

STEGEKJÆLDEREN eller DEN FINE VERDEN

af P. Faber.

(1849. Kasino.)

Andante con moto.

Madam Jensen.

I.

Fredm. Sanger. № 10
(opr. „Quand la mer rouge.“)

1. Bag et høj-e - rødt Gar-din mel - lem Frugt og Ka - - ger staar Tal - ler - ken
 2. Vil De ha - ve no - get Godt, skal De Klip - fisk ny - - de Skin - det er saa
 3. Her jeg har paa det - te Braedt no - get, som kan klod - - se: Le - ver er en
 4. Man-ge Sor-ter Bræn-de - vin har jeg paa min Hyl - - de, hver en Dag et

p

og Ter-rin, fyldt med go-de Sa - - ger. Al - ting har jeg no - get naer, naar jeg
 ly - se-graat, det kan Øj - et fry - - de. Vil De ba - re sik - ken en Horn -
 dej - lig Ret, Kal - lun er det os - - se. Hvad si'r De om Flæ-ske steg,
 halvt Du-sin Fla - sker kan jeg fyl - - de. Vil De ba - re ven - te lidt, skal De

Schrøder.

Md. Jensen.

Schrøder.

Md. Jensen.

und - ta'r Gri - se tær. Gri - se - tær! Gri - se - tær! Gri - se - tær!
 fisk med grøn - ne Ben! Grøn - ne Ben! Grøn - ne Ben! Grøn - ne Ben!
 og - saa kog - te Eg? Rog - te Eg! Kog - te Eg? Rog - te Eg!
 faa en Ak - ke vit. Ak - ke vit. Ak - ke vit. Ak - ke vit.

De a - le - ne Schrø - der, har faa - et fi - ne Fød - - der.
 Det kan In - gen næg - te, den Ku - lør er æg - - te.
 Æg er dej - lig Fø - de, helst naar de er ble - - de.
 Den er kjøbt hos Løf - ler og in - te af Kan - tøf - - ler.

f

*Schröder.***Andante.**

II.

p

§§

1. Lad mig ba - re
2. Ma - dam Jen - sen,
3. Ej jeg vil - de

rit.

Dem for - kla - re, hvad der vold - te min Mal - hør, hvad der vold - te
Ma - dam Jen - sen! Hør nu ba - re, hvor det gik, her nu ba - re,
en - ske il - de o - ver no - gen Mo - ders Sjæl, o - ver no - gen

min Mal-hør. Ser De, jeg er Re - dak - tør af et Blad, som hed - der Sprøj - ten.
hvor det gik! Der var skre - vet en Kri - tik Fan - den skul - de ga - le i 'et,
Mo - ders Sjæl, der - til er jeg for re - el. Men den Gang, jeg sad paa Brø - det,

U - den mig saa var det fløj - ten; stod mit Navn ej u - den paa, kun-de Bla - det
det var o - ver Can - cel - li - et; Can - cel - li - et det for - trød, sat - te mig paa
mens jeg læng - tes ef - ter Kjø - det, ønsk - te jeg til Kom-pag - ni Ste-mann og hans

ej be - staa.
 Vand og Brød.
 Can - cel - li!
 For at fø - re
 Jeg i Lør-dags
 „Vær saa ar - tig
 Sprej - ten an,
 tog der-hen,
 pæ - ne Mand!
 maa man væ - re
 og nu er jeg
 En Bid Brød til
 Sprej - te - mand.
 her i - gjen.
 et Glas Vand!

Madam Jensen.

p
 Lil - le Schrø - der,
 Lil - le Schrø - der,
 Lil - le Schrø - der,
 lil - le Schrø - der!
 lil - le Schrø - der!
 lil - le Schrø - der!
 Tag en Mund - fuld
 Tag en Mund - fuld
 Tag en Mund - fuld
 Eg - ge - mad,
 Eg - ge - mad,
 Eg - ge - mad,

Begge.

drik en Snaps, og
 drik en Snaps, og
 drik en Snaps, og
 vær saa glad!
 vær saa glad!
 vær saa glad!
 Fan - den me - re
 Fan - den me - re
 Fan - den me - re
 re - di - ge - re
 re - di - ge - re
 re - di - ge - re
 Blad!
 Blad!
 Blad!

Ik - ke for min Død
 Ik - ke for min Død
 Ik - ke for min Død
 lod jeg mig trak-te - re
 lod jeg mig trak-te - re
 lod jeg mig trak-te - re
 nok en Gang med
 nok en Gang med
 nok en Gang med
 Vand og Brød.
 Vand og Brød.
 Vand og Brød.

Allegro non troppo.

Madam Jensen.

F. Mendelssohn-Bartholdy.

F. Mendelssohn-Bartholdy.

III. *p*

Mit einemston.

Stil - - - - - le!

1. Lil - le Jean Jen - sen, min el - ske - de Dreng!
2. Fa - der han var saa u - ro - lig en Mand.

Hvor - for er Du saa u -
Mo - der ej kun - de ham

ro - - - - - lig?
fol - - - - - ge.

Lig - ger Du haardt i Din
Fa - der han drog til det

fat - ti - - - - - ge Seng?
frem - me - - - - - de Land,

Er der for trangt i Din Bo - - - - -
faldt i den frem - me - - - - - de Bel

lig?
ge,

Er der for
faldt i den

trangt i Din Bo - - - - -
frem - me - de Bel

lig?
ge.

Fø - ler Du
Bel - gen ham

alt nu Din Fa - ders Na -
baer' i sin fug - ti - - - - - ge

tur? Øn - sker Du
 Arm, lil - le Jean
 alt at for - la - de Dit
 Jen-sen Din Seng er saa
 Bur?
 varm.
f *p>*

1-2. Vær nu en god Jean Jen - sen!
 Vær nu en god Jean Jen - sen!

f
 Vær nu en god Jean Jen -
rit. *p*

a tempo
 sen!
p

1.
pp

2. *rit.* *a tempo*
 Stil - - - - - le!

Allegro.

Simonsen.

Fanemarchen.

IV.

G

1. Det før - ste Sted, hvor vi ta'r hen, det skal jeg si - ge
2. Det an - det Sted, hvor vi ta'r hen, det skal jeg si - ge
3. Det tred - je Sted, hvor vi ta'r hen, det skal jeg si - ge
4. Det sid - ste Sted, hvor vi ta'r hen, det skal jeg si - ge

G

Dig, min Ven, det er paa Hjør - net af Hvael - vin - gen, der
Dig, min Ven, det er hos en Fa'r til Fæt - te - ren_ jeg
Dig, min Ven, det er hos Ma - - dam Si - mon - sen, som
Dig, min Ven, det bli'er nok her i Kjæl - de - ren. M.J. Hvor

G

bor min Fæt-ter Hr. Si - mon-sen, han spil - te Fa - lit ved Han - de - len og
me - ner den gam-le Hr. Si - mon-sen, og det er en af de pæ - ne Mænd, der
og - - saa er af Fa - mi - li - en, for hun er just en Mør til den, der
vil De dog hen Hr. Si - mon-sen. S. Jeg vil saa - gu' ned i Kjæl - de - ren. M.J. Nej

G

le - ver nu godt af For - tje - ne - sten, men aab - ner dog snart sin Bu - tik i - gjen.
laa - ner Halv - treds til Den og Den og saa ta'r et Hun - dre - de Da - ler i - gjen.
er Din al - ler kjæ - re - ste Ven, jeg me - ner den un - ge Hr. Si - mon-sen.
De skal faa Lov at gaa hjem i - gjen, det svær jeg ved Gud i Him - me - len.

Andante sostenuto.

62

Giovanni.

Bernh. Crusell. („Frithiofs Saga.“)

V. *p*

Med ny - e Klæ - der, som jeg har
solgt, med gyld - ne Kjæ - der Du fast mig holdt. O Ma - dam
Mey - er! Jeg var Din Træl, men vandt dog Sej - er Far -
vel! Far - vel! Far - vel! Far - vel! *dim.*
rit.

Allegro molto agitato.

p

Jeg var saa livs - glad. jeg var saa
fro: nu det - te Knivs - blad skal gi - ve mig Ro. Jeg

63

var saa livs - glad, jeg var saa fro, nu det - te

Knivs - blad skal gi - ve mig Ro. Nu det - te Knivs - blad skal

gi' mig Ro. Nu det - te Knivs-blad skal gi' mig

Ro!

f

Tempo I.

p

0, Ma - dam Mey - er! Jeg var Din Træl; men vandt dog Sej - er - Far -

ad lib.

vel! Far - vel! Far - vel! Far - vell! *dim.*

Andantino.

VI.

p

Madam Jensen.

L. C. Seydlir. („Hoch vom Dachstein au.“)

1. Jeg har in - gen Ro i min
2. Naar man und - rer sig og be -

p

Do - mi - no, ba - re
brej - der mig, at jeg

Si - mon-sen var paa sin
end-nu Pol - ka ej har

Plads!
lært,

Naa hvad
saa jeg

jeg skal se, og hvor
sper - ger spotsk: Kan De

jeg skal le! Men jeg
dan - se Skotsk? De maa

er saa ban - ge for Ba
tro, at det er nok saa

jads.
svært.

Naar Ens
Og saa

Haand de ta'r, man dem
be'r jeg En, der har

skri - ve la'r, Ska - de
ra - ske Ben, om at

at jeg har saa haard en
svin - ge mig saa stærkt, han

Hud.
kan.

a tempo

Det maa
Rig - tig

kil - de slemt, men jeg
er ge - nert, nej for

rent har glemt, hvor - dan
kert - for - kert, det er

det la - tin - ske I ser
der - paa just, det kom - mer

ud.
an.

*rit.**a tempo*

Allegro. *Madam Jensen.*

E. Horneman.

VII.

1. Som
2. Og
3. O,

En - ke jeg har dog min Pla - ge og min Nød, fra Mor - gen til
vil jeg Glæ - den ny - de med for - dum's let - te Sind, med Ma - sken maa jeg
hav - de jeg dog ba - re, o, hav - de jeg min Hans, da blev jeg gjer - ne

Af - ten jeg træl - ler for mit Bred, og vil jeg træk - ke Vej - ret og se Guds Him - mel
dæk - ke min Pan - de og min Kind. Og spør - de saa om Nav - net og Stand og Næ - rings -
hjem - me og bød - mig ej om Dans, men nu er Stu - en of - te om Da - gen mig saa

blaa, saa maa jeg e - ne gaa, ja saa maa jeg e - ne gaa; og bly maa jeg
vej, saa si - ger jeg det ej, nej ved Gud det gjør jeg ej, thi vid - ste de
trang, og Nat - ten er saa lang, ja saa gy - se - lig lang, men det er da

øj - ne - ne blot jeg var og - saa kan jeg

sæn - - ke, for - di de kan se, jeg er En - - ke.
En - - ke, saa fik jeg nok Lov at var - me Bæn - - ke.
taen - - ke - en Føl - ge af det, at væ - re En - - ke.

*p**pp**ppp*

Allegro.

Fredm. Sanger 42

VIII.

Simonsen. 1. Nu at skil - les ad i Har - me, vil - de var - re
Md. Meyer. 2. Det var og - saa højst u - rig - tig, at jeg først gay
Schrøder. 3. Her i den - ne Sa - tans Kjæl - der kom min Kjaer - lig -
Giovanni. 4. Der var ik - kun faa, der brod sig om min Sang, thi
Md. Jensen. 5. Und - skyld Ret - ter - ne var jev - ne, som De nød i
 (til Publikum.)

Synd og Skam; jeg vil gjer - ne mig for - bar - me o - ver Dem. Ma -
 Tut - ten hen; jeg skal væ - re mer' for - sig - tig, naar vi ses i -
 hed til - kort; men jeg vil al li - ge - vel - ler ik - ke flyt - te
 det var Snavs; men paa Grund af Skjæg - get nød jeg Pen - ge og Ap -
 min Bu - tik! Nu maa De Dem ik - ke haev - ne ved en stræng Kri -

dam! Sæt at han at - ter bort rej - ser af
 gjen. Jeg vil slaa Vand i bort Blo - det saa -
 bort. Jeg maa la' vær til Ma dam - men at
 plaus. Er jeg bar be - ret og lig - ner ej
 tik. Hvis De ge ne'r Dem blandt for - nem - me

Lan - det, sæt at han drat - ter og dro - ner i
læn - ge, snart har Gio van - ni Man - gel paa
ku - re men Gri - se tær er saa dej - li - ge
Lø - ven, bli'r jeg kas se - ret paa Man - dag ved
Ven - ner, sig, man bla me'r Dem, De ik - ke os

Van - det, saa ser De mig i - gjen i Ste - ge - kjæl - de -
Pen - ge, saa faar jeg Brev i - gjen fra Ste - ge - kjæl - de -
su - re. Der for er jeg en Ven af Ste - ge - kjæl - de -
Pro - ven, saa gaar jeg hjem i - gjen i Ste - ge - kjæl - de -
kjen - der, og glem Ko - me - di en i Ste - ge - kjæl - de -

Kor.

1.-5. §

ren. Saa ser De ham i - gjen i Ste - ge - kjæl - de - ren!
ren. Saa faar hun Brev i - gjen fra Ste - ge - kjæl - de - ren!
ren. Der for er han en Ven af Ste - ge - kjæl - de - ren!
ren. Saa gaar han hjem i - gjen i Ste - ge - kjæl - de - ren!
ren. Ja, glem Ko - me - di en i Ste - ge - kjæl - de - ren!

§

6.