

## PRINDSEN AF KINA.

(1838.)

Romance.

Auber.

Allegretto.

Piano introduction in G major, 2/4 time. The piece is marked 'Allegretto' and 'p' (piano). It features a treble and bass staff. The melody in the treble staff includes two triplet markings over eighth notes. The bass staff provides a simple accompaniment of eighth notes.

Peki.

1. Som u-gift Pi-ge, ak, hvad manda taa-le maa! In-tet at si-ge og  
 2. Som u-gift Pi-ge Ens Hjer-te fast bri-ste vil! Al-tid at vi-ge, en

Piano accompaniment for the first vocal entry. It is marked 'p e stacc.' (piano e staccato). The accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand, following the vocal melody.

al-tid paa Pin-de staae! Blot vi en-gang der-hjem-me - fra vil-le staae en Slad - der  
 Bold for hvert Lu-nes Spil! Fa - der, jeg veed, er ei - e - god, ak, men ko - ger først hans

Piano accompaniment for the second vocal entry. It continues with chords in the right hand and a simple bass line in the left hand, supporting the vocal melody.

af, strax min Fa-der si-ger tvær: „Stil-le der!“ Al-tid de gamle Busse-mænd stakkels Børnskal gi-ve  
 Blod, vog-ter Jer for Haandens Klap, den er rap! Og skjøndt hans e-gen Datter, veed ei mig tryg, naar han er

Piano accompaniment for the third vocal entry. It continues with chords in the right hand and a simple bass line in the left hand, supporting the vocal melody.

Skjænd, taa le in - tet Ord i - gjen! Men har man først sig en Mand, Sligt, Gud skee  
vred, fø - ler tidt hans Kjærlig - hed. Men faaer man først sig en Mand, Sligt, Gud skee

*fz p* *fp* *fz P*

Tak, gaaer ei an! Han op - mærksom, bøie - lig, sted - se lyt - ter fai - e - lig! Naar man er  
Tak, gaaer ei an! Yanko, jeg er vis der - paa, al - drig nænner mig at slaae! Naar jeg bli'er

*rall.* *a tempo*  
*col voce* *p*

Ko - ne, man snakker, og jeg snakke vil, u - den en To - ne Yan - ko yt - re skal der - til,  
Ko - ne, ad - ly - der det he - le Huus, ved mindste To - ne Yan - ko ti - er som en Muus,

thi Mønster bli - ver han for Mænd, han mig ik - ke gi - ver Skjænd, mild han si - ger: „Snak i - gjen!“  
thi Mønster bli'er Yan - ko for Mænd! Blot jeg hvisker: „Sø - de Ven!“ bli'er han al - tid god i - gjen!

*fz p*

Ja, Mønster bli-ver han for Mænd! Langt fra mig at gi-ve Skjænd, mildt han si-ger: „Snak i-gjen!“ Ja, Møn-  
Ja, Mønster bli-ver han for Mænd! Sik-kert slog han ei i-gjen, om jeg selv saa lem-pe-lig- Ja, han

*p*

ster han bli'er for Mænd, ja, Møn-ster han bli'er for Mænd.  
er just Mand for mig, Yanko just er Mand for mig.  
Ved C. H. F. Güntelberg.

*p*

1. *f*  
2.