

135  
**FARAOS RING.**  
(1879.)

Moderato.

Romance.\*

Fr. Rung.

The musical score consists of three staves of music for voice and piano. The top staff is in common time, C major, with a dynamic of *rall.* The middle staff is in common time, F major, with a dynamic of *Takot. a tempo*. The bottom staff is in common time, B-flat major, with a dynamic of *rall.* The piano part includes markings for *a tempo*, *poco rall.*, and *con forza*. The lyrics are in Danish and are repeated twice. The first stanza is:

1. Det var i den tid - li - ge Mor - gen - stund, för  
var i den glö - den - de Mid - dags - stund, jeg  
var i den sil - di - ge Af - ten - stund, jeg

The second stanza continues:

Ho - rus steg o - ver Lan - de, jeg gik i min Fa - ders Pal - me - lund,  
sad i Pla - ta - nens Skyg - ge, Sol - gu - den tal - te med gyl - den Mund  
stod ved de hel - li - ge Van - de, Gul - baa - den bar o - ver Hin - lens Grund

The third stanza begins:

Dug - draa - ber fuldt paa min Pan - - de, Da möd - te jeg En, jeg al - - - drig  
flam - men - de Ord om Lyk - - ke. Da stod han for mig med Smil i  
Sjæ - le til Li - vets Stran - - de. Da sku - ed jeg ham, paa hvem jeg

\*Originaltoneart: Asdur.

sku - - ed, som I - sis - stjer - nen hans Öi - e lu - ed, han böi - ed sig yd - myg til  
 Öi - - et, den Green, der skyg - ged, han sag - te böi - ed, han lag - de sin Haand paa  
 tænk - - te, med Magt mit Blod sig til Hjer - tet træng - te, han fav - ned mig dri - stig og

*rall.* *f a tempo*

Jord og bad: skjænk mig en Blomstaf Din Ha - ve! Jeg simi - led og  
 min og bad: skjænk mig en Blomstaf Din Ha - ve! Jeg rød - med og  
 bad som nys: skjænk mig en Blomstaf Din Ha - ve! Jeg skjel - ved og

*rall.* *f a tempo*

*poco rall.* *Clar.* *1. 2. a tempo*

sög - te, men fandt kun et Blad, det fik han til Ga - ve. 2. Det  
 sög - te, en Knop kum der sad, den fik han til Ga - ve. 3. Det  
 sög - te, men fandt kun et Kys, det fik han til Ga - ve.

*poco rall.* *Clar.* *pp a tempo*

3.  
 Chr. K. F. Molbech.

*Ped.*