

40,000.

Farce med Sange i 4 Akter af Peter Sørensen.

(1876. Kasino.)

Norsk Folkevis.

Andantino.

I.

Frits. 1. Frø - ken, o tro mig, at kun en For - fat - ter han er for Dem som til
 Edvard. 2. Frø - ken, o tro mig, at kun en Gros - se - rer han kan Dem ska - be et
 Georg. 3. Frø - ken, o tro mig, at ik - kun en Ma - ler han kan Dem brin - ge i

1. Æg - te - mand skabt, Tan - ker - nes Rig - dom Dem fuldt - op er - stat - ter,
 2. lyk - ke - ligt Hjem, han spe - ku - le - rer og han spe - ku - le - rer,
 3. Æg - te - skab Held, Kær - lig - hed gjen - nem hans Bil - le - der ta - ler,

1. at Ho - no - ra - ret er tem - me - lig knapt. Aa, De den Lyk - ke ej tæn - ke Dem
 2. han spe - ku - le - rer be - stan - dig paa Dem. Aa, De den Lyk - ke ej tæn - ke Dem
 3. De for hans Sjæl staa'r he - stan - dig Mo - del. Aa, De den Lyk - ke ej tæn - ke Dem

1. kan, hvis at De ta - ger en Dig - ter til Mand.
 2. kan, hvis at De ta'r en Gros - se - rer til Mand.
 3. kan, hvis at De ta - ger en Ma - ler til Mand.

Vivace.

Lecocq.

II.

Georg. 1. Ja saa kom og lad os van - dre, Gudske - lov for den Kre - dit! U - den den jeg helst til
 Edvard. 2. Vi det Dy - re - ste vil væl - ge, ja den Fro - kost bli - ver fin, vi vil fraad - se, vi vil
 Frits. 3. Ej jeg fryg - ter On - kel Morten, ja pas paa, saa skal I se, ved Des - ser - ten nok jeg

1. An - dre o - ver lod min Ap - pe tit, men nu kan jeg kun den pri - se, der for nu til Fro - kost
 2. svæl - ge, og saa vil vi drik - ke Vin. Vi vil læ som vi var ri - ge, den skal ik - ke bli - ve
 3. faa den bril - li an - te - ste I - de. Jeg skal faa ham i min Lomme, fø - rend at han ser sig

Alle Tre:

1. hen, Ti - den vil jo al - tid vi - se, hvem der skal be - ta - le den. Gud be - va - re mig, hvor
 2. glad, hvem vi an - dre To skal si - ge: „Kæ - re Bro - der, Tak for Mad!“ Gud be - va - re mig, hvor
 3. om, ned i den han godt kan kom - me, for den er s'gu gan - ske tom. Gud be - va - re mig, hvor

1. den - ne Fro - kost den skal sma - ge godt, ik - ke spa - re, nej, nej ba - re, ba - re, ba - re rig - tig
 2. den - ne Fro - kost den skal sma - ge godt, ik - ke spa - re, nej, nej ba - re, ba - re, ba - re rig - tig
 3. den - ne Fro - kost den skal sma - ge godt, ik - ke spa - re, nej, nej ba - re, ba - re, ba - re rig - tig

1. flot. Lad os glæ - de os ved Li - vet, for i - dag, saa er vi fri, men i - mor - gen kom - mer
 2. flot. Lad os glæ - de os ved Li - vet, for i - dag, saa er vi fri, men i - mor - gen kom - mer
 3. flot. Lad os glæ - de os ved Li - vet, for i - dag, saa er vi fri, men i - mor - gen kom - mer

1. On - kel, saa er den Kammers for - bi, ja i - mor - gen kom - mer On - kel saa er det for - bi!
 2. On - kel, saa er den Kammers for - bi, ja i - mor - gen kom - mer On - kel saa er det for - bi!
 3. On - kel, saa er den Kammers for - bi, ja i - mor - gen kom - mer On - kel saa er det for - bi!

Marcia.

Dessauer Marschen.

Morten.

III.

1. Næ sid - ste Gang, næ sid - ste Gang, da jeg var her i Sta - den, var der dog en
2. Som Lyg - te - mænd, som Lyg - te - mænd paa Væg - ter - ne paa Flej - ten, hver Gang at der

1. Vold, som ku' gi den Ly, og den - gang var, og den - gang var der Ren - de - sten paa
2. ba - re var Il - de - brand, ja I kan tro, ja I kan tro, der var Hu - mer i

1. Ga - den, ja det var s'gu rig - tig en pro - per By. Selv paa Gam - mel - holm der var ej
2. Sprøjten, me - get, me - get me - re end der var Vand. Hil - le den hvor Il - den den var

1. mind - ste Støv saa - gu', for den - gang var der nem - lig ej fyldt op end - nu.
2. løs hvert Øj - e - blik, nu kan man ej faa Ild selv paa en Svo - vel - stik.

3.

||Om Aftenen || man kjendte ej til Mørke,
nu paa Gaden knap man sig vove kan,
|| og ingen Snak || der var om Gassens Styrke,
for man var fornuftig, man brændte Tran.
Jeg siger blot, den Gasbeholder er en gerrig Sjæl,
den har den Fejl, at den beholder Gassen sel!

4.

||Den gamle By:|| den havde smalle Stræder,
der var Hjerterum, men lidt knapt Logi,
|| den nye By || har ingen smalle Steder,
der er hele Gader uden Nogen i.
Muligvis den nye Tid er meget mere klog,
men ikke efter Lars Mathiesens Regnebog.