

# IKKE RIGTIG KLOG.

Farce i 2 Akter efter det Franske af Erik Bøgh.

(1872. Kasino.)

**I.** *Maestoso.*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melody with several triplet markings. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and some triplet figures. The piece begins with a forte (f) dynamic and ends with a double bar line and repeat sign.

*Florence.*

The vocal melody is written on a single staff. It begins with a triplet of eighth notes. The lyrics are: "1. Spild ej et Øj - e - Fine. 2. Er Hjer - tet skudt i". The piece concludes with a double bar line.

The piano accompaniment for the first verse consists of two staves. The right hand has a simple harmonic accompaniment, while the left hand provides a bass line. The lyrics are: "- blik, naar Lyk-ken huld dig vin - ker men lyd og nyd den alt - for kor - te Brand saa tænk ej paa at sluk - ke med Vand, det kan min Sand - ten ej gaa -".

The piano accompaniment for the second verse consists of two staves. The right hand has a simple harmonic accompaniment, while the left hand provides a bass line. The lyrics are: "Fryd, tøm kæk den Tryl - le - drik, som i dit Bæ - ger blin - ker før Dru - er - nes skummen - de - an! det hjæl - per ej et Gran at smægte el - ler suk - ke, nej il til den Skøn - ne paa".

Saft har tabt sin Kraft. I Vi - nen er der Bod for hver en Angst og  
Stand, og tal som Mand. Da fat - ter hun din Nød og rø - res ved din

*rall.*  
Smær - te, der stiv - ner Marv og Blod og lammer Haand og Fod ja ———! Lad den - ne Flamme -  
Smær - te, husk Kvindens Barm er blød, hun vil ej Nogens Død Nej ———! Men lad først Dru - lens

- flod kun gy - de i Dit Hjør - te en Strøm af sit be ru - sen de, brusen - de Ung - doms -  
Blod ud - gy - de i Dit Hjør - te en Strøm af sit be ru - sen de, brusen - de Ung - doms -

- mod! Ja lad kun Dru - ens Blod ud - gy - de i vort  
- mod! Ja lad kun Dru - ens Blod ud - gy - de i vort

*mf*

Hjør - te en su - sen - de bru - sen - de Flod af Ung - doms - Mod. *f*  
Hjør - te en su - sen - de bru - sen - de Flod af Ung - doms Mod. *D.S. al Fine*  
*f*

Allegretto.  
Arthur.

**II.**

1. Naar jeg drøm-mer Hil-le den! Før mit Blik frem - sti - ger straks en dristig  
 2. Han gør Kiks og han gør Kur! han gør ga - le Stre - ger. Han gaar gen-nem  
 3. Naar jeg vaag-ner, ak saa ser jeg i hans Sted at ter en ynck vær dig

*De 3. Damer.*

Un - gersvend, li - ge kæk mod styg - ge Mænd og mod smukke Pi - ger! Ah mod smukke  
 Vagt og Mur ind i hvert et Jom - fru - bur sik - ker paa sin Sej - er Sikker paa sin  
 Ka - va - ler, somsaasnart et Skørt han ser blir til Spot og Lat - ter. Bli'r til Spot og

*Arth.* *rall.* *a tempo*

Pi - ger! Al - ting tør han ta - le om, Alt tør han be - gæ - re, og de Skønne  
 Sej - er. Med et Flamme - blik han kan hvert et Hjer - te vin - de, kæm - pe mod en  
 Lat - ter. Kam - me - ra ter, han er dømt Glas - set fyldt til Ran - den, Skaal for ham som

*De 3.* *Arth.*

la - der, som det skal saa - dan væ - re. Hør, hør, hør! Hør, hør, hør! Det skal  
 saa - dan Mand det kan in - gen Kvin - de. Hør, hør, hør! Hør, hør, hør! Det kan  
 jeg har drømt, ned med ham den An - den Hør, hør, hør! Hør, hør, hør! Ned med

*De 3.* *Arth.* *De 3.*

saa - Detskal saa - dan væ - re. Hør, hør, hør! Hør, hør, hør! Detskal saa - Detskal saa - dan væ - re!  
 in - det kan in - gen Kvin - de. Hør, hør, hør! Hør, hør, hør! Det kan in - det kan in - gen Kvin - de!  
 ham ned med ham den An - den. Hør, hør, hør! Hør, hør, hør! Ned med ham, ned med ham den An - den!

Allegretto.

*Atalante.*

III.

1. Ak ja det var her - li - ge Ti - der Al - ver - den drøm - te kun om mig Blandt  
 2. Naar jeg svæ - ved frem, da for - stum - med i sa - lig Svim - len Hver og En. Hvad  
 3. Men midt i en So - lo det hånd - te, mens jeg der - op - pe glem - te Alt, at

al - le Bal - let - tens Syl - fi - der var in - gen saa dej - lig som jeg Boj  
 Dig - te - rens Ho - ved knap rum - med, det tol - ker jeg med mi - ne Ben. I  
 man raab - te Brand, for det brænd - te, og daa - net til Jor - den jeg faldt. Jeg

- a - rer - ne holdt et Spek - ta - kel: En - hver vil - de ha' mig til  
 Luf - ten der var jeg som hjem - me, som Fug - len jeg svæ - ved i  
 vaag - ned af Il - den ud - re - ven, da hav - de jeg bræk - ket min

Brud, men smil - te jeg blot til en Stak - kel, straks for - dred de An - dre ham  
 den, og tidt var jeg nær - ved at glem - me, at kom - me til Jor - den i -  
 Taa, og gi - vet mit Hjer - te til Gre - ven, hvor dan kan jeg ik - ke for

ud. Ja, smil - te jeg blot til en Stak - kel straks for - dred de An - dre ham ud.  
 gen, ja, tidt var jeg nær - ved at glem - me at kom - me til Jor - den i - gen.  
 staa! Tænk blot: det var gi - vet til Gre - ven, hvor dan kan jeg ik - ke for staa.