

DRØM OG DAAD.

(1854.)

Romance.

Allegro grazioso.

P. Heise.

Claudio.

1. En Fisk jeg fan - ged paa min Krog, da
gik i Sko - ven, sang og lo, en
Jom - fru sad med bit - tert Nag og

p leggiero

kla - ged den sin Harm: „Hvor - for er Man - den vel saa klog, og jeg paa Kløgt saa
Ug - le sad paa Luur: „Hvor - for er al - tid Du saa fro, og jeg saa mørk og
tal - te Smertens - ord: „Hvor - for er Kvin - den vel saa svag, og Mundens Magt saa

crescendo *f*

arm?“ Min lil - le Fisk, jeg gav til Svar, hvi
suur?“ Du drik - ker Blod, mit Svar da lød, den
stor?“ Jeg sva - red da: af Dru - ens Blod, skjøn

p

drik - ker Du ba - re Vand? See, Men - ne - sket har i
 Drik er jo tyk og tung, men Vi - nen, jeg nød, var
 Jom - fru, Du nip - ped jo kun, men Man - den for - stod, at

Musical notation for the first system, including a vocal line and piano accompaniment. The piano part features a prominent melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Vi nen klar en Drik, der gi - ver For - stand!
 let og süd, den holdt mig mun - ter og ung.
 Kraft og Mod först naaes paa Bæ - ge - rets Bund. (C. Hostrup.)

Musical notation for the second system, including a vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with a similar melodic and harmonic structure.

2. Jeg
 8. Skjön

Musical notation for the third system, including a vocal line and piano accompaniment. The piano part concludes with a final chord and a fermata.