

133
KLERKEVÆNGET.

(1834.)

I.

Allegretto.
Nicette.

Romance.)*

F. Hérold.

O, jeg beer, min Her-re, tag Jer dog af mig! O, jeg beer, min Her-re, tag Jer dog af mig!

p

cresc

mig! Ved min Angst des - vær-re bedst de mo-re sig; lad dem ei, min Her-re,

saa-dan drille mig!

Dis-se E-re - mi - ter kun paa Løi-er hit - ter; Har-le - kin mig

*) Originaltoneart: Fismoll.

nys - tig - ged om et Kys; Pjer - rot Tos - se spil - ler, men han sig for -

stil - ler, thi ved Haandtryk han vi - ser god For - stand! Hist en Troldmand

spaaer mig, at det her - ligt gaaer mig, thi den Mand, jeg taer, er og blier en Nar;

En i Kjo - len træk - ker, En om - fav - ner mig, og jeg Lat - ter væk - ker kun ved mi - ne

rall. Skrig. Vær saa god, jeg beer, ak, *a tempo* vær saa god at ta - ge

rall. *ff* *p*

E - der lidt af mig! Vær saa god at ta - ge E - der lidt af mig! Thi det er en

Pla - ge saa at mo - re sig, ja, det er en Pla - ge saa at mo - re sig, ak,

p

det er en Pla - - - - - ge

saa at mo - re sig, ja, det er

en Pla - - - ge saa at

mo - re sig, saa at mo - re sig, saa at

mo - re sig, at mo - - - re sig. Ved Th.Overskou.

II.

Romance*)

Allegro moderato.

mf

Nicette.

I Ung-doms gla - de Da - - ge

p

Georget - te raab - te tidt: lad A - mor Hjer - ter ta - - ge, han skal al - drig faae

mit! Dog een - gang Fløitens To - - ner og Af - ten - so - lens Glands rev

f pp

*)Originaltonart: Adur.

un - der Skovens Kro - ner den Skyld - fri hen til Dands. Ei - a, tag Dig i -

f *p*

agt! Munter Dands kan Sei - ren let - - te,

naar A - mor mod For - agt, Georget - te, vil li - stig sæt - te sin Magt, naar

han vil li - stig sæt - te sin Magt mod For - agt, mod For - agt! Naar

A - mor mod For - agt, Georget - - te, vil li - stig sæt-te sin Magt, naar

han vil li - stig sæt-te sin Magt mod For - agt, mod For - agt! Ved Th.Overskou.

pp *mf*