

EN SØNDAG PAA AMAGER.

(1848. Det kgl. Theater.)

Text og Musik af Johanne Louise Heiberg.

Andante.

I. *mf*

p

Jeppesen. 1. Nej, Bon - den, min Fa'r, er en
 Jeppesen. 2. Nej, for by - de ham No - get, det
 Hermansen. 3. Og ved De, hvad jeg tæn - ker om

Magt i vor Stat; han sø - ges af de Li - be - ra - - le; til
 gik ik - ke an, han ta - ler med Fynd og gi - ver Lo - - ve. Na -
 Bon - dens Magt? for Pok - ker! Nu maa jeg mig skam - - me. Jeg

Høj - bords han sid - der som stor Po - ten - tat; men Gil - det, men Gil - det
 tio - nen vil - de rej - se sig Mand for Mand, det tur - de, det tur - de
 hu - sker ej mer, hvad det var jeg vil - de sagt. For - re - sten, for - re - sten kan

det maa han selv be - ta - le. *Her.* Ja, det maa han selv be - ta - le.
 Kon - gen dog al - drig vo - ve. *Her.* Det tur - de han al - drig vo - ve. *f*
 det sga væ - re det Sam - me. *Jep.* Ja det kan væ - re det Sam - me.

Andantino.

II.

mf

Inger.

1.	Min	kjæ - re, lil - le	Sø - ster! hvor	for er Kin - den
2.	O	vogt Dig for de	Sven - de! de	el - sker al - le
3.	Min	kjæ - re, lil - le	Sø - ster! ak	Du er nu saa
4.	Min	kjæ - re, lil - le	Sø - ster! for	før - ste Gang nu
5.	Min	kjæ - re, lil - le	Sø - ster! hvor	ved Du, at han

Din ej rød? Saa	tan - ke - fuld Du	van - drer. Du	lig - ner fast en	Død. Ak! jeg har lært en
Pi - ger smaa, men	tro i Sind og	Tan - ke, ak!	det er kun saa	faa. Men hvis af al - le
ung end nu, ved	ej, hvor de er	fai - ske og	li - sti - ge og	snu. O! før blir Lærken
el - sker Du, og	at det kan gaa	o - ver, det	tror Du ik - ke	nu. Nej før flyer Storken fra
el - sker Dig og	vil Din Hus - bond	væ - re paa	Jord, i Him - me -	rig? Han ser paa mig med

rall.

a tempo

sæl - som Ting, der	for jeg gaar saa	tavs om - kring! Jeg	skjænk et har mit	Hjær - te
Pi - ger her kun	jeg var den han	hav - de kjær, da	sang jeg med de	Fug - le
falsk og grim, end	Falskhed i hans	Bryst faar Rum. Saa	hvid som Mar - kens	Lil - je
si - ne Smaa, end	Hjær - tet mit skal	fra ham gaa. Paa	Jor - den og i	Him - len
Øj - ne blaa, te	sto - re Taa - rer	i dem staa, da	tro vi os i	Him - len

til en Un - ger -	svend, jeg	skjænk et har mit	Hjær - te	til en Un - ger -
svend,	jeg	skjænk et har mit	Hjær - te	svend.
højt i vil - den	Sky, da	sang jeg med de	Fug - le	højt i vil - den Sky.
er hans Sind mod	mig, saa	hvid som Markens	Lil - je	er hans Sind mod mig.
vil jeg el - ske	ham, paa	Jor - den og i	Him - len	vil jeg el - ske ham.
hos Guds Engle	smaa, da	tro vi os i	Him - len	hos Guds Engle smaa.

fp.

p.

Allegro vivace.

III.

Rasmus.

f

1. Kom, min Skat! hør, Dan - sen kal - der os! kom nu kjønt i
 2. Naar jeg nu gav Dig min Mo - ders Psal - me - bog? Spæn - der har den
 3. Naar jeg nu gav Dig et Parsølvspændte Sko, Strømper af Sil - ke, min
 4. Naar jeg nu gav Dig mit dej - li - ge Sej - er - værk Kje - den med, som
 5. Lis - bet! Du ta - ger Li - vet rent af mig! Bort jeg gaar. Du

Lisbet.

p

Rækken med mig! Slip min Hand, jeg si - ger: straks giv los! dan - se vil jeg ik - ke med
 af rø - de Guld. Jeg bli'r sid - den - de her paa Bæn - ken dog, si - ger Kjø - re, Dig Nej li - ge
 Mo - der har gjemt? Vandred jeg hel - ler paa ba - re Fød - der to, end med Dit Sølv og Hjørtet be -
 hænger der i. Hel - ler jeg gik u - den den i min ba - re Særk, naar jeg der - ved slap for Dig
 ser mig ej mer. Ras - mus! nu er Du rig - tig fø - je - lig! Nu Du gjør, hvad gjerne jeg

Rasmus.

f

Dig. O! Du Grun - me var dog ej saa haard, kun med Dig jeg dan - se vil!
 fuldt! O! Du Grun - me var dog ej saa haard, kun med Dig jeg dan - se vil!
 klemt. O! Du Grun - me var dog ej saa haard, kun med Dig jeg dan - se vil!
 fri. O! Du Grun - me var dog ej saa haard, kun med Dig jeg dan - se vil!
 ser. Nej, Du er dog ret en lil - le Trolld, nugaar jeg net - op til Krosu - den Dig.

Lisbet.

p

Ja, saa se, hvor - le - des Du dan - se faar! Dan - se med Dig vil jeg ej! Nej!
 Ja, saa se, hvor - le - des Du dan - se faar! Dan - se med Dig vil jeg ej! Nej!
 Ja, saa se, hvor - le - des Du dan - se faar! Dan - se med Dig vil jeg ej! Nej!
 Ja, saa se, hvor - le - des Du dan - se faar! Dan - se med Dig vil jeg ej! Nej!
 Og Du er en tos - set Bon - de - knold! Dan - se med Dig vil jeg ej! Nej!

Andante.

IV. *mf*

<i>Jokum.</i> 1.	Lis - bet!	Lis - bet!	O! hvor Du er sød og
<i>Lisbet.</i> 2.	Jo - kum!	Jo - kum!	haard og grum det er jeg
<i>Jokum.</i> 3.	Lis - bet!	Lis - bet!	læg Din lil - le Haand i
<i>Lisbet.</i> 4.	Jo - kum!	Jo - kum!	al - drig ta'r jeg den i -
<i>Jokum.</i> 5.	Lis - bet!	Lis - bet!	O! hvor er Din lil - le

net, se paa mig ret!	Lis - bet!	Lis - bet!	o, hvor er Du sød og	net!
ej, se ret paa mig!	Jo - kum	Jo - kum!	haard og grundet er jeg	ej.
min, den er saa fin!	Lis - bet!	Lis - bet!	læg Din lil - le Haandi	min.
gjen, min Hjærtens Ven!	Jo - kum!	Jo - kum!	al - drig ta'r jeg den i -	gjen.
Munddog sød og rund;	Lis - bet!	Lis - bet!	O! hvor er den sød og	rund!

Naar jeg tæn - ker paa Du	kun - de væ - re grum,	al - drig mer fik Glæ - den
Naar jeg er hos Dig da	fø - ler jeg det ret,	jeg er ik - ke smuk, Gud
Maa jeg den be - hol - de	til min sid - ste Stund?	af hvad Ver - den ej - er
Vil de he - le Ver - den	vi - ge bort fra mig,	her hos Dig jeg fandt paa
O! den kun - de gjø - re	mig saa lyk - ke - lig. <i>Lisb. Alt</i>	i Ver - den kan jeg

i mit Hjar - te Rum.	Lis - bet!	Lis - bet!	O! hvor Du er sød og	net!
gi - ve jeg var net.	Jo - kum!	Jo - kum!	haard og grundet er jeg	ej!
be'r jeg der - om kun.	Lis - bet!	Lis - bet!	lad den bli - ve her i	min!
Jord et Him - me - rig.	Jo - kum!	Jo - kum!	al - drig tar jeg den i -	gjen.
gjø - re nu for Dig.	Jeg er lykkelig,	jeg er lykke - lig,	som jeg var i Him - me	rig!

Begge. *rall.*

Allegro molto vivace.

V. *f* Lisbet. *mf*

1. Jo - kum alt - saa	el - sker mig,	op i Lof - tet	sprin - ger jeg.
2. Hvad er det for	Ly - stig - hed!	kom Din Strik og	sæt Dig ned!
3. Og hvad har Du	da mod mig?	er, jeg ik - ke	ung og rig?
4. Jeg har Hus og	Seng og Gaard,	Ki - sten fuld og	man - ge Faar.
5. Naar jeg ret faar	talt med Dig,	blir Du sik - kert	føj - e - lig.
6. Jeg kan faa hver	Pi - ge her,	fi - re, fem, som	har mig kjær.
7. Saa far - vel, Du	fat - tig Gaas!	an - den Vej gaar	nu min Kaas.

Vi skal dan - se	sam - men her,	saa vi ta - be	rent vort Vejr.	<i>fp</i> Jeg er ung og
Lis - bet, jeg har	tænkt der - paa,	vi to skal for	Al - tret gaa.	Pyt! naar Him - len
Lis - bet, Du bør	skjøn - ne paa,	at Du mig til	Mand kan faa.	Kjæ - re Hans Du
Vær dog in - gen	tos - set Tøs!	Tag Dig ej en	fat - tig Knøs!	Fat - tig er den
Og naar Du vil	ha' det Snut,	dan - ser jeg med	Dig min Glut!	Hans, hvis Du paa
Ja selv Fogdens	Dat - ter stor,	gav mig gjer - ne	straks sit Ord.	Tag dem Kjæ - re,
Sid ved Væ - ven	da og slid,	for at faa en	fat - tig Bid!	Saa far - vel Du

glad og fro,	skal til Dan - sen	paa vor Kro.	Naar jeg syn - ger,	naar jeg dan - ser,
fal - der ned,	fan - ges Lær - ker	ne der - ved.	Naar jeg syn - ger,	naar jeg dan - ser,
er saa styg,	der - til er Du	alt - for tyk.	Jeg vil syn - ge,	jeg vil dan - se,
ri - ge Fugl,	naar et Bur er	kun hans Skjul!	Naar jeg syn - ger,	naar jeg dan - ser,
Gul - vet tren,	faldt Du o - ver	Di - ne Ben.	Jeg vil syn - ge,	jeg vil dan - se,
al - le fem,	jeg skal ej mis	un - de dem.	Naar jeg syn - ger,	naar jeg dan - ser,
ri - ge Ræv!	pas - se skal jeg	Dans og Væv.	Naar jeg syn - ger,	naar jeg dan - ser.

hop - per Hjør - tet	i mit Bryst,	hop - sa - sa,	<i>cresc.</i> hop - sa - sa,	hop - sa - sa!
hop - per Hjør - tet	i mit Bryst,	hop - sa - sa,	hop - sa - sa,	hop - sa - sa!
Hjør - tet hop - per	i mit Bryst,	hop - sa - sa,	hop - sa - sa,	hop - sa - sa!
hop - per Hjør - tet	i mit Bryst,	hop - sa - sa,	hop - sa - sa,	hop - sa - sa!
Hjør - tet hop - per	i mit Bryst,	hop - sa - sa,	hop - sa - sa,	hop - sa - sa!
hop - per Hjør - tet	i mit Bryst,	hop - sa - sa,	hop - sa - sa,	hop - sa - sa!
hop - per Hjør - tet	i mit Bryst,	hop - sa - sa,	hop - sa - sa,	hop - sa - sa!
				<i>f</i>

Andante grazioso.

VI. *mf*

1. Vi gaa her og syn-ge i
 2. dej-ligt her er i
 3. er saa stil-le i
 4. Hør hvor de syn-ge i
 5. sid-de som Fan-ger i
 6. sni-ger mig sag-te i
 7. A-ma-ger ly-ser i

Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin. Saa Fug - le - ne vaag - ne i
 Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin. Naar Pi-ger-ne spad - se - re med
 Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin. Der rø - rer sig ej den
 Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin. Vi to sid - de her saa
 Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin. Og se hin - an - den i
 Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin. Ved San - gen jeg fø - ler mig saa
 Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin, mens Har - rer - ne smut - te i

Busk og Lind, i Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin.
 Rø - ser paa Kind, i Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin.
 mind - ste Vind i Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin.
 gla - de i Sind i Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin.
 Øj - ne - ne ind i Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin.
 dansk i Sind i Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin.
 Kor - net ind i Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin.

1. - 6. eftersidste Vers.

2. Saa
 3. Her
 5. Vi
 6. Jeg

rall. e dim.

attacca subito No 7.

Molto Allegro.

Per.

VII. *sp*

1. Dan - se hvo som	dan - se vil!	Jeg har nok i	Af - ten.	Lad os her ved
2. Pen - ge har jeg	rig - tig ej,	hvad gjør det til	Sa - gen?	In - gen drik - ke
3. Sæt et Bord paa	Plad - sen her,	hundred Lys i	Sta - ger!	Lad os vi - se

Sang og Spil	ny - de Dru - e	saf - ten!	<i>mf</i> Her vi nu vil	sæt - te os
kan som jeg,	det er klart som	Da - gen.	Pen - ge gi'r den,	som for - maar,
Maa - nen der,	at dens Lys vi	vra - ger.	Bring nu ba - re	Pun - schen hen!

al - le Pi - ger	ne til Trods,	hvem vil her trak	te - re?	hvem vil her trak -
drik - ke skal jeg	hver en Taar,	saa - dan vil vi	de - le,	saa - dan vil vi
hvem der skal be -	ta - le den,	gi'r sig nok i	En - den,	gi'r sig nok i

te - re.	<i>ff</i> Kor.	Lom - men er tom,	kom med Punschen!	kom!
de - le.	Hal - sen er tør,			
En - den.				

Andante.

VIII.

f *Mikkelsen.* 1. Paa Sø - en, naar den skum - mer vred, naar
2. Om Mag - ten fø - res in - gen Strid, den
3. Men Løn - nen kom - mer paa den Dag, da

mf Un - der - gang er ven - tet, er *p* Han den ret - te Øv - rig - hed, som
er i sik - kre Hæn - der, man i den fa - re - ful - de Tid U -
Ski - bet gaar i Hav - nen, i - mens det gam - le dan - ske Flag for -

mf trod - ser E - le - men - tet. Man føl - ger hvert hans Raab, som lød i -
e - nig - hed ej kjen - der; thi Fa - ren er den fæl - leds Ven, som
kyn - der stolt fra Stav - nen, at in - gen Rift og in - gen Plet det

rit. *a tempo*
gjen - nem Stor - mens Tu - den, thi fæl - leds Drift i fæl - leds Nød er
Al - le til sig kal - der; selv Al - der - dom er ung i - gjen, og
taa - le vil at bæ - re, men vaj - er sted - se frit og let, og

først at frel - se Sku - den. *f*
Ungdom mo - den Al - der.
hæv - der Dan - marks Æ - re.

Allegro.

IX.

p

<i>Herm.</i> 1. I	Kon - ge - lun - den skal	Bryl - lup - pet staa, med	Dans og klin - gen - de
<i>Per.</i> 2. Nu	skal vi os svin - ge saa	stærkt om - kring, at	Jorden skal ry - ste der -
<i>Pige.</i> 3. Ja	hør nu Jens, det er	alt - sam - men godt, jeg	maa dog be - tæn - ke mig
<i>Rasm.</i> 4. Hør	Anne Du er saa	frøn og god, Du	ser saa ven - lig paa
<i>Søren.</i> 5. Naar	Armen jeg slynger om -	kring Dit Liv, saa	er jeg saa stolt som en
<i>Jochum.</i> 6. I	Kon - ge - lun - den vort	Bryl - lup skal staa, med	Dans og klin - gen - de

p

Spil.	En	hver, som har	Lyst, skal	se der - paa, vi	ind - by - de	Al - le
ved.	Og	faar Du ej	dan - set	nok i	Nat, saa	Dig her -
lidt.	En	an - den	Gang kan Du	spørge i -	gjen, maa	ret da
mig:	Naar	Jo - kum og	Lis - bet	Bryl - lup	har, skal	ogsaa hvad
Prins.	Og	vil - de Du	fæ - ste	til mig	Lid, saa	Præsten paa
Spil. <i>Lisbet.</i>	Er	A - ma - ger	blevet Dem	rig - tig	kjær, be -	of - te, da
					søg os ret	

mf

Sto - re og	Smaa til	Fe - sten i	Kon - ge - lun - - den.
ved min	Skat, til	Fe - sten i	Kon - ge - lun - - den.
blidt min	Ven, ved	Fe - sten i	Kon - ge - lun - - den.
gør Du til	Svar? ha'	Gil - de i	Kon - ge - lun - - den?
sam - me	Tid ved	Fe - sten i	Kon - ge - lun - - den.
har vi alt	her en	Fest som i	Kon - ge - lun - - den.

f

First system of musical notation, consisting of a treble and bass staff. The treble staff features a melodic line with slurs and accents, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar melodic and harmonic elements in both staves.

Third system of musical notation, featuring a first ending bracket labeled "1. - 6." and a section labeled "sidste Gang." with a forte (*ff*) dynamic marking. The treble staff has a long, sweeping melodic line.

Fourth system of musical notation, showing the continuation of the melodic line in the treble staff and the accompaniment in the bass staff.

Fifth and final system of musical notation, concluding the piece with a "Fine." marking. The treble staff ends with a final chord, and the bass staff has a concluding melodic phrase.