

REGIMENTETS DATTER.

(1840.)

I.

Arie.*)

Moderato mosso.

G. Donizetti.
(1798-1854.)

Marie.

Ka - no - - - ner - nes Tor - - - den var min Barn - - - doms

Fryd, min Glæ - - - de paa Jor - - - den er Trommernes Lyd, er Trommernes

Lyd! Naar stolt Ør - - - nen knei - - - ser i hvirv - - - len - - - de Damp,

jeg føl - - - ger min Kei - - - ser med Ju - - - bel i

*Originaltoneart: Gdur.

pressez

Kamp, jeg føl - - ger min Kei - - ser_ hur.ra!_ i Røg og i

pressez *f* *p* *rall.*

pressez

Damp. Jeg føl - - ger min Kei - - ser til Kamp, til

pressez *f* *p* *rall.*

Kamp, til Kamp i Røg og i Damp.

f *p*

Ha! _____ Ka

cresc.

no - - ner - nes Tor - - den var min Barn - - doms Fryd, min Glæ - de paa

p *fp*

Jor - - den er Trommer - nes Lyd, er Trommer - nes Lyd! Naar stolt ør - nen

knei - - ser i hvirv - len - de Damp, jeg

p

pressez

føl - - ger min Kei - - ser med Ju - - bel til Kamp! Jeg føl - - ger min Kei - -

fp

rall. *pressez*

ser - hur - ra! - - i Røg og i Damp, jeg føl - - -

p *rall.* *pressez*

ger min Kei - - ser til Kamp, til

Kamp, til Kamp i Røg og i Damp! Ved Th. Overskou.

f

II.

Arie.

Martial.

Marie.

Ah! Det Regiment, som over-alt glimrer ved Mod, fly-ver til

Sei-er, som Frankrigs Hær Lø-ven har kaldt, der Kre-dit i hvert Viin-huus ei-er, Fjendernes

Død, El-skernes Skræk, Pi-gernes Sorg, naar det ta'er væk, det Re-gi-ment, som slaes for

rall.

Allegro.

he-le tre: det er nær, det er nær, det er nær, hur-ra, det er her, det er her, det er her, hol-la, det er

her, det er her, det er her, le - ve det Een - og - ty - ven - de, le - ve det Een - og - ty - ven -

For.
de! Det er nær, det er nær, det er nær, hur - ra, det er her, det er her, det er her, hol -

la, det er her, det er her, det er her, le - ve det Een - og - ty - ven - de, le - ve det Een - og -

ty - ven - de!

Martial.

Keis'rensaa tidt Sei_er det vandt, at han har sagt, han vil for_æ - re hver Mand deri en Marschal.

p

stav, naar i Fred han det kan und - væ - re; Fjen_de og Ven det er bekjendt som et be-

rømt, stolt Re - gi - ment, Mand_folk med Skræk, Pi - ger med Fryd det see - det er nær, det er

rall. **Allegro.**

rall. *p*

nær, det er nær, hur - ra, det er her, det er her, det er her, hol - la, det er her, det er her, det er her,

Kor.

le - ve det Eenog - ty - ven - de, le - ve det Eenog - ty - ven - de! Det er nær, det er nær, det er

nær, hur - ra, det er her, det er her, det er her, hol - la, det er her, det er her, det er her, le - ve det

Een - og - ty - ven - de, le - ve det Een - og - ty - ven - de, det er her, det er her, det er her,

Marie.
à volonté.

le - ve det Eenog - ty - ven - de! Ved Th. Overskou.

III.

Romance.

Larghetto. dolce *rall.*

Marie.

Jeg maa af - sted fra Vaa - ben - brød - re, som mig lær - te paa Li - vets Vei de før ...

a tempo

- - - ste Fjed; o skjænk mig Mod, o dølg den bit - re Smer - te! Seer jeg Graad paa Jer

pressez *a tempo*

Kind, da knu - ser I mit Hjer - te! Jeg maa af - sted, jeg maa af - sted, o skjænk mig

pressez *pressez* *a tempo*

rall. *a tempo*

Mod,skjænk mig Mod, o dølge Jer Smer-te, far-vel, far-vel, far-vel, jeg maa af sted!

Jeg maa af-sted fra Jer, som i min Barndoms Da-ge un-der Kamp værnede' huldt om mi-ne

Fjed, jeg gjentog E-ders Ju-bel, jeg græd ved Jer Kla-ge, nu jeg Rig-dom for

prezzo. *cresc.*

Lyk-ke blandt Jer skal mod-ta-ge, jeg maa af-sted, jeg maa af-sted,

prezzo.

a tempo

o skjænk mig Mod, skjænk mig Mod, o døl g Jer Kla - ge, far - vel, far - vel, far - vel, jeg maa af -

a tempo

sted! Ak, jeg maa, jeg maa af - sted, bort fra Jer, bort fra

pp

Jer, jeg maa af - sted, jeg maa af - sted, far - vel, ak, jeg maa, jeg maa af -

calando

sted, bort fra Jer, bort fra Jer, jeg maa af - sted, bort fra Jer, bort fra Jer, jeg maa af - sted! Ved Th. Overskou.

ad lib.

calando *colla parte* *p*

IV.

Arie.

Moderato.

Marie.

Hil Dig, Fran-krigs Kri-ger, min Barn - doms Ven, med Haab jeg hi - ger

til Dig i-gjen! Hil Dig, Fran-krigs Kri-ger, med Haab jeg

hi - ger til Dig i-gjen, hil Dig, stol - te Sei - er, blandt Vaabne - nes Larm, naar

Fa - ner - ne vai - er, op - flammes min Barm!

poussez

poussez

trm *f*

Hil Dig, stol - te Sei - er, Du op - flam - mer min Barm, naar heit Fa - nen vai - er i

f p

Val - plad - sens Larm, hil Frankerigs Kri - ger, hil hæderfuld Sei - er, hil Frankerigs

f *p*

ff *rall.* *rall.*

Kri - ger, mi - ne Ven - ner, o kom til mit Bryst nu som før, hvilket

ff *p*

a tempo

Held, hvilken Glæ - de, o, af Fryd man ei døer, kom til mit Bryst, kom til mit Bryst, o mine

p *rall.* *a tempo*

Ven - - - ner, hil Dig, Frankrigs Kri-ger, min Barn - doms Ven, med Haab jeg hi - ger

til Dig i - gjen, hil Dig, Frankrigs Kri-ger, med Haab jeg hi - ger

til Dig i - gjen, hil Dig, stol - te Sei - er: blandt Vaabne - nes Larm, naar Fa - ner - ne vai - er, op -

flammes min Barm

hil Dig, Frankrigs Kri - ger, min Barn - doms Ven, med Haab jeg hi - ger til Dig i -

gjen, hil Frankerigs Kri - ger, hil hæ - derfuld Sei - er, hil Frankerigs Kri -

pressez *rall.* *a tempo*

- ger, hil Frankrigs Kri - ger, hil Frankrigs Kri - ger, hil Frankrigs

Kri - ger! Ved Th. Overskou.