

## STELLA.

(1852.)

I.

Allegro.

Vise.

H. Rung.

Filippo.

1. Er jeg ik - ke o - venpaa? Jo, min Tro, som et Lyn nu skal Møl - le - værket gaee,  
 2. Ba - re dog min fi - ne Ven, han, som nys smutted væk, ei maa kom - me her i - gjen;  
 3. Før var Møl - len trist og tom; der var mørkt, der var tyst. Stel - la kom - med hende kom

Dag og Nat skaf - fe Gryn. Ko - ne i  
 det er nu blot min Skræk. Kom han,  
 Mun - ter - hed, Liv og Lyst. Rvæ - re - ne

Hu - set, jo det er hel - digt, Lom - men spæk - ket med  
 gjor - de han mig til - skam - me, saa kunde jeg pak - ke  
 drej - e, og Hja - le - ne suur - re, nu skal In - gen min

Pen - ge væl - digt! Gik det an, var jeg Mand for min Ko - ne at for - sol - ve.  
 ind med det Sam - me. Blev den Gjæk ba - re væk, kunde jeg min Lykke ro - se.  
 Glæ - de for - pur - re. Kort og godt, jeg har faaet mig en Hustru saa elsk - vær - dig.

Gik det an, var jeg Mand for min Ko - ne at for - sol - - - ve.  
 Blev den Gjæk ba - re væk, kunde jeg min Lyk - ke ro - - - se.  
 Kort og godt, jeg har faaet mig en Hustru saa elsk - vær - - - dig.

Jo det er Vand paa min Møl - le. Jo det er Vand paa min Møl - let  
 Fik baade i Sæk og i Po - se. Fik baade i Sæk og i Po - se.  
 Naar hun blotsnart var fær - dig! Naar hun blotsnart var fær - dig! Ved A. Recke.

## II.

## Romance.

Andante un poco lento.

*Stella.*

O fag - - re Drom, o skjø - - ne Bil - led, af

*dol.*

*p*

Dig var al min Tan - - ke hil - det, Du fængs - led mig ved

*a piacere.* *a tempo.*

Dag, ved Nat, Du fængs - - led mig ved Dag, ved Nat! Og

*col canto.* *a tempo.*

Du, min ly-se Haa - bets Stjer - ne, som ven - lig vinked i det

*dol.*

*a tempo.*  
*a piacere.* Fjer - ne, skal den-ne Dag Dig sluk - ke brat? Skal den - ne

*col canto.* *a tempo.* *cresc.* *poco alla volta.*

*a piacere.*  
Dag Dig sluk - ke brat? Ved A.Recke.

*p* *col canto.* *mf*

*p* *a tempo.*