kærest gø - re en

ta - ber i Pa - ris!  
 ag - tes i Pa - ris!  
 Rej - se til Pa - ris!" *mf*