

**GIOACCHINO.**

(1844.)

**I.***Kanzone med Kor.*

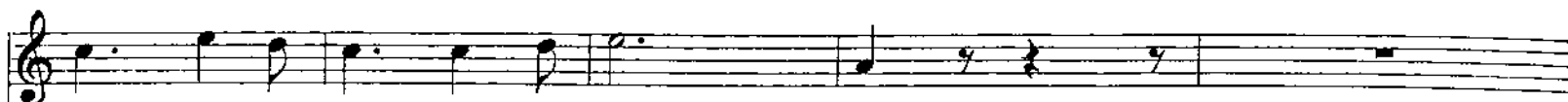
H. Rung.

**Allegro ma non troppo.** *Stanislao.*

1. Med den fri - e - ste Fod har vi traadt den ne Jord,  
 2. Skal vi nu li - de Nød, hvor vi svæl - ge - de før?  
 3. Nei, som La - va, naar vredt Bjer - get hyl - les i Damp,

kry - stet Dru - er - nes Blod, sun - get mun - tert i Kor, og af Sol - guld vi  
 Skal vi tig - ge vort Brød ved den Fremme - des Dør og ham tryg - le med  
 rul - ler Blo - det os hedt gennem Aa - ren til Kamp, og vort Kamp - skrig skal

sme - ded vor Kro - ne. Tambu - ri - ner - ne klang, muntre Pi - ger vi svang, de - res  
 yd - my - ge Bøn - ner? Skal en fremmed Ty - ran hærje grusomt det Land, som til  
 lig - ne dets Tor - den. Som dets flammende Ild vil vi dri - ve vort Spil, og hver



Bryst var vor blom - stren - de Thro - - - ne.  
For - svar har fo - stret sig Søn - - - ner?  
Mod - stand vi styr - te til Jor - - - den!



Tenori.

Tam - bu - ri - ner ne klang, muntre Pi - ger vi  
Skal en frem med Ty - ran hærje grusomt det  
Som dets flam - men de Ild vil vi drive vort

Ror.



Bassi.



svang, de - res Bryst var vor blom - stren - de Thro - - - ne.  
Land, som til For - svar har fo - stret sig Søn - - - ner?  
Spil, og hver Mod - stand vi styr - te til Jor - - -

den!

H. P. Holst.



## II.

## Kanzonette.

Allegretto moderato.

Tommaso.

1. En Man - del - skal Du brød i - tu med  
ligt, saa  
død, naar

Di - ne Fin - gre smukke, to Kjer - ner laae der in - den i, to Børn i sam - me  
eens i Lyst og Smerte, just saa - dan hvi - ler, kan Du - troe, Dit Bil - led ved mit  
vi er beg - ge dø - de, vi slum - re saa - dan, Bryst ved Bryst, en E - vighed i.

*a tempo*

1. 2. 3.

Vug - ge. 2. Saa tæt, saa fast, saa in - der -  
Hjerte! 3. O gid, naar jeg engang er  
mø - de!

*a tempo*

H. P. Holst.