

ALTFOR SMUK.

Lystspil med Sange i 1 Akt af Adolf Recke.

Musiken af H.C. Lumbye.

(1859. Folketheatret.)

Allegretto.

Fernand.

I.

V. 2.

Af Sternes Fortælling nys hørte vi jo,
han Bolig har blandt Abderiter;
men her i et Værtshus, hvor kan De vel tro,
til Brylluppets Prosa han titter?

Gud Amor, nei nej,
her finder man ej,
den Guders og Menneskers Konge.

V. 3.

Min yndigste Frue, jeg søger en Fugl,
som flagrede bort fra min Stue,
og hos Dem den søgte og fandt sig et Skjul,
det er Fantasien, min Frue!

Men Amor, nei nej,
ham kalder jeg ej,
den Guders og Menneskers Konge.

Tempo di Valse.

II.

Hør, To_ner_ne klinge saa muntert der_in_de, og Foden faaer Vinge; kom, vals min Ven_in_de! det
Ja, tidsnok vi sukke, naar Ungdommen svinder, naar vi os kun vugge i halvglemte Minder, naar

he_le Ballets Tryl_le_ri hensvæver for min Fan_ta_si: Blomster_bu_ketter, Vifter, Lorg-
he_le Ballets Tryl_le_ri er blot en gammel Fan_ta_si. Blomster_ne glemmes, Gi_ve_ren

net_ter, glemmes, *f* Blomsterbu_ketter, Vifter, Lorgnetter...
p Blomsterne glemmes, Gi_ve_ren glemmes.

Sil_ke_kjo_len skimte lod hist den lil_le, spæ_de
Naar en Bog skal ta_ges frem, vi som Mærke fin_de

Fød; her bøl_ger kær_lig_heds_varm yppigt den hvæl_ve_de Barm;
dem; Stadsen reent er gaa_et af Brug, hænger paa Lof_tet i Smug;

hist i en Krog de Un - ge kur - ti - se - re, her i en So - pha Tan - ter re - cen.
Bal - kjo - len er til Duk - ke - stads alt far - vet, Bal - bo - gen har Ni e - cen ny - lig

se - re, en maa - ler Klæ - der - ne, en mønstrer Sæ - der - ne; Cla - ri - net - ten klukker,
ar - vet, brænd Bil - let - doux - er - ne, glem Rendez - vous - er - ne, Sjælens Sangbund ti - er,

kjælent Fløj - ten suk - ker, muntert Bas - sen brummer, mens Champagnen skummer. Til Dans da vi
ny - e Me - lo - di - er bringer ei paa Fo - de, som de gam - le go - de.

gaar, mens Ro - ser - ne smyk - ke i Ung - dommens Vaar, mens Ro - ser - ne smyk - ke; maa -

ske om et Aar, maa - ske om et Aar vi hopper paa Krykke, vi hop - pe paa Krykke.