

IFIGENIA I AULIS.

(1864.)

I.

Arie.

C. W. Gluck.
(1714 - 1787.)

Andantino.

Agamemnon.

Kan Gud in - den af Fa - de - ren for - dre, han skal fø - re til Al - - tret

hen og of - re grum med e - gen Haand sit Barn, sit hul - de Barn, som han el - sker o - ver

Al - le? Kan Gud in - den fordre det? *poco animato.* Nei, al - drig ly - der jeg sligt for - fær - de - ligt Bud, nei,

a tempo. aldrig lyder jeg sligt for - fær - - - de - ligt Bud! Fra Sjæ - lens

Saug - bund to - ner Na - tu - - rens kla - gen - de Røst, den ta - - ler

til mit Hjer - te, og stør - re Sand - hed den mig tol - ker, end Dit O - ra - kels

Rød - sels - ord, end Dit O - ra - - kels Rød - sels - ord! Nei,

poco animato.

al - drig ly - der jeg sligt for - fær - de - ligt Bud, nei, al - drig ly - der jeg sligt for -

fær - - de - ligt Bud! Ved A. Hertz.

II.

Arie.

Moderato.

Vigenta.

Snart i Øi - et Taarer træde, snart vækker

Allegro moderato.

Haabet sa - lig Lyst! Ak, saa vex - ler nu Sorg og Glæ - de, ak, saa vex_ler

nu Sorg og Glæ - de, og Hjertet suk - ker sig træt, Hjertet suk - ker sig træt. Ak, saa

vex - ler nu Sorg og Glæ - de, ak, saa vexler nu Sorg og Glæ - de, og Hjer - tet sukker sig træt.....

...., Hjertet sukker sig træt, Hjertet suk - - ker sig træt, Hjertet suk - - ker sig træt!

O El - skovs Gud, bøn_hør min Kla-ge! O bøn min Faders

Stolthed og hef-ti-ge Sind! For-mild min Elsktes Vre-de og bortvend hans Had! Jeg elsker høit dem

begge; for - son dem med hin - anden! - Ikkun da faaer mit Hjer - te Fred, ikkun da faaer mit

Hjer - - te Fred! O El - - skovs Gud, bøn_hør min Kla - - ge...!

Ved A. Hertz.

III.

Arie.

Allegro moderato.

Rytmestra.
See, mit Bærner for.

lædt af den gru_somme Fa - - - der og bestemt til Of_fer_dø - - - den; nu kun Du er til_

riten.

a tempo.

ba_ge! Kun Du er hendes Trøst, er Fa_der og Ge_mal, hendes Tilflugt, ja, og Gud! Kun Du er hendes

poco cresc. mf

Trøst, hendes Fader og Ge_mal, hen_des Alt, hendes Gud! Du kan ei vil_le, hun skal of - res,

Du vil beskærme den Brud, Du har saa kjær! Ja, jeg seer af Dit

f p p sf p f p

Blik, at Du fat - - ter min Kval, at Du har hørt min Kla - - ge, at Du har hørt min Kla - -

Adagio. *a tempo.*

ge! Nu kun Du er til - ba - ge! See mit Børnerforladt af den grusomme Fa - - der og be -

riten. *a tempo.*

stemt til Offer - ds - - den; nu kun Du er til - ba - ge! Kun Du er hendes Trøst, er Fader og Gemal, hendes

p riten. poco cresc.

Tilflugt, hendes Gud; kun Du er hendes Trøst, hendes Fader og Gemal, hendes Alt, hendes Gud! Ved A. Hertz.

mf p mf f p

IV.

Arie.

Larghetto.

Ifigenia.

Jeg vil min Skjebne bæ-re taal-mo-dig, u - den Kla - ge; nu til min

Grav vandrer jeg ro - lig hen. Ja, selv naar Staalet bo-res i mit Hjer-te, jeg si - ger

dog, at Dig jeg el - sker, ja Dig jeg el - sker; mit Suk i Dødens Stund gjælder e - - ne

Dig! Lev - vel! Paa mig har Hel-las Folk nu fæ - stet Blik og Tan-ke, paa mig heroer vort

Held og vo - re Vaabens Glands. Naar jeg ei dæer, A - chil, maa Du landflygtig van - ke... Du

frel - ses ved min Død og vin - der Æ - rens Krands. Lev - vel..., lev - vel...! Jeg

vil min Skjæbne bæ - re taal - mo - dig, u - den Kla - ge; nu til min Grav van - drer jeg ro - lig

hen. Ja, selv naar Staalet bo - res i mit Hjer - te, jeg si - ger dog, at Dig jeg el - sker, ja Dig jeg

el - sker; mit Suk i Dø - dens Stund gjælder e - - ne Dig! Ved A. Hertz.