

DEN LILLE MATROS.

Syngestykke i 1 Akt, oversat af Frankenau.

Musiken af Gaveaux.
(1800. Det kgl. Theater.)

Allegretto.

I.

1. Om at Ver-den er kun Jam - mers Sæ - de hø - res saa me - gen daar - lig
 2. Maa Soldat i Lejr sig of - te ke - de, el - ler Ma - tros paa Skands og
 3. Jeg densamme Me - ning un - der skri - ver, som den be - røm - te Hr. von

Snak; ger - nejeg vil dens Tor - ne træ - de, kun ved en Pi - be god To -
 Bak, beg - gede sig af Hjør - tet glæ - de, kun ved en Pi - be god To -
 Krak, in - tet en jor - disk Barm op li - ver bed - re end El - skov og To -

bak, kun ved en Pi - be god To - bak; men fra i - dag maa Fan - den
 bak, kun ved en Pi - be god To - bak. Men naarpaa en Pi - ge de faa
 bak, bed - re end El - skov og To - bak; naar den ne Mand drog ud at

ki - ge ef - ter Kompas og Al - ma - nak; jeg fo - retræk - ker nu en Pi - ge selv for en
 Øj - e, straks deres Hjør - ter slaar Tik, Tak, beg - gedeglemmer Sorg og Møj - e ja selv en
 kri - ge, sted - se han i sin Lom - me stak Bil - ledet af hans kæ - re Pi - ge og en Kar -

Pi - be god To - bak, selv for en Pi - be god To - bak.
 Pi - be god To - bak, ja selv en Pi - be god To - bak.
 dus med god To - bak, og en Kardus med god To - bak.