

EN POKKERS TØS.

Farce med Sang i 1 Akt af Erik Bøgh
 efter „la fille terrible.“
 (1859. Kasino.)

Rud. Bay.

Vivace.

Fruen.

I.

V. 1. For at hø - re Din tryl - len - de Røst, for et Smil af Din Læ - be at
 V. 2. Jeg har lært Ge - ne - ral - bas og Sang, jeg trac - te - rer saa - gar Cla - ri -

1. vin - de, for Dit flyg - ti - ge Hjer - te at bin - - de, hvert et Of - fer jeg bringer med Lyst. Jeg vil
 2. net - ten, jeg la'r u - gentlig En ved Ba - let - - ten gi' mig Ti - mer i Holdning og Gang. Jegskrev

1. ud - danne hvert et Ta - lent, som Na - tu - ren mig gav - mild har skjøn - - ket, den - ne
 2. Stil med en ung The - o - log, lær - te Skønskrivning af en As - ses - - sor, og nu

1. Magt, som til A - dolf mig læn - - ked, den skal gø - re mig til hans Pen - dant, den - ne
 2. faar jeg en fær - øsk Pro - fes - - sor, som skal læ - re mig tre - di - ve Sprog, og nu

1. Magt, som til A - dolf mig læn - - - ked, den skal gø - re mig til hans Pen - dant.
 2. faar jeg en fær - øsk Pro - fes - - - sor, som skal læ - re mig tre - di - ve Sprog.

Allegretto.

II.

Anna.

Fine.

V. 1. Ja, har Du vel set Ma - ge i di - ne Le - ve - da - - ge? Her kommer hun til -

espress.

ba - ge. Se hvilken Pok - kers Tøs! De fik mig in - de - mu - ret, jo jeg har ku - ke - lu - ret ret

piu lento.

Tempo I? Légèrement.

som en Fugl i Bu - ret, men ser Du, jeg slap løs, ja jeg slap her - ligt løs. Tra la la

la la la Tra la la la la la Tra la la la la la la la la la la.

D.C.

V. 2.

Det kan jo gjerne hende,
 At Fru Mama vil skænde.
 Men det er vist, at denne
 Gang jeg fortjener ej
 At blive sat i Rette.
 Nej sødeste Jeanette!
 Du kan umueligt gætte,
 Hvad der er hændt med mig -
 Ak nej, ak nej, ak nej
 Tra la la.

V. 3.

Naa, klæder denne Dragt mig
 Ikke superb, betragt mig!
 Den burde jeg ha' lagt mig
 Til allerede ifjor.
 Nu ser Enhver da lige
 Strax, jeg er en voksen Pige.
 Ja jeg kan ikke sige,
 Hvor jeg er bleven stor,
 Alvorlig, sat og stor
 Tra la la.

III.

Andante.

Weyse.

Møller.

Til - lad mig - tør jeg væ - re - saa fri er det maa skee Fru Graah - med

hvem jeg har den Æ - - re..... hvad Fan - den skal jeg hit - te paa.

V. 2. V. 3.

FRUEN. Jo det er mig!
 MØLLER. Nu vel De...
 De vil vist ikke misforstaa
 Jeg kommer just tilfældig...
 Hvad Fanden skal jeg hitte paa!

FRUEN. Behager ikke Herren...
 MØLLER. Tak skal De ha' hvis jeg maa staa
 Jo ser De... Nej, jeg er 'en
 Hvad Fanden skal jeg hitte paa!

Johanne Luise Heiberg.

IV.

Andantino.

Anna.

V. 1. Min kæ-re lil-le ra-re Ma-ma, naar Du vil hø-re mig, saa skal jeg Alt for-
 V. 2. Jeg sloges og jeg støj-ed, jeg reed paaKjøphest Gaarden rundt. Ci-garerer har jeg

1. kla-re, jeg længtes ef-ter Dig, og for at gjø-re Fru-en vred, jeg vend-te Alting op og ned, det
 2. rø-get, saa jeg fik ganske ondt, jeg harspist Grifler, drukket Blæk og skjult mig i en Sten-kulssæk tænk

tempo

1. var som sagt af ba-re, ba-re Kærlighed, det var som sagt af ba-re, ba-re Kærlighed.
 2. alt det har jeg dø-et for at slip-pe væk, tænk alt det har jeg døj-et for at slip-pe væk.

rall. a

mf

Andantino.

V.

Adolf. Ak An - na, min An - na, min Længsel, mit Haab min Smerte, kom hid til det Hjør - te, der
Anna. Ak A - dolf, min A - dolf min Ven, gid jeg ba - re kun - de, men ak, jeg har Grun - de, hvor -

Adolf. Anna.

ban - ker saa varmt for Dig. Nej? - Hvad er det - te Jh jeg maa ret - te paa mit Toi - let - te
for jeg maa si - ge Nej.

Adolf. Jeanette. Anna. Adolf.

Aa, det be - hø - ves ej - Nej nej, vil De gaa De - res Vej! Hvil - ken Af - fai - re! Paa min

Anna. Jeanette. Anna.

Æ - re, Du kan væ - re ret kold blo - dig. Vær taal - mo - dig. Vil De væk! O jeg dør af

Anna. Hvil - ken Pi - ne, hvil - ken Pla - ge, hvil - ken En - de skal det dog
Skrek! Jean. Ja det nyt - ter ej at kla - ge De maa hol - de Dem smukt til -

Adolf. Og saa - le - des kan Du ta - ge mod Din A - dolf har man hørt
ta - ge stø - de A - dolf saa - dan til - ba - ge det er gru - samt jeg ved det nok.
ba - ge nu kan Frø - ke - nen ik - ke ta - ge mod Vi si - ter det ser De nok.
Ma - ge, men jeg hol - der mig ej til - ba - ge det er Spøg, det for - staar jeg nok.

Jeanette.

Adolf.

Jeanette.

til An. Hurtig ud af Dø-ren der, det vil jeg dog raa-de Dem. El-sker Du mig end-nu? Ja det kan De
 til Ad. Kommer De det Skjærmbret nær, saa, ja saa Gud naa-de Dem.

sto-le paa, men hør nu blot kort og godt, hun har in-gen... Man-chet-ter paa.

Allegretto. (Te veglio ben asaje.)

Adolf.

O Kjer-lig hed u-den Manchet-ter! Nei Anna nu gaaer det for vidt. Alt bliver mig klart- jeg

Anna

gjæt-ter Du on-sker at væ-re mig qvit. Du spot-ter kun min Kjer-lig hed! O

Adolf.

hør dog, nu bli-ver han vred! Du skjæn-ker mig til Af-sked ei en gang et Blik? nu-

vel: jeg gaar Du ser mig al-drig mer, far-vel, far-vel, far-vel!

Andante.

Anna. Adolf.

A - - - dolf! A - - - dolf! hør, hør, hør, den hul - - - de Røst

Anna. Adolf. Begge.

O A - - dolf! O An - - na, kom til mit Bryst.

Allegretto. Møller.

„Per Nilen har trukket.“

VI.

V. 1. Se det kal-der jeg for en A - kvi - sition, jol Tak skal De ha! Saa snart dis-se Damer blot
V. 2. Den Lil-le hun saa mig, og Pokker var løs, væk! Tak skal De ha! Den Gam-le hun ser mig og

1. ser min Per-son, saa: Tak skal De ha! Det gaar i en Ruf, vi gør in-gen Snak-
2. bli-ver nær-væs - aah! Tak skal De ha! At gif-te sin Dat-ter med saadan en Mand

1. Nej! Tak skal De ha! jeg si-ger blot ak, og saa svarer De Tak - Tak! Tak skal De ha!
2. Jo.o. - Tak skal De ha! Helst tog hun mig selv, hvis det ba-re gik an Men! - Tak skal De ha!

Allegretto.

VII.

Anna.

rall.

Nei Li-se du er dog en tos-set en, som aldrig kan læ-re at gaa. Du
 kan ik-ke støtte paa di-ne Ben, naa prøv nu engang at staa. Aa aa aa
 aa. Hvad er det? Er Ungen u-ar-tig? Naa saa skal jeg nok ru-skedig hva? ja der-som du tvi-ner,
 saa skal du faa saa man-ge saa mange Da-da. Ah ah ah!

Allegro.

Negervise.

VIII.

Anna.

V.1. Vil De see, hvor net, det er gan-ske let, naar man ha-re hol-der Tou-get ret. Numed
 V.2. Anna. Nu skal De. Møl. Nei Tak skal De ha? An. Aa Snak De kan hop-pe som en Kak-ke-lak. Møl. Hun er

1. double Spring, det er in-gen-ting, man kan skif-te mellem hvert et Sving. Og saa her ja paa
 2. god den Smaa. An. Naa for-søg der-paa. Møl. Ja was thut die Liebe nicht. Lad gaae. An. Hop hop hop. Møl. Au, for

anime.

den Ma - nér, det kan En - hver, men giv Agt vi skal faa en an - den Takt. Hop hop
 Pok - ker au AN. Nej be - dre op! se nu til Møl. Ja saa me - get som De vil. Stop stop

hop i Ga - lop Ga - lop Ga - lop Ga - lop Ga - lop Hop hop hop i Ga - lop Ga - lop Ga - lop Stop!
 stop nej hold op hold op hold op hold op stop stop stop nej hold op hold op hold op Stop! *fz*

Ich und mein Fläschlein.

IX.

Adolf. Møller. Fruen.

Du er min, nu smi - ler Lyk - ken at - ter! Men hvad fik jeg? Og jeg Ak ja!
 Anna. Vor Co - me - di - e Ad. Men ti dog stil - le! Fr. Vær dog for - sig - tig Barn! AN. Nu ja!

Adolf til Fr. Anna til Møl. Jean. Møl.

De fik dog en Søn. Og De en Dat - ter. Og en Svi - ger - in - - de Tak skal De ha!
 Fr. Husk Co - me - die maa vi ik - ke spil - le. Ad. Det er Mo - no - pol. Møl. Naat Tak skal De ha!

Jeg har væ - ret til Spot og Lat - ter det faar gaa som det kan end - da,
 AN. Ik - kun Far - ce og Vau - de - vil - le er os til - ladt hvad Un - der da,

2^d Gang, tutti. Pas blot paa

Fruen.

men pas paa for naard den Smaa først rigtig slaar sig løs - Ja saa er hun rentud sagt en Pok - kers Tøs.
 at engang i Spil og Sang vor Muse slaar sig løs og gjør smaa Spillopper som en Pok - kers Tøs.