

140  
**TORDENVEIR.**  
(1851.)

Allegretto vivace. *Sang.*

P. Heise.

The piano introduction for the first system is written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. A dynamic marking of *p* (piano) is placed below the first measure.

*Skarre.*

The first system of lyrics is accompanied by a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature remains three sharps and the time signature is 6/8. A dynamic marking of *p* is present in the piano accompaniment.

1. Gold er den Jord, som Lyn - gen bær, Guld - høst ik - ke der van - ker;  
2. Dei - li - ge Blom - ster, rø - de og blaa, groe mellem Lyn - gen den bru - ne,  
3. Lyn - gen den la - ve paa Høi - ens Rand gi - ver det blø - de - ste Lei - e,

The second system of lyrics continues the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment includes dynamic markings of *mf* (mezzo-forte) and *cresc.* (crescendo). The key signature and time signature are consistent with the previous systems.

in - gen - sted tri - ves man dog som her mel - lem de bru - ne Ban - ker.  
yn - di - ge Pi - ger i hver en Vraa fær - des med Liv og Lu - - ne.  
Gjæstfri - hed mø - der den Vandrings - mand langs med de tran - ge Vei - - e.

Man-den er Drot i sin e-gen Bo,      Kar-len er rap, og Pi-gen er tro,  
 Syn-gen-de pus-ler den trav-le Viv,      blank er Fad, Tal-ler-ken og Kuiv,  
 Al-drig han spør-ger om hvem og hvad,      Bor-det ven-ter med Øl og med Mad,

Sværdet maa ru-ste i Ske-den;      u-de og in-de boer Fri-hed og Ro,  
 Hjemmet hun-gjer til et E-den,      sødt er med hende det en-som-me Liv, det  
 Hu-set ham ven-ter med Fre-den,      mild er Værtinden, og Vær-ten er glad, ja

Fri-hed og Ro paa He-den.  
 en-som-me Liv paa He-den.  
 Vær-ten er glad paa He-den. (C. Hostrup.)