

9
FISKERNE.

(1780)

I.

Johan Hartmann.
(1726 - 1793.)

Andantino.

Romance.*)

Piano introduction for 'Fiskerne'. The score is in 6/8 time and B-flat major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p* and *pp*. The piece ends with a fermata and a double bar line, followed by the instruction 'Led.' and a decorative asterisk.

Lise.

1. Li-den Gun-ver vandrer som helst i Kvæld, saa tan-ke-fuld. Hen-des Hjer-te var Vox, hen-des
2. Li-den Gun-ver me-der med Sil-kensnor ved Ha-vets Bred; da hæ-ve-des Bølgen, og
3. Skjøn Havmand sig op af Ha-vet skjød, be-klædt med Tang. Hans Øi-e var kjærligt, hans
4. Li-den Gun-ver, Du marttrer mig Dag og Nat med El-skovs Ild! Mit Hjer-te vansmægter, min

Piano accompaniment for the first vocal line. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p* and *cresc.*. The piece ends with a fermata and a double bar line, followed by the instruction 'Led.' and a decorative asterisk.

un-ge Sjæl var prø-vet Guld. O vogt Dig, mit Barn, for de fal-ske Mand-folk!
Van-det foer saa brat af-sted. O vogt Dig, mit Barn, for de fal-ske Mand-folk!
Ta-le var sød, som Har-pens Klang. O vogt Dig, mit Barn, for de fal-ske Mand-folk!
Sjæl er mat- O vær dog mild! O vogt Dig, mit Barn, for de fal-ske Mand-folk!

Piano accompaniment for the second vocal line. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p* and *pp*. The piece ends with a fermata and a double bar line, followed by the instruction 'Led.' and a decorative asterisk.

5.
Du rækker mig kun Dinsneehvide Arm
paa Sømands Tro;
saa trykker jeg den til min brændende Barm,
saa faaer jeg Ro.
O vogt Dig, mit Barn, for de falske Mandfolk!

6.
Liden Gunver! mit Bryst, bag sit haarde Skæl,
er blødt og ømt,
Trofast er mit Navn, min ukunstlede Sjæl
foragter Skrømt. —
O vogt Dig, mit Barn, for de falske Mandfolk!

Og er Dig min Arm til saa stort Behag,
til Trøst og Ro;
skjøn Havmand, saa skynd Dig, saa kom kun og tag
dem begge to! —
O vogt Dig, mit Barn, for de falske Mandfolk!

8.
Han trak hende fra den steile Bred,
glad ved sin Svig.
Som Storm var hans Latter; men Fiskerne græd
ved Gunvers Lig.
O vogt Dig, mit Barn, for de falske Mandfolk!

Joh. Ewald.

*) Originaltoneart: Dmoll.

Tempo giusto.

Romance.*)

Gunild.

1. En Ed - der - fugl var haardt i - klem - me og
 2. Ak, fav - re Fugl, Nord - lya - vets Æ - re, hvor
 3. Saa pluk - ke - de han gridsk den Ar - me, og

f
p e staccato

skreg om Hjælp til Him - me - len. En Fi - sker hør - te
 glad er jeg, som frel - ste Dig! Hvor hvi - de, skøn - ne,
 halv - død kla - ger den med Ret: Ha, grum - me Haand, som

Red. *

Fug - lens Stem - me og skynd - te sig og frel - ste den.
 blø - de Fjæ - re! De skal her - ef - ter var - me mig.
 tog min Var - me, hvi gavst Du mig mit Aan - de -

1. 2.
cresc. *f*

dræt?
 Joh. Ewald.

f *p* *f* *p* *f* *p*

*) Originaltoneart: Gmoll.