

76
AMANDA.
(1844.)

Allegro un poco vivace.

Romance.

Amanda.

H. Rung.

Jeg seer Dig, jeg
O kom dog, hvi

p *leggiero.* *p*

The first system of the musical score for 'Amanda' features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Jeg seer Dig, jeg O kom dog, hvi'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and includes the instruction *leggiero.* The system concludes with a repeat sign.

kjen - der Dig paa Di - ne grøn - ne Vin - ger! O skynd Dig, kom ned til mig, og
ry - ster Du med Ho - ve - det, Du Slem - me! Du bry - der Dig, det seer jeg nu, slet

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are 'kjen - der Dig paa Di - ne grøn - ne Vin - ger! O skynd Dig, kom ned til mig, og ry - ster Du med Ho - ve - det, Du Slem - me! Du bry - der Dig, det seer jeg nu, slet'. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern with some melodic movement.

un poco agitato.
sæt Dig paa min Fin - ger! Hvor kom - mer Du fra, Du frem - me - de Fugl? Stik
ik - ke om min Stem - me! Hvi er Du saa angst, Du frem - me - de Fugl? Hvi

The third system is marked *un poco agitato.* The lyrics are 'sæt Dig paa min Fin - ger! Hvor kom - mer Du fra, Du frem - me - de Fugl? Stik ik - ke om min Stem - me! Hvi er Du saa angst, Du frem - me - de Fugl? Hvi'. The piano accompaniment becomes more active, with a *mf* dynamic marking.

Ho - ve - det frem, for - lad Dit Skjul, jeg vil - de saa gjer - -
sid - der Du der saa tavs i Dit Skjul og hef - ter paa mig

The fourth system concludes the piece. The lyrics are 'Ho - ve - det frem, for - lad Dit Skjul, jeg vil - de saa gjer - - sid - der Du der saa tavs i Dit Skjul og hef - ter paa mig'. The piano accompaniment ends with a *mf* dynamic marking.

— ne med Dig ta - le!
de klo - ge Øi - ne? Om Din
Har et

dim. *leggiero.* 7 7 7 7 7 7 7 7

Hals jeg bin - der af Guld et Baand, og brin - ger Dig Kir - se - bær
Men - ne - ske gjort Dig Ondt en - gang? Hvi æng - stes I Fug - le for

smaa i min Haand og Suk - ker, be - stemt! — naar Du blot vil be -
mig og min Sang? Jeg nær - mer mig, vips! — ha, saa er I alt

mf *dim.*

1. fa - le!
2. flöi - ne!
Henr: Hertz.
Sa.....

leggiero. *mf* *mf*