

DEN FORBUDNE FRUGT.

Sangspil i 3 Akter ved Erik Bøgh.
(1869 Kasino.)

Allegretto agitato.

Gounod „Faust.“

I.

fz *pp*

f

La Rosiere.

p Skønne Fru.e! Ak maa de Blom - ster

Fruen.

smaa Dem min Hil-sen frem-bæ re! Nej Hr. La Ro - si -

La Rosiere.

e re! De-res Ga-lan-te ri - o ti, o

ti! Skønne Frøken! tør jeg ud be - de mig

Frøken.
den ud.mær.ke.de Æ - re - O nej! Kære lad væ - re! det er vir.ke - lig

sandt, De er for ga - lant *Frøden* *Angelique.* Ja en
og *Frøken.* Ik - ke
La Rosière. Jeg ga -

ret ga - lant Pe - dant. Ja en
sandt? Han er ga - lant. Ik - ke
lant? Jeg Sup pli - kant. Jeg ga -

ret ga - lant Pe - dant. *f*
sandt? Han er ga - lant. *f*
lant? Jeg Sup pli - kant. *f*

Allegretto.

La Rosiere.

Erik Bøgh.

II.

f

1. Naar man som jeg i al sin Tid har været lek - sem
 2. Kan du for-staa, at net - op nu har jeg kun den i
 3. Nej men jeg maa, jeg skal, jeg vil vi - de hvordan den

p

pla - risk, holdt en Di - æt og vist en Flid, der er kom - plet bar -
 Tan - ken? Næv - ner man blot et Ren - dez - vous, straks faar jeg Hjør - te -
 sma - ger Hvad den saa ko - ster, lad staa til! Tan - ken mig rent be -

ba - risk, naar man har op - ført sig som A - te - ist baa - de mod Ve - nus og
 ban - ken. Jeg kan jo se dem for min Fan - ta - si, dis - se for - vov - ne In -
 ta - ger. He - le min Dig - ten og Tragten og Trang Det er at gaa o - ver

E - van, spil - let hver Af - ten sin Halvskillings Whist, al - drig smagt An - det end
 tri - ger - Tænk dis - se Ska - be man skjuler sig i! Tænk dis - se Vindver og
 Stre - gen Ba - re en e - ne - ste, e - ne - ste Gang at kom - me med paa Gal -

The - vand, saa kan du tro, man er kommet vidt Jo! saa staar man der
 Sti - ger! Flagren - de Lok - ker, skø - des - løs Dragt Mid - nat Fa - re og
 lej - en. Ba - re en Gang i he - le min Tid at faa Længse - len

smukt, saa har man net - op faat Ap - pe - tit til den for - bud - ne
 Flugt! Tænk Dig saa mig, der al - drig har smagt paa den for - bud - ne
 slukt. ba - re en lil - le e - ne - ste Bid af den for - bud - ne

rit.

Frukt, Frukt, Frukt, til den for-bud-ne Frukt, Frukt, Frukt, til den forbud-ne Frukt. Frukt. Frukt. Frukt. paa den for-bud-ne Frukt. Frukt. Frukt. af den for-bud-ne Af den for-bud-ne Frukt.

C. C. Møller.
„O Pepita“

Allegretto.

III. *p* *Pugsoul.* 1. Tag dig i-agt, det er som sagt en far-lig Fri-ster in-de! vov
Puys. 2. Spøg ej med Ild! Hold Du Dig til den Smaasaa er Du sik-ker! *LaR.* Ak

ej der-paa *LaR.* Jo vist, jeg maa jo vo-ve der-som jeg vil vin-de. *Puys.* Hun vo-ver Alt ja
nej min Brud er stukket ud ved dis-se ma-ge-lø-se Prikker *Puys.* Tænk Ja-lou-si og

halvt om halvt Ra-se-ri! tror jeg at hun i-fald det gjaldt gav Li-vet hen. *LaR.* Ak kære Ven
Tænk Dig en Kvinde-barm hvor i det flammer me-re end i ti

*rall.**a tempo*

tænk dig en saa-dan Kvinde, en saa-dan sydlandsk Kærlighed. *P.* Jeg til-staar at den
Tu-sin-de An-ge li-quer! Be-tragt blot det-te en Gang til! Be-tragt det rig-tig

fri-ster, men vogt dig for den Herlig-hed! vogt dig, min Hr. Fi-li-ster!
nø-jel! *LaR.* Jeg vo-ver det. Lad gaa! Jeg vil vo-ve mit e-ne Øj-e. *f*

Allegretto.

Chansonette „Jeanette et Jeaneton“

IV.

La Rosiere. 1. Kan
2. Og
La Rosiere. 3. Men

Hold-nin-gen pas-se-re? er den for te-a-tralsk? *Puys*: Nej den er næ-sten
se nu mit Toi-let-te! *Puys*: Det er herligt min Ven. *La R*: De Støv-ler. *P*: De er
Flip-per-ne. *P*: er u-den Li-ge. Alt er char-mant. *La Ros*: Og Sløj-fen her. *P*: Naa

me-re end til-bør-lig mo-ralsk! Lidt op med Næ-sen, det
net-tø. *La R*: Buk-ser-ne? *P*: Jo saa mænd. *La R*: Men ser Du: Ves-ten den
Knu-den den er y-derst pi-kant *La R*: Skal jeg fri-se-res? *P*: Nej

he-le Væ-sen maa væ-re me-re flot, lidt ud med Fo-den *La R*: Saa
tror jeg næ-sten jeg byt-ter med en hvid. *P*: Ak nej, lad væ-re! Husk
saa spo-le-res jo rent din Ro-man-tik. *La R*: Men et Par Brill-er *P*: Vist

det er Mo-den-aa ja, det klæ'er mig godt. *P*: Bra-vo jeg ser i
Ma-ven, Kæ-re! den bli-ver for so lid! Op med den Knap for-
ej! det skiller dig ved dit Dol-ke blik. *La R*: Tror du jeg nu er

Aan-den du vin-der Sej-rens Pris! *La R*: Staar man med Hat-ten i Haan-den?
o-ven! Den er for fi-li-strøs *La R*: Er jeg nu rig-tig for vo-ven?
far-lig? *P*: Ja saa det kan for slaa! du er jo en skin-bar-lig

1-2. 3.

P. Ih ja na - tur - lig - vis.
P. Nu er Du ma - ge - løs!
 A - mor med Frak - ke

paa. *Bege* Fremad nu er { han jeg far - lig!

vogt Jer i Pi - ger smaa! Her kommer en skin - bar - lig A - mor med Frak - ke

paa

Allegretto *Verdi „Rigoletto.“*

V. *ff* 1 *pp*

Paolo.

1. Her er For - æ - rin - ger, El - skovser - klæ - rin - ger, Bre - ve i Mas - ser se he - le
 2. Her staar Dit En - de - ligt ganske om - stænde - ligt! Her kan Du fin - de Vers til Dit
 3. Lad nu Din dej - li - ge Donna u - lej - li - ge sig hid til Stæv - net! saa er jeg

Kas - ser! jo det er ny - de - ligt! Her staar det ty - de - ligt: „Din til jeg dør!“
 Min - de! Dog jeg til gi - ver Dig, at Du af li - ver Dig, men gaa i - gen -
 hæ - vet. Jeg skal be - ta - le Dig. Aa jeg skal ma - le Dig et Con - tra - fej -

p 3

den De-ser tør!
Nej Tak min Ven!
Ja det skal jeg!

Den De-ser tør!
Nej Tak min Ven!
Ja det skal jeg!

Ha
Nej
Ja

den De-ser tør!
Nej Tak min Ven!
Ja det skal jeg!

ff

Allegro. *p* Champenois (beder ham træde ind.) Erik Bøgh.

VI. *Paysseul.* 1. Hr. Vært! Hr. Vært! *Ch.* Værst' ar - tig! *R.* Hør
Limoroux. 2. Hr. Vært! Hr. Vært! *Ch.* Værst' ar - tig! *L.* Hør

har.. *Ch.* Ja vel! *P.* Hør har De... *Ch.* Jeg har Alt hvad De vil Slaa
har *Ch.* Ja vel! *L.* Hør har De- *Ch.* Ja jeg har! jeg har Alt, alt

animato

De Dem kun til Ro! De kan blot si - ge til! Jeg sva - rer for min Kro. De skal bli - ve vel for
mu - ligt staar pa - rat, Kogt og Stegt, Ferskt og Salt, al - de - les de - li - kat, ganske mage - lø - se

nøj - et De skal faa det fint og flot Lad mig skil - le Dem ved Tøj - et! Lad mig... *P.* Nej nej, hør nu
Ret - ter og en Vin! og en Li - kør! Og jeg har i - fald De sæt - ter Pris der - paa en *L.* Men saa

*rit.**a tempo*

blot! Hør nu blot! Hør nu blot! Hør Hør, hør, hør! De har vel ik-ke her en gammel
hør, men saa hør, men saa hør, men saa hør, hør, hør! De har vel ik-ke her en lil-le

tyk. *Ch.* Gammel tyk *P.* Per-so na-ge? *Ch.* Per-so na-ge! *P.* Dum og styg. *Ch.* Dum og styg? *P.* Rundt
En. *Ch.* lil-le En? *L.* ung og spinkel. *Ch.* ung og spin kel? *L.* fin og pen. *Ch.* Fin og pen! *L.* Kønt

Ho'-de og rund Ma-ve, run-de Øj - ne, run-de. *Ch.* Nej men jeg har *P.* De har? *Ch.* Jeg
An sigt, køn Fi gur og køn-ne Øj - ne, kønne. *Ch.* Nej Men jeg har. *L.* De har? *Ch.* Jeg

har en dej-lig Kal-ve - steg. *P.* En Kal-ve - steg, *Ch.* Ja en Kal-ve - steg! *P.* Aa gaa
har en dej-lig Kal-ve - steg. *L.* En Kal-ve - steg? *Ch.* Ja en Kal-ve - steg! *Ch.* De har

han ad Bloksbjerg til med samtsin Kal-ve - steg. En Kal-ve - steg? *Ch.* Ja en
al-drig, al-drig smagten saa-dan Kal-ve - steg. Kal-ve - steg, *Ch.* De har
han ad Bloksbjerg til med samtsin Kal-ve - steg. En Kal-ve - steg, *Ch.* Aa gaa
al-drig, al-drig smagten saa-dan Kal-ve - steg. *Ch.* Ja en

Kal-ve - steg. *P.* Aa gaa han ad Bloksbjerg til med samt sin Kal-ve - steg. *f*
Ch. De har al-drig, al-drig smagten saa-dan Kal-ve - steg. *f*
Kal-ve - steg. Aa gaa han ad Bloksbjerg til med samt sin Kal-ve - steg.
Kal-ve - steg. De har al-drig, al-drig smagten saa-dan Kal-ve - steg.

nej, kun Du og jeg tømme Tøn - der paa Tøn - der glemme Ver - den og dens

rit. Syn - der, ak ja, ak, ja ja! - *f* *al tempo* Ak ja! Hvor jeg nu er sjæ - le - fro *p*

f Hurra! *p* For El - skov Vin og Venne - tro. *f* Trala la la! - Tænk hvor hygge - ligt at bo og *p*

f byg - ge her i den - ne Kro, vi *p* To i Fred og Ro. *f* Rig - dom og Æ - re

Alt jeg for - smaar, kan jeg be - gæ - re mer naar jeg faar lov at

drik - ke med Dig i tu - sin - de Aar, ja til *f* Ti - men slaar, da Rub og Stub for - gaar! God Taar!