

62  
**CYMBELINE.**  
 (1871.)

H. Rung.

**Allegro ma non troppo.**

*Romance.*

Mandolino.  
*mf risoluto.*

*cresc.* *mf* *f* *p* *dolce.*  
 Corni.

*p* *dolce.* *dolcissimo.*

1. O hør, hvor Lær - ken synger kaad i Himlens ly - se  
 frister Mor - feus til enBlund end - nu, men lad ham  
 kan ei Him - len, høi og klar, be - væ - ge Dig der -

*pp* *p*

Sal! Og Føbus van - der nu sit Stod i Blomsterdug - gen sval! Og  
 flye! Mens han er hos Dig, flyer en Stund, som ei Du seer paa - ny! Og  
 til, o vaagn da naa - digst og be - svar en Elskers Sang og Spil! Om

*poco f*

*rall - - - a tempo.*

Mor-gen-fru-en at-ter slaaer de gyld-ne Øi-ne op! Med alt hvad Skjønt til  
 Li-vel er saa skjønt som kort-til Li-vel da vaagn op! Sov ei saa kost-bar  
 Dig kum har i-nat han drømt og er for Dig staaet op. Han be-der Dig af

*dol. col canto. a tempo. cresc.*

\*)

Livopstaaer, Du Li-lie-vel, stat op! Du Li-lie-vel, stat op! Stat op! Du  
 Morgen hort. Du fag-re Barn, stat op! Du fag-re Barn, stat op! Stat op! Du  
 Hjertet ømt: skjønt I-mo-gen, stat op! Skjønt I-mo-gen, stat op! Stat op! Skjønt

*dolce.*

Du Li-lie-vel, stat op! Stat op! Du  
 Du fag-re Barn, stat op! Stat op! Du  
 Skjønt I-mo-gen, stat op! Stat op! Skjønt

*dolce.*

Du Li-lie-vel, stat op! Stat op! Du  
 Du fag-re Barn, stat op! Stat op! Du  
 Skjønt I-mo-gen, stat op! Stat op! Skjønt

*dim. p*

\*) Naar Sangen synges afeen Stemme; benyttes de smaa Noder.

1. 2.

Li - lie - vand, stat op! Stat op! Stat op!  
 fag - re Barn, stat op! Stat op! Stat op!  
 I - mo - gen, stat op! Stat op! Stat op!

Li - lie - vand, stat op! Stat op! Stat op!  
 fag - re Barn, stat op! Stat op! Stat op!  
 I - mo - gen, stat op! Stat op! Stat op!

Li - lie - vand, stat op! Stat op! Stat op!  
 fag - re Barn, stat op! Stat op! Stat op!  
 I - mo - gen, stat op! Stat op! Stat op! Ved J. Martensen.

3.

2. Dig  
 3. Og