

## EN LILLE DATTER

af Erik Bøgh.

(1856. Kasino.)

Et Forspil af Hummel.

I. *Allegretto* *f* *Nanna.* *Stranding.* *Na.*

God Morgen! Ih, god Mor-gen! Hvor-dan har Du det Pa-

*Str.* *Na.* *Str.*

pa? Tak gan-ske godt. Gud gi' hun blot var vel her-fra. Pa-pa har so-vet godt i Nat? Aa

*Na.* *Str. (afs.)* *Na.*

ja! Hvor hun er sød. Pa-pa. Pa-pa! den Ti-tel-ja, den bli'r min Død. Men

*Str.*

hvad? Pa-pa er vred! Vist ej mit Lam, men som Du véd al den-ne Dat-ter-kjærlig-hed, den den for-

*(afs.)*

kjæ-ler mig, Hun kvæ-ler mig da vist til *Nanna.* Jo Du er vred, det kan jeg se, jo *Stine.* Nej se nu blot den Smaa! og se, Pa- *Strand.* Som Dat-ter maa En hver dog se, hun

Fat-ter! jo jeg kan! Har jeg for-nær-met Dig maa-ske? Ak sig hvor-dan! pa, den stak-kels Mand! Se blot hvor sødt...jeg kun-de le, hvis det gik an. al-drig pas-se kan; Som Tan-te kun-de hun maa-ske til Nød gaa an!

Andante con moto.

N. Isouard., Jeannot og Colin.

II. *Stranding.* *Nanna. Str.*

Men lad mig nu se at Du ta'r Dig i va-re! For hvad? Ih for Vogne og He-ste, Du

*Na. Str.* *Na. Str.* *Stine.*

Smaa! Far-vel, Far-vel, Far-vel, Naa lad gaa. Den Øin-hed kun-de De ma-ge-lig

*Na.* *Str.* *(afst.)* *(højt.)*

spa-re! Far-vel da min bed-ste, min sø-de Pa-pa! Far-vel da min bed-ste min Bedste-ma-ma, Far-

vel, Far-vel, Far-vel min Bedste-ma-ma!

Andantino.

E. Bruun.

III. *Grethe.*

Hvorfor har De ej vil-let si-ge mig, at De har en Dat-ter?

*Stranding.* *(afst.)* *(højt.)* *Ellingsen.*

Saa for Fan-den! Hvad, det har jeg glemt? Naa, det er jo nemt,

naar man straks har Smaa i Æg-te - stan den. Me-get rig-tigt rais - son - nert af Man-den!

**Grethe.** Sig mig: Kan den Smaa  
Gaa alene?

**Strand.** Gaa...  
Gaa?\_ Naa, ja, men hun gaar nødig ene.

**Grethe.** Har hun Amme?

**Strand.** Ja,  
Men hun er vænt fra!

**Ellings.** Saa er hun jo ikke mer til Gæne,

**Str. (afs.)** Ikke? Jo det skulde jeg dog mene!

**Ellings.** Vil De se engang!  
Jeg har en Present  
Til den Smaa!\_ Aa de fordømte Pakker!

**Grethe.** Og se her: en sød  
Hue.

**Strand.** Hilledød!  
Den har Du brodert? Hvor den er vakker!

**Ellings.** (Fremtager en Skrigedukke.)  
Og se denne her.\_ Jo jo, jeg takker!

**Allegro moderato.**

1. Tænk om De gjorde et godt Par-til Aa, De snakker! Var jeg som De, gik jeg  
S. 2. Hör lad os ta - le der om i Ro! F. Hvor-for ik - kel S. Jeg ved en Pi-ge. F. Ja  
S. 3. Og hun er dy - dig og from. F. Ja Snak! S. Og elsk - værdig, Og har Ta-len-ter. F. Ta-

ud at fri. Nej jeg tak - ker. For Æg - te - stan - den... Ja vist, min Fa'r, den er  
jeg ved to! Lad os drik - kel S. Med stolt Fi - gur og et kjækt Pro - fill! F. Hör paa  
len-ter? Tak! Jeg er fær - dig! S. Til Flid og Hus - lig - hed er hun vant, Hun er

dej - lig. Den er et Pa - ra - dis\_ Nej det ta'r De sku fejl i.  
Man-den! S. Og hun er dan - net, ja fin, gen-til... F. Fy for Fan - den!  
sta - dig, Og ty - ve - tu - sind hun har kon - tant... F. Hvad? Hvad sa' De?

*Allegretto.* *Fasmer.* *Stranding.*

V. *f* Min dej - li - ge Frø - ken! Bliv saa - dan ved! Der

*Fas.* *Str.*

har vi den ret - te Still! Jeg er ble - ven skudt - det er her et Sted. - Nej

*Fas.*

vis Dig dog blot en pro - fil! Det er - det er et gru - e - ligt Saar, som

*afs:* *Str. afs:*

De, som De a - le - ne for - maar.. Hør sig - mig hvor gammel hun er! Men tal sandt! Hun

*Fas.*

er - ty - ve - tu - sind kon - tant! Ja Frø - ken, det er et ge -

fær - ligt Saar, jeg her i mit Bryst har faa't. - Og som jeg har sagt: kun

*Str.* *Na.*

De for-maar at læ - ge det. Saa - dan! Godt! Nu vel, - nu vel - De

*Fas. til Str.* *Str.* *Fas.* *Str.*

me-ner? Men hör: det er dog vist? Ja Pa - rol' d'hon - neur, Jeg me-ner - jeg me-ner - Naa

*Fas.*

tal De kun frit! Jeg - jeg vil be - tæn - ke mig lidt.

*Moderato.* *Nanna:* *Stranding.* "L'ordre est donné."

VI.

Ja jeg vil ham föl - ge o - ver Bjerg og Bøl - ge. Gru - som - me Dat - ter!

*legato*

Ser Du ej: saa vil al min Fryd for - spil - des, tænk Dig: vi maa skil - les!

*Na.*

Sö - de Pa - pa, saa skri - ver jeg Dig til. Sö - de Pa - pa, saa

*Str.* (Bertrands Farvel?) *Na.*

skri-ver jeg Dig til! Snart skal Du se din Lykkestjer-ne da-le. Ak nej Pa-pa, min Skjæbne den er

*Ellingsen* (Lieber Mond?) *Str.*

söd. Far-vell! jeg ser det nyt-ter ej at ta-le der-om! Jo vist, det gjæl-der Liv og

(til Nanna.) (In einem Thal: Bornhardt.)

Död. Se der er Manden! Forglem den An-den! Ham faar Du al-drig mer at

*rall.* *a tempo.* (til Fas.) *Fas.* *Str.*

see Han har be-tænkt sig! Saa for Fan-den De har be-tænkt Dem? Ja. O.

*Allegretto.* *Fas.* Fredm. Ep. № 80. *Str.* *Fas.*

vee! Min dej-li-ge Frø-ken! Der slap vi sidst! Ak Ta-len denslaar mig

klik. Men hvad jeg vil si-ge, De gjæt-ter vist, De læ-ser det i mit Blik! Be-

*Na.* *Fas.*

hø - ver jeg at ta - le? Ak ja! Tal ud, tal ud! Saa si - - ger jeg da; at....

*Str. sagte.* *Na.* *Fas.* *Str.*

Vis Dig en face! Nu saa si - ger De at? At jeg har be - tænkt mig! God Nat! Nu

*Allegro.* *Na.* „Aa Gud ske Lov, min Mand.“

ser. Du ty - de - ligt nok, han gjør kun Nær! Ja det maa re - van - che - res! Nu

*Ell.* *Na.*

vell! Jeg ved ik - ke om jeg tør... Hr. El - ling - sen, nu er jeg De - - res!

*Str.* *Ell.*

Jeg gir mit Samtyk - ke. Naa, det var rart! Dermed er Al - ting jo klap - pet og klart.

*Alle.*

Vi har hans mit Samtyk - ke, naa det var rart! Saa er Par - ti - et jo klap - pet og klart!

## Allegro moderato.

VII. *f* *Str.* G. Wennerberg.

*Nanna.* 1. Men hör Ma - ma, Ma - ma? Hvor - dan? „mit  
*Stranding.* 2. Jeg har som Fa - - der til den Smaa havt

*Ellings.*

Barn; om jeg maa be - de! Ma - ma, Pa - pa\_ Nej der - i kan da Pok - ker hit - te  
saa - dan Sorø og Møj - e, At hvis jeg skul - de me - re faa, det blev for haardt at

*Grethe.*

Re - de. Jo nu for - staaer jeg Alt Pa - pa, for -  
døj - e. Men har De let af hvad de saa, saa

so - net er jeg at - ter! Nu bli - ver hun jo Fru Ma - ma og jeg den lil - le  
tak - ker jeg paa eg - ne, paa hui - des og paa hans og paa „Den lil - le Datters“

*Alle.*

Dat - ter. Ja gan - ske ret! At fat - te det er jo i Grunden saa - re let: nu  
Veg - ne. Ja tør vi spaa den Spøg. De saa, at den for Al - vor fri vil gaa, saa

bli - ver hun jo Fru Ma - ma og hun den lil - le Dat - ter.  
tak - ker vi Dem Al - le paa „Den lil - le Dat - ters“ Veg - ne.