

142
LODSEN.
 (1851.)

Vise.

H. S. Paulli.

Andante con moto.

The piano introduction consists of two systems of staves. The first system has a treble clef staff with a whole rest and a bass clef staff with a whole rest. The second system has a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a bass line. Dynamics include *mf* and *f*.

Kapteinen.

The first system of lyrics is accompanied by a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment has a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a bass line. Dynamics include *p* and *mf*.

1. Vi sto - de Slot - tet nær,	skarpt skuldren - de Ge - vær.	Og
2. Liv - gar - den i Ky - rads	kom først og gjor - de Plads,	og
3. Den sei - er - sæ - le Drot	sig nær - me - de sit Slot,	Kron -
4. Som sagt, det He - le gik	saa gan - ske mag - ni - fique;	dog

The second system of lyrics is accompanied by a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment has a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a bass line. Dynamics include *mf* and *p*.

Pro - ces - sio - nen gik saa gan - ske mag - ni - fique.	Hof - fu - re - rer slog paa Tromme,
der - paa red saa kjækt en ung Liv - sa - del - knægt.	Saa kom Bi - spen, saa kom Præsten,
prindsen fulg - te næst, sad og - saa kjønt til - hest.	Kammer - skriver - ne dem føl - ge,
ei jeg næg - te vil, det gik lidt il - somt til.	Som det gik i Har - ri - e - re,

Vol-den rundt Kar-to-ver brumme — stol — — te
 ef-ter fulg-te Fry-de-he sten; saa kom
 de-res Holdning var kun sæ-le — saa kom
 hændtes en fa-tal Af-fæ-re, en Ronfe-

1. 2. 3.
 Syn saa min-de-værdigt, Slottet stod der fix og færdigt.
 Ad-len i Ka-re-ter, derpaa fulg-te en Trompe-ter.
 Hjel-men med Plu-ma-sen, dermed end-te he-le Stadsen.
 rentsraad faldt af Hesten — el-lers gik det suukt for —

4.
 resten:
 Chievitz og Recke.