

TRYLLEFLØITEN.

(1826.)

I.

Vise.

W. A. Mozart.

Allegretto.
Papageno.

1. Jeg er en Fug-le - fæn-ger-ja! Og glad jeg er, hei hop-sa - sa! Jeg
2. Dog helst jeg fan-ger i mit Garn hver yn - dig Glut, hvert dei-ligt Barn! De

lok-ker for de Fug-le smaa, og Fløi - tens Klang de ly - stre maa.
blon-de, bru-ne, sto-re, smaa jeg gjør slet in - gen For-skjel paa!

Ja, Drossel, Sol-sort, Stil-lids, Stær-jeg har dem al - le li - ge kjær!
Jeg gjør ei hel-ler læn-ge Kur-de smut - te selv ind i mit Buur,

Jeg læg - ger li - stigt mig paa Luur og faer dem al - le
 og mun - tert af min Fangstjeg leer, thi jeg har al - tid

i mit Buur.
 Plads til Fleer! Ved H.P. Holst.

II.

Arie med Kor.

Adagio.

Sarastro.

O I - sis og O - si - ris! E - der vi el - ske ømt i Liv og

Død! Ta-mi-no frem paa Ba-nen le-der og frier Pa-mi-na af hver Nød, og frier Pa-mi-na

Kor. (Ten. e Bassi) *Sarastro.*

af hver Nød! Og frier Pa-mi-na af hver Nød! Men ta-be Maalet de af-sigte, vil Kræfter-

ne i Kam-pen svigte, og skrækker Fa-ren de-res Aand, saa støt-ter dem med kjærlig Haand,

Kor.

saa støtter dem med kjærlig Haand! Saa støtter dem med kjærlig Haand! Ved H. P. Holst.

19
III.
Arie.

Allegro.

sempre pp

Monastatos.

1. U - den El - skov hvad er Li - vet? Kun en Ør - ken er vort
2. Sy - net af mig Kvinden skræmmer, bort de flyg - te paa min

Hjem - Kjær - lig - he - den er den Kil - de, som O - a - sen tryl - ler
Vei - og dog hen til dem jeg dra - ges, In - gen el - sker dem som

frem, som O - a - sen tryl - ler frem.
jeg, In - gen el - sker dem som jeg.

Jeg er sort, og jeg er hæsliq, og min Fod jeg flytter tungt,
Og jo meer de for mig flygte, Haan mig vi - se og For - agt,

mf

og min Fod jeg flyt.ter tungt. Men jeg har dog Ild i Blo - det, og mit
Haan mig vi - se og For - agt, de - - sto stærke - re jeg blus - ser for at

Hjerte ban - ker ungt, og mit Hjerte ban - ker ungt, og mit Hjer - te ban - ker ungt.
faae dem i min Magt, for at faae dem i min Magt, for at faae dem i min Magt. Ved H.P. Holst.

IV.

Arie.

Larghetto.

Sarastro.

1. I hi-ne hei-li-ge Hal-ler man kjen-der Hævnen ei; en
2. I - mellem Fredens Mu-re ei Tve-dragt tri-ves kan; her

Al-vors-røst der kal-der: viig ei fra Dy-dens Vei! Og hø-res
List og Svig ei lu-re, og Løgnfor-ag-ter man. Sin U-ven

den, da i hvert Bryst er Sa-lig-hed og him-melsk Lyst, og hø-res den, da i hvert
her med kjær-lig Aand man ræk-ker strax en Bro-der-haand, sin U-ven her medkjærlig

Bryst er Sa - lig - hed og himmelsk Lyst, ja, hø - res den, da i hvert Bryst er Sa - lig -
Aand man rækker strax en Bro - der - haand, sin U - ven her medkjærlig Aand man rækker

hed og himmelsk Lyst, ja him - melsk, him - melsk Lyst.
strax en Broder - haand, ja strax en Bro - der - haand. Ved H. P. Holst.

V.

Andante.

Pamina.

Arie.

Ja, jeg seer det, El - skovs Lyk - ke e - vig, ak! for mig svandt

hen; e - vig svandt, ja svandt den hen! Stund, hvis Min - der mig hen -

ryk ke, al - drig kom - mer Du i - gjen; al - drig kom - mer, al - drig,

al - - - - - drig kommer Du i - gjen! See, Ta -

mi - no: dis - se Taarer rin - de, El - ske - de, for Dig! Ja, for

Dig; naar selv Du mit Hjerte saa - rer, mit Hjer - te saa - rer, har kun Gra - ven Trøst for

mig, kun Trøst for mig; naar selv han mit Hjer-te saa-rer, naar selv han mit Hjer-te

Musical notation for the first system, including a vocal line and piano accompaniment. The piano part features dynamic markings *f* and *p*.

saarer, har kun Gra-ven Trøst for mig, kun Trøst for mig, har kun

Musical notation for the second system, including a vocal line and piano accompaniment.

Gra-ven Trøst for mig, kun Trøst for mig, kun Gra-ven Trøst for

Musical notation for the third system, including a vocal line and piano accompaniment.

mig. Ved H.P. Holst.

Musical notation for the fourth system, including a vocal line and piano accompaniment. The piano part features dynamic markings *f* and *p*.

Andante.

Papageno.

1. En Glut til Ægte - ma - ge er, hvad jeg øns - ker mig. Vil En min Haand modta - ge, da
 2. En Glut til Ægte - ma - ge er, hvad jeg øns - ker mig. Vil En min Haand modta - ge, da

er jeg lyk - ke - lig, da er jeg lyk - ke - lig, da er jeg lyk - ke - lig.
 er jeg lyk - ke - lig, da er jeg lyk - ke - lig, da er jeg lyk - ke - lig.

Allegro.

En Kon - geborg blev da min Hyt - te, med Fyrster jeg vil - de ei
 Vil In - gen med li - den - de væ - re, maa El - skov mig Stakkelfor -

byt - te! Mit Liv blev den sa - lig - ste Lyst - E - ly - si - um var i mit Bryst! Med Fyrster jeg
 tæ - re; men Kys af en ro - senrød Mund paa Ti - men kan gjø - re mig sund! maa El skov mig

vil - de ei byt - te, mit Liv blev den sa - lig - ste Lyst - E - ly - si - um var i mit Bryst, E -
 Stakket for - tæ - re, men Kys af en ro - senrød Mund paa Ti - men kan gjø - re mig sund, paa

ly - si - um var i mit Bryst, E - ly - si - um var i mit Bryst!
 Ti - men kan gjø - re mig sund, paa Ti - men kan gjø - re mig sund! Ved H. P. Holst.

1. 2.