

ESMERALDA.

Sangspil i 5 Akter af Erik Bøgh.

(1859. Kasino.)

C. C. Möller.

I. *Andante.*

Introduction for the first system, marked *Andante* and *p*. It consists of two staves of piano accompaniment in 2/4 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Esmeralda.

1. So - len er sun - ket og Baa - let er tændt, Da - gen er
2. Dei - li - ge Min - der, jeg ma - ner jer frem, föl - ger mig

First system of the song *Esmeralda*, marked *f*. It includes two staves of piano accompaniment and a vocal line with two verses of lyrics.

endt.
hjem.

Glad har jeg sun - get og dand - set den bort, den var saa
O - ver mit Lej - e skal Drøm - me - nes Drot byg - ge et

Second system of the song *Esmeralda*, marked *f*. It includes two staves of piano accompaniment and a vocal line with lyrics. The piano part features a triplet and a trill.

kort.
Slot.

Paa Mar - mor - gul - vet i gyld - ne Pal - lads, paa Sten - bro - en.
Et Slot med Hvæl - vin - ger gyld - ne og blaa, og Pil - ler med

Third system of the song *Esmeralda*, marked *f*. It includes two staves of piano accompaniment and a vocal line with lyrics. The piano part features a triplet and a trill.

midt paa den aab - ne Plads li - ge let jeg mig svang li - ge ly - stig jeg sang, til Tri - ang - lens
Skjol - de og Fa - ner paa og naar læng - sels - fuld der fra Bal - ko - nen jeg ser, jeg skim - ter i

Fourth system of the song *Esmeralda*, marked *f*. It includes two staves of piano accompaniment and a vocal line with lyrics.

og Tanbu - ri - nens Klang. De Fat - ti - ge jub - led, de Ri - ge gav Guld. Al - ver - den er Es - me - ral - da
Af - tenens rødmende Skær. den blin - kende Bryn - je, de vaj - en - de Fjer, den stol - te Ridder, min Hjertens.

huld, Al - ver - den er Es - me - ral - da huld. Nu kommer Natten den dunk - le og dæk - ker den
Kær, den stol - te Rid - der, min Hjertens - kær. Saa kommer Natten den kla - re og tu - sin - de

he - le Jord jeg ser alt min Stjerne funk - le fra Him - lens hvæl - ve - de Chor! Og
Kerters Glands for - sam - ler en fest - lig Ska - re til Bru - de - færd og til Dands. Ak

bro - ge - de Min - der i Strøm - me for mit Øj - e hvirv - ler sig frem. Nu syn - ger jeg
Drømmene, de er saa smuk - ke, de - res Lander min Længsel Hjem. Hvor dej - ligt sit

for mi - ne Drøm - me, nu dand - ser jeg e - ne med dem. Nu syn - ger jeg for mi - ne
Øj - e at luk - ke og le - ve og dandse med dem. Hvor dej - ligt sit Øj - e at

Drøm - me, nu dand - ser jeg e - ne med dem.
luk - ke, og le - ve og dandse med dem.

Allegro marziale.

Clapisson.

II.

Clopin.

1. Vel - kom - men hid du Pa - ve mel - lem Pa - ver, Vel - kommen vær i Kjeltringernes
 2. Her ved mit Hof skal dis - se fromme Sja - le fær - des i Fred i - nat. Forstaar I

Hal! Haardt har vi trængt til di - ne Naa - de - ga - ver, Tro - en var svag og Dy - den stod for Fald.
 vel? I mi - ne Da - mer, I maa ik - ke stjæ - le, I mi - ne Her - rer, ik - ke slaa i - hjel.

Nu skal et nyt og be - dre Liv be - gyn - de, In - gen vil swig - te ved den from - me Fest.
 Hel - li - ge Fe - dre! Sving kundis - se smukke, smaa Hel - gen - in - der om i Dandsens Ring!

Du gi - ver Af - lad og vi Andre syn - de, lad os saa prø - ve, hvem der gjør det bedst!
 Pa - ven vil nok det e - ne Øj - e luk - ke og med det an - det ser han In - gen - ting.

rall. Slaa paa Tam - bu - rin og Trom - me! Støj som I var
 Slaa paa Tam - bu - rin og Trom - me! Støj som I var

a tempo.

ga - le! syng og dands og drik og spis! Han har Nög - len i sin Lom - me til Para -
 ga - le! syng og dands og drik og spis! Han har Nög - len i sin Lom - me til Pa - ra -

dis og na - tur - lig - vis vil han luk - ke Al - le ind for bil - lig Pris.
 dis og na - tur - lig - vis vil han luk - ke Al - le ind for bil - lig Pris.

III. Allegro. *f* *Morlais.* C. C. Möller.

1. Jean Du - roc er en
2. Jean Du - roc er en
3. Jean Du - roc er en

A-dels-mand kendt i det he-le Land. Hans Kaar - de er sle-ben til Hug og Stöd,
A-dels-mand kendt i det he-le Land. Hans Borg staar i Pant fra gam-mel Tid,
A-dels-mand kendt i det he-le Land. De Smaa - pi-ger la-der ham ei i Fred!

hver Dag slaar han paa Liv og Död, og selv om han ik - ke har hört for hvad, slaar handogli-ge
bort harhan spil - let den sid - ste Hvid, han skyl-der hver Jö - de i Land og Stad, dog er han li-ge
Frök-ner og Fru - er, og Non-ner med! den E - ne med El - skov den An - denmedHad, han er dogli-ge

glad. ja slaaes han dog li - ge glad.
glad, ja dog er han li - ge glad.
glad, ja han er dog li - ge glad.

IV. Andante amoroso. *Phöbus.* Massini.

1. Ak, jeg
2. Hul - de

kendte jo ej yn - di - ge Fee! Flam - men den un - der - ful - de! Ro - lig van - dre - de jeg
Alt jeg for Dig kan glem - me. Skal jeg haab - lös maa - ske

hen - ad min dunk - le Vej, da kom hun, og jeg ved kun, at jeg saa den Hul - de,
bæ - re min Længsels Ve, jeg vil dog i mit Bryst trofast Dit Bil - led gem - me,

og som Ly - net slaar ned, tændtes min Kær - lig - hed. Ver - dens Glæ - de og Smer - te
og med veemodsfuld Lyst min - des Din mil - de Røst. Dig min Fryd og min Smer - te,

de - ler jeg ik - ke mer, Hen - des er kun mit Hjer - te, det har ej Rum til
Dig kun min Tan - ke ser, Dit er he - le mit Hjer - te, det har ej Rum til

Fler, Hen - des er kun mit Hjer - te, det har ei Rum til Fler, hen - des er kun mit
Fler, Dig min Fryd og min Smer - te, Dig kun min Tan - ke ser, Dit er he - le mit

Hjer - te, det har ej Rum til Fler, det har ej Rum til Fler.
Hjer - te, det har ej Rum til Fler., det har ej Rum til Fler.

Esmeralda.

C. C. Möller.

V.

1. Don-na Camil-la stolt og stor, sid-der i Slot-tets Sal.
2. Don-na Camil-la stolt og prud sid-der paa Taar-nets Tind.

Mau-rer - pi-gen Xa - ril-la bor dybt i den dunk-le Dal. Den ri - ge Don - na straal'er af
Tavs hun stir-rer i Aft-nen ud, bleg'er den fi - ne Kind. Hun stir - rer paa den bug-te - de

Guld, med Per-ler hun flet - ter sit Haar. Xa - ril - las Dragt'er af stri - den Uld, knap
Sti og suk-ker og suk - ker i gen: Don Die - go red hendes Borg for - bi, hvor

L'istesso tempo.

Kjo - len til Knæ - et naar. For Da-mens Fod o - ver Gul-vets Sten Sil - ke-tæpperman
troer I han ri - der hen? Hvor Pin-jen knejser paa Klip-pe hang, slaar hamet Hjer-te i -

bre - der. Xa - ril-la sig svinger med ba - re Been paa Klipper-ne blandt si - ne Gje - der.
mø - de. Xa - ril-la har sunget sin Brudesang hun svinger med Sløret, det rö - de.

Larghetto.

Esmeralda.

Balfe.
Kærlighedsbrønden.

VI.

1. Or-det er sagt, Skjæbnen har
2. Du var min Sol, Mul-met var

dømt. tag mit Far vel, kærligt og ømt; Da-gen er endt, Nat-ten bli'r lang, nu syn-ker min
jeg, men jeg skal ei mør-ke Din Vej. Straal kun paa-ny! Bort vil jeg fly i Taa-rer for-

Sol for sid-ste Gang! In-gen trø-sten-de Stjerne paa Himlen jeg ser, og in-gen Drøm paa Jor-den
gaar den dunk-le Sky. Du mit Lys, Du mit Liv, Du mit Haab. Du mit Alt! Din Lykke var det jo det

mer! Du min Sol og min Glæ-de! Vi skil-les i - kvæld. Du min Drøm og min Lyk-ke, Far-
gjaldt. Og at li - de og le-ve og dø for sin Ven, hvil-ken Lod var vel bed-re end

vel! Ja, Far-vel! O, Far-vel! Du min Drøm og min Lyk-ke, Far-vel. Far-
den? Nu Far-vel! O, Far-vel! Vi maa skil-les for al-drig at ses i -

vel!
gen.

Andante con amore.

C. C. Möller.

VII.

Esmeralda.

1. Han er död, han er
2. Vi skal ses, vi skal

död! So - len den skjön - ne har Jor - den for - ladt.
ses! Klök - ker - ne rin - ger, og Mor - ge - nen gryr.

Li - vet er Nat Læng - sels - fuldt ven - ter jeg Mor - gen -
Grav - nat - ten flyr. Læng - se - lens mör - ke Tid er

rü - - den, den kom - mer med Dö - - den.
om - - me, kom Sö - - stre from - - me.

Nonnerne.

Kom, kom! Klok - ker - nes Klang kal - der dig nu til din sid - ste
Kom, kom! Klok - ker - nes Klang kal - der dig nu til din sid - ste

Esm. Non. Esm.

Gang. Kom! Hör! Kom! Hör Klok - ker - nes
Gang. Kom! Hör! Kom! Hör Klok - ker - nes

Klang.
Klang.

1. 2.

Andantino.

Guitarstykke af Costa.

VIII.

p

Mörk og lang, tung og
 trang, Tor-ne strö - et er Straffens Gang; men bær Din Bod med tröstigt Mod; thi Syn - den
 so - nes ved Bön og Blod. Kun her - ne - de Him - lens Vre - de Dig be - re - de Kval og
 Nöd! Kun her Du bö - - de hvad Du bröd! Hist den høj - e Hel - gen.
 ska - re lö - se Dig af Dö - dens Baand, fri Dig ud af Syn - dens Sna - re, Frel - se
 Dig fra Mör - kets Aand! *p*

Andante cantabile.

Ch. Voss, efter en skotsk Zigejnersang.

Esm.

IX.

1. O

Rüst fra Him - len! du har vakt min Sjel til Liv i - gen! Jeg
glemte er hver en Kval, jeg led: min Phö - bus le - ver end Nu

ka - ster Sor - gens laan - te Dragt, min Phö - bus le - ver end. Vel tru - er Skæbnens
syn - ker Him - len at - ter ned til Jor - den med min Ven. Til Gjen - syn og til

dunk - le Magt end - nu min Lyk - ke, men, Du Rüst fra Him - len!
Sa - lig - hed nys vin - ked Dö - den, men, nu vin - ker Li - vet,

Du har vakt mit Haab til Liv i - gen, mit Haab til Liv i -
thi jeg ved min Phö - bus le - ver end! min Phö - bus le - ver

gen.
end!

1. 2. For -