VENNERNES FEST
af C. N. Rosenkilde.
(1826. Det kgl. Theater.)

Allegretto.

Schulz. („En Time før Middag.“)

1. Ah
2. Du
3. Nej,

Fa-der! jeg ved Du er is-ke saa slem. Du
har jo Din Dat-ter. Din Æ-
esten kjær, Du
tænk Dig dog, kjær-este Fa-der! En Søn ma-

bare vil gjøre mig ban-te, men
hen-de nok væl-ger en Fri-er, som
Du jo ha' kjær som Din Dat-ter: ved os skal Du fin-de Din Al-der-dom skjøn, vor

Fri-er med Kur-ven om Navn af Din Sviger-sen Øm-hed skal vor-de Din Hal-ten gaar hjem, Din fuld-kom-men værd, thi Kjær-lig-heds Løn, jo Dat-ter Du lar sam ej ro-
lig paa Val-get jeg jo! Du nok Me-nin-gen fan-ge. Ak bi-er. For

Fa-der, o se nu kun ik-ke saa vred, jeg tak-ker jeg mig, ren Ba-ga-tel!
Allegro moderato.

Hans.

1. EnFugl i Haanden er dog bed-re end ti, som pa-Ta-get gaar.
2. De er en rar og dej-lig Pi-gebar in-gen Piet pa De-res Sjæl,
3. Vil De da min Haand mod-ta-ge? Se den ræk-kes til Dem hen!

Saa le-des tænk-te vo-re mange, mange, mange, tør jeg si-ge er lænt fra ik-ke saa re-el. Derfor jeg tænk-te-vælg kun hen-de, thi hun
Jeg tør nok si-ge, at min Ma-ge ej skal fin-des-blandt Æg-te-mænd. Jeg skal al-drig no-get Dem nøg-te, vil De

er saa klog og god og smuk, der for jeg kan ej længer bi-e, men stam-mer frem mit El-skovs
er en Jom-fru skjer; og se elsk-te Pi-ge til den En-de, saa staar jeg som en Fri-er
knyt-te med mig Hy-mens Baand? Vi op-rig-tig vil hin-an-den paa giver jeg Dem her min

Suk. Der for jeg kan ej længer bi-e, men stam-mer frem mit El-skovs Suk; nej, nej jeg kan ej længer bi-e, men stam-mer frem mit El-skovs Suk.
Her, ja, ja jeg staar her som en Fri-er heer, ja, ja jeg staar her som en Fri-er
Haand. Vi op-rig-tig vil hin-an-den paa tag her min Haand, vi rig-tig vil hin-an-den

Frier, se jeg staar hersom en Fri-er jeg til den ægt-e, op-rig-tig vil hin-an-den Frier, jeg til den ægt-e, op-rig-tig vil hin-an-den
Frier, jeg til den ægt-e, der-paa jeg giv-ver Dem her min Haand.
Allegro.

Hans.

"Den lille Pjetro" (opredelig fransk.)

1. Naar Pi-gernes fjærterman vin-de vil, saa skal man stan tid-lig op, og
   og al-drig sæt-te sin Til-lid til den al-drig saa
   og hav-de vist brag-det det grum-me vid-i den kom fra, saa
   og hav-tents. Vær Hove-det mit, hvor

2. I Sko-len der hør-te jef dog lidt ud blin-de Lykkes Spil op, men
   og hav-de vist brag-det det al-drig saa
   og hav-tents. Vær Hove-det mit, hvor

   og hav-de vist brag-det det er en slik-ker Sen-
   og hav-tents. Vær Hove-det mit, hvor

kun har-cell-e-re og spe-kul-e-re, og væ-re paa Færde med List og
saa blev de fle-ste af Sla-gel-se Pi-ger saa mig. Du}
ø-rer-ne bæ-re man hol-der sti-ve, og

Snak, hvad jeg si-ger, men kom-mer de selv til Med
Tin-gen skal dri-ve og Pi-ger saa blød-hjær-tet sidst. Med

Høn-se-ej! I Pi-ger, jeg si-ger, naar jeg bru-ger List, er i
Pig-ge, luk! I Pi-ger, jeg si-ger, naar jeg bru-ger List, er i
Luk dog! Jeg

Du Saa

Du Saa

Lampe man kan i en Hjem-le-sæk faa
Lampe man kan i en Hjem-le-sæk faa

Du Saa

Du Saa

Du Saa

Du Saa

Du Saa

Du Saa

Du Saa

Du Saa

Du Saa

Du Saa

Du Saa
Andante con moto.

Schultz („Peters Bryllup“)

**Sophie.**

1. Jeg gaar i Drømme
hvor jeg gaar, knap

2. Hvad
me-ner Du, for
le-den laa jeg

3. Saa
syn-tes mig jeg
blev med et saa

4. Det
duf-ter ah! Saa
lif-lig sødt, jeg

5. Det
hen mod Kam-mer
de-ren gik, det

**Jeg mig selv gjen kjender. Ak,**
si-den sid-ste Efter-aar det
vaa-gen be-le Kam-mer saa; Du
vaen-stel-ig til tyst og let hen
ter ej dra-ge i mod min Ko-
ven-der sig og tryk-ker mig i.
ka-st er hen ud af Dø-ren

**Mær-ker nok, at her er Ild. Men**
sig, hvad skal jeg
bræn-der. Jeg
kald-te, hej-da, vind-ke-de, men
møde, og er det Dig? Du
stak en dej-lig og svarte ej.
Haan-den, og Hy-a-zinth i
hvi-sker; gjet So
ha-st er. Det
phi-e! gjæt! Men
An-sigt... O! (holder
med et op.)
lad mig se Du
gjet-ter ret.
Andante.

Sorg res

Eres

Jeg den Dag har tabt i Erens Sunda

Tan ken om at jeg skal lige ne Dig.

And! træst og vel- sign mig! ja jeg vil lige ne Dig!

Du
Allegretto.

VIII.

Hans.

1. Jeg ved ikke hvad jeg skal
Mor- gen jeg straks vil be-
Tvaer-ga-den ved jeg saa
Mor- gen jeg el- sa-mi-
al- ler-først vil jeg dog

jeg er saa vok sen en
jeg kan faa Hos paa den
nen si-ger In- gen mig
der-ben vil sty- re min

Knæ. Det er dog saa fløvt at gaa
dem si-ger In- gen mich
Der har man just u- søgte
Bryst. Saa

Kø- ben og Kristi- ans-
le- den ti, el- le- ve ud af en

knap væ- re be-
yr-som dog væ- re man

sær. Man kan ikke nægte den

hav- de jeg ikke for-
tjent. 2. I

havn som

Port. Jeg

bør, at

sør. Man

en-sker, at hun tur-de
saak For- træ-de- lig

går, det u- søgte

hun be- reer mit

går- ne hun be- reer mit
ta- ger, det

jeg li- ge-gyl- dig gik

i bort. 4. I

Vær. 5. Men

en-sker, at hun tur-de

saak For- træ-de- lig

går, det u- søgte

hun be- reer mit

går- ne hun be- reer mit