

## ADOLF OG HENRIETTE.

Vaudevillespøg i 1 Akt af A. L. Arnesen.

Presto.

(1844. Det kgl. Theater)

Mozart.  
„Don Juan.“

I. Adolph og Henriette.

Stræn - ge - ne ly - de, ja, de mig fry - de, sted - se jeg  
To - ner - ne bru - se, sødt de be - ru - se, Fød - der - ne

hø - rer det her - li - ge Spil. Pi - ger - ne smi - le sødt, mens de  
dund - rer Tak - ten der til.

hvi - le tæt ved en El - skers svul - men - de Barm; kækt handem hol - der i

kraf - ti - ge Arm, i kraf - ti - ge Arm, i kraf - ti - ge Arm.

*Ad:* To - ner - ne bru - se! *Hen:* Sødt de be - ru - se! *Ad:* Bar - men sig hæ - ver!

*Hen:* Hjør - ter - ne bæ - ver! *Ad:* Bar - men sig hæ - ver! *Hen:* Hjør - ter - ne bæ - ver! *Begge:* Al -

- ting aan - der Ju - bel og Lyst, Al - ting aan - der

Ju - bel og Lyst, Al - ting aan - der Ju - bel og Lyst.

*p* In - tet i Ver - den kan lig - nes ved Dan - sen, Dan - sen selv er den sø - de - ste Rus, en sa - lig Rus, en sa - lig Rus!

sø - de - ste Rus, en sa - lig Rus, en sa - lig Rus!

*f* Hør, hvor de ly - de, ja, de mig fry - de, sted - se jeg To - ner - ne bru - se, sødt de be - ru - se, Fød - der - ne

hø - rer det her - li - ge Spil. To - ner - ne bru - se! Sødte de be -

*Hen:* *Ad:*

ru - se! Bar - men sig hæ - ver, Hjør - ter - ne slaa

*Hen:* *Begge.*

*dim.* ja, Hjør - ter - ne slaa!

## Andantino.

89

Tie e tie e tac!

*p Ad:*

Sig i hvilken Dragt Du hist for tryl- led' sig om det var Dig, der som Syl-

phi - de let som Æthren selv med Vin - ger hvi - de i det kla-re Flor Din Skønhed

*Hen: Ad:*

hyl - led'? Nej, det var ej mig! Saa var det Dig, der var Jo kaj; og røg Tobaksomen Ko-

*Hen: Ad:*

sak og havde Pidsk og lange Spo - rer? Skaan mig for slig Spot! Var det da Dig, som klædt i

*Hen:*

Blaat, som Do - mi - no be - stan - dig lo, og vil - de al - drig la' mig Ro? Sik - kert den - ne

Røst jeg ken - der at - ter - sig om det var Dem, der spil - led Moh - ren, el - ler om De

var To - ré - a - do - ren, ham, der stan - ged' Bu til Al - les

## Allegretto vivace.

Cachucha.  
Spansk Dands.

*Ad:* *Hen:*

Lat-ter? Aa, nej vist ik-ke! Var De da Nar-ren?

*Hen:* *plus vite*

Nej, det var mig, som spil-led' Hu sa-ren! Hvad er det Sandhed?

og jeg a-ger-te A-ma-ger pi-gen, som Demstrax mød-te.

## Presto.

*Begge.*

O! Hvil-ken Glæ-de! saa har jeg Dig at-

ter, Du som for-tryl-led' ved Spøg og ved Lat-ter, Du som min

Sjæl o-ver Al-ting nu skat-ter, Du, i hvis

Ar-me ej Dan-sen mig mat-ter! *ff*

Tempo di Polka.

*Begge.*  
**II.** *p*  
 1. Sø - de Me - lo - di - er I hen ryk - ker mig, ryk - ker mig,  
 2. Al - le mi - ne Sor - ger nu for glem - mer jeg, glem - mer jeg,

ryk - ker mig; jeg i mi - ne Ar - me nu kun trykker Dig, trykker Dig, kun  
 glemmer jeg; thi i mi - ne Tan - ker jeg kun klemmer Dig, klemmer Dig, kun

trykker Dig.  
 klemmer Dig. *f*

*p Ad:*  
 Al - le mi - ne Tan - ker, al - le mi - ne Tan - ker  
 Al - le Li - vets Sor - ger, al - le Li - vets Sor - ger

svæ - ver i To - ner til Dig med Lyst! *f*  
 svin - der i Dan - sens for tryl - len - de Rus!

*Hen:*  
*p*  
 Hjør - tet det ban - ker, Hjør - tet det ban - ker, Glæ - den vil spræn - ge  
 Hver en Længsel, spræn - ger sit Fæng - sel, Sor - gen for - svin - der i

det - te Bryst! *f*  
 Glædens Rus!

## Allegretto.

Mozart., Don Juan."

Mandolin

III.

*Adolph*

O Hul - de lad Dig rø - re, Du mig bøn - hø - re; til

Him - len Du mig fø - re gen - nem den - ne Dør.

O, se min Kval min Smær - te,

thi den Du spot - ted' før; aabn Din Favn og Dit Hjør - te,

aabn mig min e - gen Dør.

Moderato.

93

Berat.  
Adolph:

IV.

Henriette

1 Jeg har lidt Skøn - hed, lidt Forstand og er i Ung - doms al - der. Den

bed - ste Med - gift for en Mand, naar Pi - gen ham ge - fal - ler. Jeg

er i Dyd en Jo - seph lig. Og jeg har Vil - jen til det. Jeg

Ud - sigt har at bli - ve rig, i - fald vor Her - re vil det.

2  
*Hen:* Jeg har en Seng! *Ad:* Det vil jeg tro.  
*Hen:* Som ikke duer meget;  
 Jeg har et Bord, - *Ad:* Saa har vi to!  
*Hen:* Men det er ej mit eget.  
*Ad:* Jeg har et Skab, - *Hen:* Paa Ho'det vel?  
*Ad:* Med Plads til Klædningsstykker.  
 Og en Karaffe, - *Hen:* Hvilket Held!  
*Ad:* Som før jeg slog istrykker.

3  
*Ad:* Du stiver Kryds? *Hen:* Aa, mer end det.  
*Ad:* Og jeg leverer Stoffet.  
*Hen:* Jeg har Kredit for hele tre  
 Og Protektion ved Hoffet.  
*Ad:* Jeg har et Luftkastel med Sø,  
 Der kan det unge Par bo.  
*Hen:* Jeg har en Tante, som skal dø,  
*Ad:* Og jeg har en Onkel Harbo.

(Assistentshuset.)

Allegro marcia.

Adolph og Henriette med Kor. (uden for Scenen.)

V.

*p* Kom du nu kun med di - ne Mænd, her har vi Fred for dig min Ven.  
 Her kom - me vi som Ret - tens Mænd, nu skal vi nok faa dig min Ven.

Tag nu det He - le som I se, her kan vi af jer Har - me le.  
 Tæer saa det He - le som vi se, me - dens vi af din Har - me le.

He - le vort Mø - ble - mang vi her har nu i sik - ker Ro for jer.  
He - le dit Mø - ble - mang med os bæ - re vi bort, dig selv til Trods.

Nu skal I ha' saa man - ge Tak, glæd jer nu ved jer e - gen Snak.  
Nu skal du ha' saa man - ge Tak, nu hjæl - per in - gen læn - ger Snak.

*Kor.* Hør nu for sid - ste Gang: Luk op, luk op i Ret - tens Navn! *Ad: og Hen: p* Vi af jer Trudsel

blæ - se, den mo - rer os kun. *Kor. f* Hør nu for sid - ste Gang: Luk

*Ad: og Hen: p* op, luk op i Ret - tens Navn! Skraal til I bli - ver hæ - se og hold saa jer

*Alle: f* Mund! Nu kan I sprænge Dø - ren ind, nu kan I ta - ge  
Nu, lad os sprænge Dø - ren ind, lev - ner ham ej den

hver en Pind; her har vi alt i sik - ker Havn, her kan vi trod - se jer!  
mind - ste Pind; fø - rer ham selv i sik - ker Havn, ham som tør trod - se os!