

## GIBSFIGUREN.

Farce med Sange i 2 Akter ved Peter Sørensen.

(1881. Folketheatret.)

Allegro moderato.

Hervé.

I.

Introduction for piano, marked *f* (forte). The music is in 2/4 time and consists of two staves (treble and bass clef) with various rhythmic patterns and dynamics.

§ Frandsen.

Vocal line for the character Frandsen. The music is in 2/4 time and includes two verses of lyrics.

1. En hver, som ej med Ro det ta - ger, af gan-ske Hjør-te jeg be -  
 2. Se jeg, som ved, hvor-til det nyt - ter, saa lidt som Run - de - taarn mig

Piano accompaniment for the first vocal line. The music is in 2/4 time and features a steady bass line and chords in the right hand.

kla - ger; for Jor - den selv det gør mig ondt, at den skal sta - dig lø - be  
 flyt - ter; vi To til Ro har Beg - ge Trang, for vi har Beg - ge Sneg - le -

Piano accompaniment for the second vocal line. The music is in 2/4 time and continues the accompaniment from the previous section.

rundt. Men de, som bor paa den - ne Ku' - le, ku' ger - ne hvi - le sig en  
 gang. Om saa der Rigs-dagsvalg sku' bli - ve, man ej af Ste - det skal mig

Piano accompaniment for the third vocal line. The music is in 2/4 time and includes a *rall.* (rallentando) marking at the end.

Smu - le; dog rundt de lø - ber, Jøs - ses vel! al - de - les som en Ka - rous -  
 dri - ve; skøndt jeg vor Fri - hed nok kan li', jeg al - ler helst vil væ - re

sel  
fri

Er der lidt paa fær' - e, straks skal med de  
Jeg skal al - drig glem - me, sidst jeg gav min

væ - re:  
Stem - me;

Op - løb, Skor - stens ild og Bryl - lup, de kan ej dem næ - re.  
jeg i Go - thers ga - des Eks - er - cer - hus hav - de hjem - me.

Og Te - a - ter dø - ren stor - mer saa Hr. Sø - ren - sen til Kap - tajn  
Nemt jeg kom der ind Du, men er man lidt trind Du, let man slip - per

Grants' og Lin - dows Bø - - ren. Blot ge - lin - de! Blot ge -  
ud ej af et Vin - - du.

lin - de! Gør ba - - re li' - som jeg! Du skal

in - te, Du skal in - te, *rall.* Du skal in - te ær - gre Dig !

Marie.

R. W. Hallberg.

II. *Andantino.* *p*

1. Det var ved Møl-le - bækken, at jeg  
 2. næ-ste Dag han traf mig i den  
 3. hvor der dog var dej-ligt, ja men

før-ste Gang ham saa, jeg med min Fi-ske - snø-re sad ved Van - det, saa kom han hen og  
 lil - le Na - bo - lund, han kom der for at ja - ge, ej for An - det, med Bøs - sen paa sin  
 Ti - den var saa kort, og paa et Haar det He - le nær var stran - det; men saa for - tal - te

*dim.*

hjalp mig og sat - te Or - men paa, ja Du kan ik - ke tro, hvor han var dan - net. Og  
 Nak - ke og med en væl - dig Hund, der sig med Gø - en i vor Ta - le blan - ded. Og  
 jeg ham, at snart jeg skulde bort, og saa sin dumme Frygthan o - ver man - ded. Ja

Fi - ske - ne de tun - led med Snøren hid og did, ja før - ste Gang jeg traf ham, da var der voldsomt  
 skjøndt han he - le Da - gen ei løs - ned et Skudkrudt, blev an - den Gang jeg traf ham, dog En saavoldsomt  
 sid - ste Dag der - u - de vi svormed Haand og Mund at hol - de tro - fast sam - men til Li - vets sid - ste

Bid - Aa Gud, hvor der var dej - ligt der paa Lan - det!  
 skudt - Aa Gud, hvor der var dej - ligt der paa Lan - det!  
 Stund - Aa Gud, hvor der var dej - ligt der paa Lan - det!

1. 2. 3.  
 2. Og  
 3. Ja

Allegro.

Mollerup.

R. Bay.

III.

1. Hun skal faa det saa godt, o saa godt, ja saa godt, saa jeg næ-sten-dels  
 2. Num-mer Et ger-ne væ-re hun kan, mens jeg selv som et Nul vil mig  
 3. Det skal bli-ve et Dük-ke-hjem o! Det vil si-ge, hvor jeg bli-ver

tror, a' in-gen Hu-stru fra E-va til No-ra har til Mand havt en saa-dan Per  
 skju-le; jeg vil slet-ik-ke væ-re en Smu-le, ej saa me-get som Fol-ke-tings-  
 Duk-ken. Og min Brev-kas-se ej skal jeg luk-ken, men la' Næg-len hos hen-de be-

Tot. Me-get bed-re end E-va, for-di hun jo al-drig fik Tøj til en  
 mand. Men hvis hun til at skri-ve har Trang, skal Ta-len-tet ei ha' no-get  
 ro. I Kon-di-tor-bu-tik-ken hvert Rum aab-ner jeg for den Dron-ning blandt

Kjo-le, og hvor Kain han skal sæt-tes i Sko-le, vil jeg slet-ik-ke blan-de mig  
 Dæk-sel; om det saa er den fal-ske-ste Vek-sel, skal jeg ej pro-te-ste-re en-  
 Ko-ner; om hun saa spi-ser tu-sind Ma-kro-ner, si-ger ej jeg saa me-get som

i. Og hvor Kain han skal sæt-tes i Sko-le, vil jeg slet-ik-ke blan-de mig i.  
 gang. Om det saa er den fal-ske-ste Vek-sel, skal jeg ej pro-te-ste-re en-gang.  
 „Bum!“ Om hun saa spi-ser tu-sind Ma-kro-ner, si-ger ej jeg saa me-get som „Bum!“

## Allegro.

Gamel Menuet.  
(Nytaarsnat 1869).

IV. *Wimmelmänn.* *Frandsen.*

*p*  
1. Hæv-nen bli'er blo - dig, De min Taal-mo - dig - hed har tømt til sid-ste Slurk! Skurk! *ff*  
2. Maa jeg nu be' Dem, om De vil te Dem med lidt mindre Li-den skab. Flab!! *Wimm.*  
*Fränd.*

*p*  
Hvis De vil rø - re mig, skal De hø - re, at jeg skri-ge kan Ge valt! Pjalt! *ff*  
Naa saa De vil - de ha' mig lidt stil - le? Næ, nu skal i - hjel Du slaas. Vaas!! *Fränd.*

*p*  
Vis nu blot lidt kæk Dem! Hur-tigt nu for-træk Dem! Pas nu paa og dæk Dem! Gaa De hjem og læg Dem!  
Drag da Sværd fra Si - de! Hold nu op i Ti - de! De i Græs skal bi - de! Det kan Kør kun li - de!  
*Wimm.* *Fränd.* *Wimm.* *Fränd.*

*Wimm.* *Fränd.*  
Fri De hav - de maa ske Dem tænkt? Fan - ge mig vist - nok ble' Dem strengt!  
Slaas vil jeg som en Ge - ne - ral! Aabn dog Øj - ne - ne, blin - de Kål!  
*Wimm.* *Fränd.*

*Wimm.* *Fränd.*  
For min Fod vil jeg se Dem slængt. Og jeg, ja jeg vil sgu se Dem hængt!  
Fra min Ar - ne De hen - de stjal! Wim-mel-mann han - er bin - de - gal!  
*Wimm.* *Fränd.*

