

DE FORLOVEDE

af Carl Møller.

(1870. Folketheatret.)

Allegro grazioso.

Boldt.

Auber „Fra Diavolo.“

I.

Paa Bal-let hist paa Lan - det for før - ste Gang jeg hen - de saa, strax mit Hjerte i

Lænker laa, kun hende jeg ag - ted' paa! Jeg tæn - ker ej paa An - det, thi sta - dig for mit

Blik hun staar; al - drig min Ro jeg til - ba - ge faar, heftigt mit Hjer - te slaar! *f* Al -

drig stan - se min El - skovs *p* Kla - ger, hvert Slag i mit Hjer - te gjen - ta - ger: Va -

le - ri - al Va - le - ri - al Va - le - ri - al *pp* le - ri - al Va - le - ri - al

Va - le - ri - al *ff* Va - le - ri - al *pp*

Allegro non troppo.

Tysk Folkesang. („Schätzchen, warum weinst Du.“)

Jappe. *Bek.*

mf

II.

1. Ser De jeg er Skoma'r-svend, det er he-le Sa - gen— Skoma'r-svend?
 2. Mut-ter er af fin Ex-trakt, af Naal og af Syl hun hol-der ej— Har hun A - syl?
 3. Naar ved Naa-len lidt er tjent; væk fra Læd'ret træk-ker jeg— Hil-le - død!
 4. He - le Da-gen sli-der jeg, lap - per og for saa - ler jeg— Sol-der De?

mf

Jappe. *fz* *2den Gang ff*

Sko-ma'r -svend! men den Pro-fit er smal. Men det er dog
 Nej hun kan ej li' det Sko - ma' ri. Der-med hun stor
 Nej for - staa, med det jeg si - ger stop! Saa om Aft'-nen i
 Sol-der? Naa! nej kun paa Støv-ler ne! Men fra Klok-ken

kun om Da - gen, thi om Aft' - nen en - der Pla - gen,
 Møj - e vol - der mig, og se der - for byt - ter Rol - ler jeg,
 Kjo - len træk - ker jeg, Bak - ker ræk - ker jeg, og Bor - de dæk - ker jeg,
 syv ud - fol - der jeg mit Ta - lent, med Bak - ker jøl - ier jeg,

saa er jeg op - ta - gen af at var - te op til Bal.
 fri for Vrøvl frem - trol - ler jeg mig om Aft'-nen et A - syl.
 og saa-dan saa læg - ger jeg mig dog nog-le Skil'n-ger op.
 og saa dob - belt sol - der jeg, til jeg er paa Støv - ler - ne.

fz

Polka.

Bek.

III.

f Nu skal jeg ind og lege, lege Lej-e-tjener, ja men ej jeg tjener

a, den Løn, som hans skal ha', og er jeg først der-in-de, skal jeg, skal jeg skeje ud, jeg følger Hævnens Bud og

Jappe.

stikker Bold'en ud! Det maa jeg sige, den var værre, saadan en Herre, hankanfordærre Kjølen, som jeg

Lange.

Bek.

Jappe.

selv kun har lejet Det var meget fælt, ja ja ja! *f* Ja, se saa, kom lad os gaa, I skal jo klæ' me' paa! Ja,

lad os ba-re klemme paa, men De ej glem-me maa *p* en Kotte-let, den maatte let i Lommen kunne

Bek.

gaa, uden Lammesteg maamans kamme sig for Ma-dammen og de Smaa. Kom saa, nukan I be-holde

Alle.

Stu-en til at sol-de! Ja, gaa Du der ind kun, mens Du maa med Serviet gaa, stikker vi saa net paa Puns!

Allegretto.

Mikel: Les Lanciers.

Boldt. *Dahl.* (af sides.) (højt.)

IV. *mf*

Undskyld, jeg kommer lidt vel sent. Tak, at De glem-te os ej rent! Hvem Fanden er det? Velkommen

Fruen. *Dahl.* (til Fruen.)

vær! Ja, jeg er end-nu li-ge nær! Aa, vær saa god. Det er vist bedst, at

Boldt. (afs.)

gaa di-plo-ma-tisk til-værks med ham, hva'? At trænge ind som Snyl-tegjæst er ej saa let end-da! Nu

(til Dahl.)

gjælder det om at hand-le rask! Det er dog et gru-e-ligt Sjask! Sikken en Vin-ter vi

Fruen. (til Dahl.) *Dahl.* *Boldt.*

har! Dahl jeg tror, at Fy-ren er gal! Til-lad, hvad skyl-der vi det Held? Ju-stits-raa-den be-

Dahl. *Boldt.* *Fruen.*

fin-der sig dog vel? Jo Gud - ske - lov, det gaar ret bra! Og De - min Fru-e? La la!

Con moto.

Klapfinale.

V. *mf*

Jappe. 1. Vær ven - ska - be - lig og be - ha - ge - lig! Ved De ik - ke a', De skal
 Bek. 2. Det er li' - saa godt, det ved De saa godt, at jeg slip - per fri for mit
 Bek. 3. Gaa nu ba - re til. *J.* De skal sva - re til! *B.* Alt jeg kla - re vil! *J.* De skal

stik - ke a', De har faat et Skab, lad mig hjæl - pe Dem at slæ - be Ska - bet
 Li - be - ri *J.* Ja, min Kjo - le maa *B.* De kan sto - le paa, at den De nok skal
 sva - re til, De skal Fan - den beit - se mig sva - re til de Penge, De nok spare

hjem. Ja kom, ja kom nu Bek! *B.* Aa, tag De Fin - gre
 faa. *J.* Kom straks med den, Hr. Bek! *B.* Aa, tag De Fin - gre
 vil! Kom straks med den, Hr. Bek! *B.* Aa, tag De Fin - gre

væk, De faar jo De - res Pen - ge. *J.* Ja jeg faar for Skil - l'ngen Smæk!
 væk? *J.* Jeg skal gi' en Mark for den? *B.* De kan faa for Mar - ken Smæk!
 væk! *J.* Tre Da - ler vil jeg ha'. *B.* De kan faa for Da - le - ren Smæk.

Andante cantabile.

„Vien qua Dorina bella:

Arnold.

VI.

1. Hun hø-rer ej min Kla-ge, ser ej min Kval og Nød, hun støder mig til-
 3. Elsk-te, o hør min Kla-ge, Fav-nen jeg aab-ner Dig, kom i min Arm til-

ba - ge; Gud ved, hvad jeg for - brød? Hun stø-der mig til - ba - ge.
 ba - ge; dans dog en Dans med mig! Kom i min Arm til ba - ge!

Fine.

Gud ved hvad jeg for-brød. 2. Og det mig nu mest kre - pe - rer, at med denne Løjte-nant
 dans dog en Dans med mig!

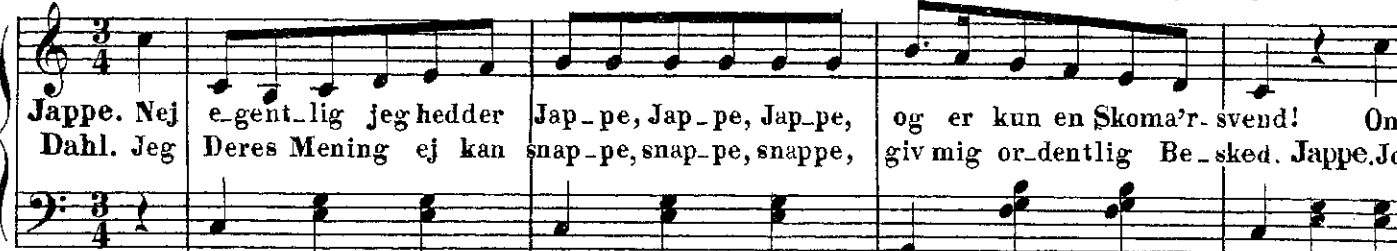
ritard.

u - genert hunkoket - te - rer, det er grusomt ikke sandt? Aa, det er grusomt ik-ke sandt?

D. C. al Fine.

Allegretto.

Tysk Mel. „Den rejsende Student“

VII. 

Jappe. Nej e_gent_lig jeg hedder Jap-pe, Jap-pe, Jap-pe, og er kun en Skoma'r-svend! Om

Dahl. Jeg Deres Mening ej kan snap-pe, snap-pe, snappe, giv mig or_dentlig Be_sked. Jappe. Jo



Da-gen maa jeg Støvler lappe, lappe, lappe, det kan være rart nok, men — Ti-der-ne de er saa

sér De vel, mit Navn er Jappe, Jappe, Jappe. Dahl. Ja, for Satan! det jeg véd. Jappe. Støvler kan jeg sy og



knappe, knappe, knap-pe derformaa man sig s'gu rap-pe, rap-pe, rap-pe, og ta' med hvad man kan

lap-pe, lap-pe, lap-pe, Dahl. Kan De Dem ej dy og rap-pe, rap-pe, rap-pe, ned paa Ho'_det af min

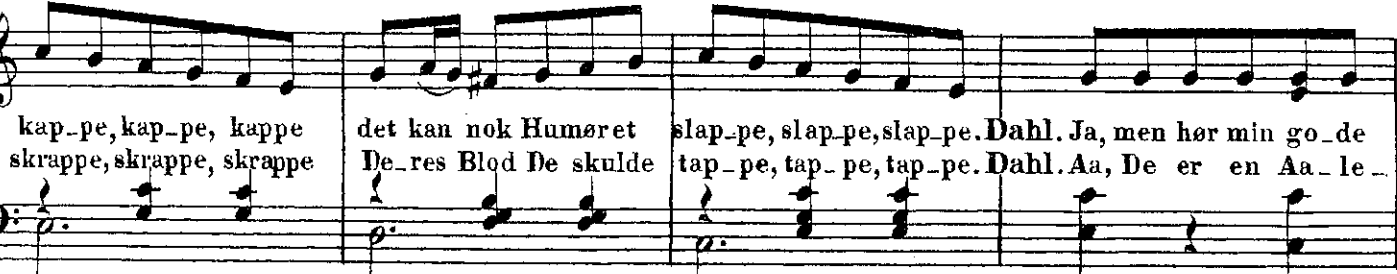
* Led. * Led. *



nap-pe, nap-pe, nap-pe, el_lers var man jo en Nar. Støv-ler for og bag at

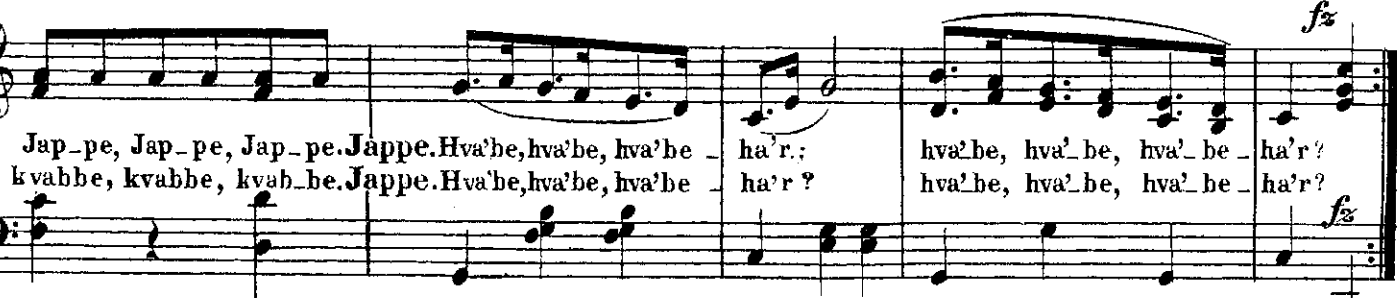
Trap-pe, Trap-pe, Trap-pe, ka-ster jeg Dem fluks min Fa'r! Jappe. Fi-ne Folk de er saa

* Led. *



kap-pe, kap-pe, kappe det kan nok Humøret slap-pe, slap-pe, slap-pe. Dahl. Ja, men hør min go-de

skrappe, skrappe, skrappe De-res Blod De skulde tap-pe, tap-pe, tap-pe. Dahl. Aa, De er en Aa-le-



Jap-pe, Jap-pe, Jap-pe. Jappe. Hva'be, hva'be, hva'be - ha'r.; hva'be, hva'be, hva'be - ha'r?

kvabbe, kvabbe, kvab-be. Jappe. Hva'be, hva'be, hva'be - ha'r? hva'be, hva'be, hva'be - ha'r?

fz

Andante grazioso.

VIII.

Boldt. 1. Der er en Længsel hos mig her in - de, et Haab, som bøl - ger for al - le
Valeria. 2. Ja, hvor - fra skul - de jeg det vel vi - de? Mendet var Synd jo at la' Dem
Boldt. 3. O Tak for Raa - det, o Tak for Sva - ret, mit Savn er stil - let, min Tvivl er

P

Vin - de, og ik - kun En ej - er Mag - ten til mit Savn at stil - le; tror De, hun vil?
 li - de, og mild er al - tid en Kvin - des Dom, naar kjækt De spør - ge kun vil der - om.
 kla - ret, og Haa - bet har jeg af Dem nu faat, O, sig mig, har jeg De nej for - staa't?

Allegro.

Fredm. Sång No 42.

IX.

Dahl. 1. Ja, saa vil vort Glas vi tømme for de ny For lo - ve - de! Ogsaa maavi Pladsen rømme vi For - lo - ve -
Boldt. 2. Venligst maajeg Al - le tak - ke, de min Lykke grundet har. *Bek.* Ja, se De kan sagtens snakke mig De holdt for
 3. Nu For - lo - vel - sen er spil - let, spillet ud saa temme - lig, e - gentlig har Au - tor vil - let holdt den hemme

Valeria.

re! Thi skjøndt jeg vil - de, vi hjalp ham til hen - de. *Dahl.* Og nu er for - sil - de ham her - fra at
 Nar. Nu staar jeg til ba - ge, jeg gift al - drig bli - ver! *Jap.* Naar Gi't De vil ta - ge, det Raad jeg Dem
 lig; men fræk li' som Boldt sig her - ind har han, vo - vet, og der - som han holdt ej, hvad han hav - de

sende. Saa lad os drikke ud, for Boldt og for hans Brud! Saa lad og drikke ud for Boldt og for hans Brud!
 giver: De skal Limona - de ta', straks er De væk her - fra. *Alle.* De skal Limona - de ta', straks er De væk her - fra!
 lo - vet, fordømmer De ham ej, han har for - lo - vet sig! Fordøm - mer De ham ej, han har for - lovet sig!