

11
HØSTGILDET.

(1790)

Vise. *)

J. A. P. Schulz.
(1747 - 1800.)

Andantino.

First system of piano introduction, featuring treble and bass staves with a piano (*p*) dynamic marking.

Second system of piano introduction, continuing the treble and bass staves.

Anna.

1. Nys fyld - te skøn Si - red det at - ten - de Aar, var ro - lig i
var hun i Hjer - tet, i Ad - færd saa blid, var rød som en
bandt u - den Hen - sigt den skøn - ne - ste Krands, var al - tid den
ri - de de Bøn - der nu Som - mer i By; de San - ge de
el - sker nu Si - red og el - skes i - gjen, hun græ - der, da

Piano accompaniment for the first vocal line, including treble and bass staves with a piano (*p*) dynamic marking.

Vin - ter og mun - ter i Vaar; som Bæk - ken i En - gens det blom - stren - de
Ro - se, som Lil - li - en hvid; to Øi - ne hun hav - de saa kla - re, saa
Før - ste i Sang og i Dands; saa - man - gen stolt Ung - karl for - elskt hen - de
ly - de saa høit ud i Sky. Sin O - luf ved Gil - det hun før - ste Gang
O - luf fra hen - de drog hen; med Glæ - de hun seer ham at kom - me til

Piano accompaniment for the second vocal line, including treble and bass staves.

*) Originaltoneart: Gdur.

Skjød, saa stil - le, saa kla - re de Da - ge hen - flød. 2. From
blaa som Him - len, til hvil - ken hun sør - ge - fri saae. 3. Hun
saae, men haab - lø - se lod hun dem al - le bort - gaae. 4. Rask
saae; vel - ta - len - de Øi - ne hin - an - den for - staae. 5. Ham
By, og naar han bort - dra - ger, hun græ - der paa -

5. *Più lento.*

ny. 6. O Hal - vor! min Skjæb - ne skjøn Si - reds er lig: saa fryg - ter, saa

haa - ber, saa el - sker jeg Dig! O Hal - vor, med Dig drog min Ro - lig - hed

hen! Din Gjen - komst al - e - ne kan brin - ge mig den.

rall.

Th. Thaarup.

rall.