

THE BLOMST.

Burlesk Operette i 3 Akter.

Musiken af Ch. Lecocq.

(1870. Folketheater.)

Allegro non troppo.

Cesarine.
dolce

I.

Jeg har fi-ne, her-lige Vine, Ce - sa - ri - ne ad - lyder straks; hvad be - hager I for Sa - ger?

Jeg har Lidt af al - le Slags. *f* Fine.

Piu lento.

poco vivo

1. Hvem der til gavns den Kunst vil læ - re, al - tid i godt Hu - mør at væ - re, ham jeg tror,
2. Har Du et knust og kræn - ket Hjer - te, straks faar Du Lindring for din Smærte, blot Du faar

rall.

a tempo

nok paa Spor at jeg kan hjæl - pe lidt. Tag blot en Slurk af den - ne Dru - e, dens Un - der -
Dig en Taar af rig - tig fin Li - kør. Vil, Du en gang lidt flot spen - de - re, har jeg Cha -

rall.

kraft vil snart Du sku - e, en A - kva - vit og den gi'r Ap - pe - tit.
teau Rau - zan med me - re, og en Cli - quot, som gi - ve kan Hu - mør.

D. C. al Fine.

Romance. Pinsonnet.

mf *p*

1. Ce-sa-ri-ne! det ved jeg, hun
2. Ce-sa-ri-ne! det nægter jeg

II. *Led.* * *Led.*

ej - er mit Hjør - te, det jeg fø - ler grant, men hen - des Gunst det er en Sej - er, jeg
ik - ke, end væk - ker hos mig Sym - pa - thi, og naar jeg ser i hen - des Blik - ke, jeg

Led.

Poco animato.

alt for længe si - den vandt; men The blomster en dej - lig Kvin - de, der fængsler Al - le paa sin
fø - ler Elskovs Trylle - ri; men skænker The - blomst jeg en Tan - ke, da staar jeg paa en Skille -

Vej, jeg hen - des Hjør - te ej vil vin - de, men ak, jeg mod - staar hen - de ej.
vej, da fø - ler jeg mit Hjør - te ban - ke, ti ak, hun har for - tryllet mig.

dim.

Poco più lento.

pp

Beg - ge to Be - un - dring jeg skyl - der, den E - ne har min Lyk - ke

animato

skabt, jeg u - den hen - de var for - tabt, den An - den der i - mod mig tryl - ler og helt ind -

hyl - ler i Po - e - si, jeg hid - til ej fandt Re - de i.

Ad. Allegro moderato.

III. *ff*

Cesarine. 1. Det er en Drik, som os for tryl - ler med en saahimmelsk be - gejstrende Pinsonnet. 2. Ja den - ne Drik til Liv os kal - der, vækker Be - gejstringen her i vort Tsching Ts. 3. Dejligt det sma - ger paa min Æ - re, tu - sin - de Stjer - ner jeg ser med Ku -

Kraft, at selv om Tung - sind os ind - hyl - ler, Trøst - skænker dog hin Dru - e - saft. Medens i Bryst, og naar Champag - ne - proppen knalder, kal - der den kækt til Liv og Lyst. Maa man som lør; Gud ved, hvor det dog vel kan væ - re, jeg er i ma - ge - løst Hu - mør. Før var jeg Kaolin.

Glas - set Vi - nen bru - ser, tøm den da ud, ti vist jeg ved, sødt den i
 jeg en Stund end skæl - ve, den gi'r dog Mod og Kraft paa Stand, saa man kan
 nær at ta - be Mo - det, nu maa jeg næ - sten dø af Grin. Jeg er skam

Allegro.
 Glæ - de os be ru - ser, og skyller al - le Sor - ger ned. Kor.
 blæ - se kækt ad sel - ve Kej - se - ren af Ki - ne - siens Land. Skænk i og
 gan - ske ør i Ho' - det, det er vist af Champag - ne - vin.

drik, skænk i og drik, skænk i og drik, skænk i og drik.

mf Ces.
Knald. Ja, drik ud, drik ud hver Draa - be, den var kun en Nar, en Taa - be,

Pins. og Ces.
 som ej drak, naar han kan faa en fin Cli - quot, en fin Cliquot. Ja, drik ud, drik

ud hver Draa - be, den var kun en Nar, en Taa - be, som ej drak, naar han kan faa en fin Cli

ff Alle
quot. Ja, drik ud, drik ud hver Draa.be, den var kun en Nar, en Taa.be,



som ej drak, naar han kan faa en fin Cli-quot, en fin Cli-quot. Ja, drik ud, drik



ud hver Draa.be, den var kun en Nar, en Taa.be, som ej drak, naar han kan faa en



fin Cli - quot.

1. 2. 3.

ff

