

FAUST.

(1864)

I.*Romance.*

Charles Gounod.

Andante.

p *cresc.* *cresc.*

Siebel.

Den - gang Du smilte glad i U - skylds

dim. *p*

Da - ge, duf - te - de Lyk - kens fav - re Blomst for mig; nu, da Din

Sjæl kun aan - der Sorg og Kla - ge, o Mar - ga - re - ta, o Mar - ga -

re .. ta, nu græ - der jeg, nu græ - der jeg med Dig!

Ja, som to .

cresc. *cresc.* *din.* *p*

Blomster smaa paa sam - me Stæn - gel deel - te vi sted - se al - le Li - vets



Kaar: ak, kun - de nu jeg væ - re Frel - sens En - gel! O Mar - ga -

cre - scen - do sfz dim.

re .. ta, o Mar - ga - re - ta, bro - der - lig ømt for Dig mit Hjer - te

sfz dim.

slaaer, for Dig mit Hjer - te slaaer, for

Dig mit Hjer - te slaaer!

II.

Kavatine.

Andante.

Valentin.

Før jeg føl - ger Æ - - - rens Bud

og i Kam - pen dra - - - ger ud, be - der jeg Dig,

Him - - lens Gud, skjærm, o skjærm min Sø - - - ster!

Hold hver en Fa - - - re fjern, naa - dig Du væ-re

hen - - - des Værn! Skjærm, o skjærm min elskede Sø - - - ster!

Hold hver en Fa - re fjern, vær hen - des Værn, hold hver en Fa - re

un poco più animato

fjern, vær hen - des Værn! Da jeg fri - gjort i Kam - pen vil

un poco più animato

dra - - ge, jeg Hæ - der vil sø - ge, min Fjende skal ei holde Stand, og fra

Dy - sten med Seir jeg ven - der kun til - ba - ge, kjækt vil jeg slaae for Dig, mit

el - ske - de Land! Og fal - der jeg, sluk - kes min Stjer - - ne,

da vil om Dig hist - op - pe jeg vær - - ne, o Mar - ga -

Tempo I.

re - ta! Før jeg føl - ger Æ - rens Bud og i Kam - pen

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are 're - ta! Før jeg føl - ger Æ - rens Bud og i Kam - pen'. The piano accompaniment starts with a treble clef and a bass clef, with a piano dynamic marking 'p'.

dra - ger ud, be - der jeg Dig, Him - lens Gud, skjærm, o skjærm min

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics 'dra - ger ud, be - der jeg Dig, Him - lens Gud, skjærm, o skjærm min'. The piano accompaniment includes a 'cresc.' (crescendo) marking and a triplet of eighth notes in the vocal line.

Sø - ster! O Him - lens Gud, o Him - lens Gud, be - skjærm Du Mar - ga -

The third system of the score has lyrics 'Sø - ster! O Him - lens Gud, o Him - lens Gud, be - skjærm Du Mar - ga -'. The piano accompaniment features a 'cresc.' marking and a piano dynamic 'p'.

re - ta, Him - lens Gud!

The final system of the score has lyrics 're - ta, Him - lens Gud!'. The piano accompaniment includes a piano dynamic 'p' and a 'cresc.' marking.