

DON CÆSAR DE BAZAN.

(1846.)

Vise.

Allegretto.

Spansk Folkemelodi.

Maritana.

1. O lyt - ter til Gui - ta - rens To - ne, til Ma - ri - ta - nas simple
Pi - gen hen en Rid - der træ - der, det var Ka - sti - liens un - ge
næ - ste Dag i Konge - smyk - ke den Ridders - mand for hen - de

Sang om Pi - gen, som ved Stemmens Klang vandt Kongens Hjer - te og en
Drot: „Følg med mig til mit Rid - der - slot, Du Pi - ge, som saa yn - digt
stod; hun synker yd - mygt for hans Fod, han mon til Bar - men hen - de

Kro - ne — og steg fra Engens grøn - ne Vang op til Ka - sti - liens Kon - ge -
kvæder!“ „O Her - re, driv ei med mig Spot!“ „Nei kom, Dig ven - ter Glands og
trykke. „Min Elsk - te, vær ved frei - digt Mod! Din Kjær - lig - hed ud - gjør min

thro_ne! O lyt_ter til Gui_ta_rens To_ne, til Ma_ri - ta - nas simple
 Hæ_der!“ Men Pi_gens Øi_e Taa-ren væ_der, hun dra_ger med ham til hans
 Lykke.“ Og see, med prægtigt Dronning - smyk - ke den Pi_ge ved hans Si_de

Sang, o lyt_ter til Gui_ta_rens To_ne, til Ma_ri - ta - nas simple
 Slot, men Pi_gens Øi_e Taa-ren væ_der, hun dra_ger med ham til hans
 stod, og see, med prægtigt Dronning - smyk - ke den Pi_ge ved hans Si_de

Sang!
 Slot.
 stod! Ved N. C. L. Abrahams.

2. Til
 3. Den