

## AMBROSIUS.

Skuespil i 3 Akter af Chr. K.F. Molbeck.

Musiken af J. P. E. Hartmann.

(1878. Det kgl. Theater.)

Allegro commodo.

Ambrosius

staccato

I. *p*

1. Den ked - som Vin - ter se, hvor pyn - tet se, et me - get se, hvor spej - le gik sin Gang, den So - len gaar med yn - digt Syn paa klar og glat den

Dag saa kort den lan - ge Straa - ler Skovens grøn - ne Sø dog er i Nat saa lang for i sit Haar; den Øj - ne - bryn, den La - ve sat, det an - drer sig saa var - me Krans er høj - e Top skal er jo, som at lem - pe - lig, ret - te Kands, klæ - des op, So - len kom, saa er skal at

lem - pe - lig; ret - te Kands, klæ - des op, So - len kom den for og kun bar - ske Vind, den al - le Ting, som Vaa - ren pyn - ter for at se sit mør - ke Sky maa nu maa gry paa Bø - gen ud til Skil - de - ri der fly. Man ny. Se Hist Snart

*f* *p*

*staccato*

fryg - ter ej at Fug - le - ne i vog - ter Hyr - den lir - rer Frø - en Sne og Slud skal Flok - ke - tal i Kvæg og Korn! Et mod sin Mund i - mø - de dem, som Luf - tens vi - de Hun - de - bjæf, en mod den søv - nig vil gaa ud, Som - mer - sal, Lyd af Horn, Af - ten - stund, at se et snart

*f* *p*

Sne og Slud skal mø - de dem, som vil gaa ud, thi lad os gaa at sku - e paa, hvor  
 Fug - le - ne i Luf - tens vi - de Som - mer - sal, her fly - ver en jo med sin Gren, en  
 Hun - de - bjæf, en Lyd af Horn er alt hans Spil, men hør blot til, ja hør blot til, hvor  
 lir - rer Frø - en mod den søv - nig Af - ten - stund, jeg tæn - ker paa mit Hvi - le - straa og

smukt Na tu - ren sig be ter og<sup>3</sup> ler,  
 an - den san - ker Haar og saa smaa,  
 smukt den Skov ham sva - re maa, hør  
 en - - der min Spad - se - re gang i Sang,

og<sup>3</sup> ler, hvor smukt Na - tu - ren sig be - ter og ler.  
 saa smaa, en an - den san - ker Haar og Straa saa smaa  
 hvor smukt, hvor smukt den Skov ham sva - re maa der - paa.  
 i Sang, og en der min Spad - se - re - gang i Sang.  
 (Ambrosius Stub.)

*p* *cresc.* *mf* *p*

*sp* *sp* *sp* *cresc.*

2. Ak  
 3. Ak  
 4. Ak

## Poco Andantino.

II. *p e dol.*

*p* *Ambrosius 1. Jeg* *smorz.* syn - ge skal en Vi - se, vel -  
gyl - en Vin mig kvæ - ger og  
mer end lif - ligt Dru - e og

an jeg er be - red; det Bed - ste vil jeg pri - se, som  
gør mig glad og fri, men har jeg tåmt mit Bæ - ger, saa  
dej - lig - ste Mu - sik jeg pri - ser El - skovs Lu - e, som

jeg i Ver - den ved. Mu - si - kens mun - tre  
er den Fryd for bi. Mu - sik - kens mun - tre  
til mit Hjør - te gik. Den af et Ord blev

Lyst og Sang og for og Dru - e - saf - tens Trøst, men først og  
født og flam - med op til Gang, men Glæ - den  
flam - med op til Glød, men sluk - kes

*mf*

sidst den El - - - skov, der tænd - tes i mit  
 svin - der ha - - - stig, alt med den sid - te  
 kan den al - - - drig, den bræn - der til min

Bryst, først og sidst den El - - - skov, der  
 Klang, Glæ - den svin - der ha - - - stig, alt  
 Død, sluk - kes kan den al - - - drig, den

*dim.*

tænd - tes i mit Bryst.  
 med den sid - ste Klang.  
 bræn - der til min Død.

Chr. K. F. Molbech.

*Ped.*

*Ped.*

2. Den  
 3. Men

*mf*