

Db. - u - al - 01

# TATERVISER

AF

FOLKEKOMEDIEN

## TATERBLOD

MUSIKEN

ARRANGERET FOR

KLAVER

AF

## EYVIND ALNÆS.



*Bokken Læssøe*



FORLEGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE.  
KJØBENHAVN & LEIPZIG.  
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.  
KRISTIANIA.  
NORSK MUSIK-FORLAG.  
(BRØDRENE HALS - WARMUTH - WILHELM HANSEN.)

1912-13, Nr. 1241.



# TATERVISER

AF

FOLKEKOMEDIEN

## TATERBLOD

MUSIKEN

ARRANGERET FOR

KLAVER

AF

## EYVIND ALNÆS.



*Bokken Læsson*

FORLEGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE.  
KJØBENHAVN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.  
KRISTIANIA.

NORSK MUSIK-FORLAG.

(KRØDRENE HALS - WARMUTH - WILHELM HANSEN.)

# TATERVISER

AF

FOLKEKOMEDIEN

## TATERBLOD

MUSIKEN

ARRANGERET FOR

KLAVER

AF

# EYVIND ALNÆS.



FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE.  
KJØBENHAVN & LEIPZIG.  
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.  
KRISTIANIA.  
NORSK MUSIK-FORLAG.  
(BRØDRENE HALS · WARMUTH · WILHELM HANSEN.)

## Taterens frihet.

Spansk folkemelodi.

Allegretto.

*mf*

*f*

1. Hvi - le sig naar en er træt, aj,  
2. Selv om du skin - ner af guld, aj,

aj, drik - ke og spi - se sig mæt, la de  
aj, og vi er saa sør - te som muld, skal vi

an - dre dra læs - set og stræ - ve, ta, hvad en  
der - for saa vist ik - ke kla - ge. Du sit - ter

træn - ger at ha, hvor en skal hen - te det  
tryg paa din gaard. Fjel - det og sko - gen er



fra vor, der saa pas maa har vi vel - hver kun - ne sig - ne - de kræ - ve. da - ge.

Ba - re en - gang er vi her - ne - re, At van - dre si - ne vei - e, den

al - drig vi kom - mer her me - re. Li - vet er fri - het vil ta - ter - ne ei - e, om end det er

gjort for at le - ve. an - dre til pla - ge.

1. 2. *f* \*

## Assas i Assaria.

Andantino.

Gurileff.

*mf*

1. Langt i øst, bag hav og sko-ge un-der Hi-ma-lay-as  
2. Ja-get som en flok af vil-de ul-ve, al-drig, al-drig ro vi

*con Ped.*

fod faar. As-sas, so-lens land, det fa-gre, fav-nes af den hel-li-ge  
In-gen vet, hvor -fra vi kom-mer, in-gen vet hvor-hen vi

Più mosso.

*f*

flod. gaar. As-sas i As-sa-ri-al Lan-det langt her-  
Rak-ka de-ro bu-ro-ga vol Ban-dra spik-kan

*mf a tempo*

fra. Hvor sa-lig var det der at hvi-le for den træ-te van-drings-  
ga-ra va-ro!\*) Bon-de støt os ik-ke fra dig, hjælp os, hvis du

\*) a: Var dig bonde! Laas staburet, gjem melet!

## Poco più mosso.

mand.  
kan!

## Jeg væter min dolk.

Melodi: Russisk tatervise.

## Langsomt, dragende.

1. Jeg væ - ter mindolk i mit he - te, bru - ne blod. Ved mid - nat jeg dryp - per det  
2. Jeg fan - ger dit blik bak de ster - ke, sor - te bryn, det lu - er mot mit som et

## Raskt.

ned i din sko. Da maa du føl - ge mig paa blø - den - de  
flam - men - de lyn. Længs - len den ja - ger dig som ild i dit

*rit.*

fot: Ro - ma - ni Ra - gu - sta<sup>1)</sup> kan in - gen staa i - mot.  
kjød. Hor - ta Ro - ma - ni - sæl<sup>2)</sup> maa van - dre til sin død!

1) Besværgelse, tryllemiddel. 2) Ægte tater.

## Eldris vandrevise.

Allegro vivo

Victor Capoul.

*f*

*rit.* *p*

1. Fri som fug - len væl-ger vi vor vei  
 2. He - le ver - den hø - rer dig til,  
 3. Ta - ter - jen - ten smy-ger som en kat

gjen - nem luf - ten, o - ver fjeld og hei,  
 frit du van - drer, hvor - hen du vil,  
 ud i den mil - de el - skovs-fyld-te nat,  
 o - ver skog og  
 slaar dit telt, hvor  
 syn - ker i to

*p*

dunk - le van - de, langt mod sy - dens lan - - de.  
 bedst du det fin - der, in - gen baand dig bin - - der.  
 stær - ke ar - me, sva - ler blo - dets var - - me.



*p* *p*

So - len syn - ker blo - dig i sin grav, ver - dens dy - be  
 Og naar nat - tens stjer - ner er tændt klin - ger ta - terns  
 In - tet savn og in - gen larm dem naar, mør - ket ømt sin

en - de - lø - se hav; fjeld og sky - er blusser høit der - af.  
 blø - te in - strument som en sorg - fuld kla - ge lang - veis - fra.  
 kap - pe om dem slaar. Ta - ter - jen - ten nyn - ner stolt og gla':

1. 2.

Tral - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la. *pp*

*rall. un poco* Tempo I. 3. Allegro.

la - la - la - la - la. *f*

## Tatervise ved baalet.

Langsomt og sugende.

Mel. Russisk tatervise.

1. Se, min ild i mør - ket brænder, og i flug - ten  
2. Paa mit skjærf du bandt en knu-te, da vi tok - paa

*con Led.*

gni - ster-ne dør; men en far - lig brand de tæn-der, der hvor  
bro - en far - vel Hvem skal lø - se den der u - te, hvor vi

*Raskt.*

nat - tens vind dem stør. Var dig vel for il - dens  
dra - ger hen i kvel. Naar det lys - ner er vi langther-

pragt. Før du det vet, saa er du i dens magt. Hold dig væk, kom al-drig fantens  
fra. Mon du har mig i tan-ker - ne end - da. Kan-ske har du alt en an-den

telt for nær: Stakkars den, som en-gang faar en ta - ter-jen-te kjær!  
paa dit fang, glemmer mig, som sat der før saa man - gen gang.

# Elias's taterwise.

Hurtig og vildt.

Spansk melodi.

*p* *mf*

1. Som hunden ja-ger skogens dyr,- ho - -  
 2. Om fut og lensmand staar paa vagt,- ho - -

Méd sparsom pedalbrug. *sempre stacc.*

jal - - - - - Slik ja-ger de en stakkars fyr! ho - - - - - jal  
 jal - - - - - Mens bu-ro-flok-ken hol-der jagt, ho - - - - - jal

Med øks og bøs-se, kniv og stok - hu aa hej! de sat-te ef-ter  
 Vi fin-der nok en li-ten spræk - aa hej! hvor vi i hast kan

mig i flok. hu - - - hej! Uf - - - a - -  
 smut-te væk. aa - - - hej! Fik - - - du - -

*Led.* \* *Led.* \* *Led.* \*

*f med skrik*

mig! mig? 1-2. Hej aa hej! aa hej, aa hej! aa hej!

*fz*

*Led.* \* *Led.* \*

1. Tatern al-tid ved at grei - e sig!  
 2. Se om ik-ke ta-tern grei - er 2. sig?

*fz*

*Led.* \*

## Raddas spaavise.

Andante.

Russisk folkemelodi.

1. Hvis paa van dring du gaar, stor be - løn - ning du faar: Kraft og  
2. Her - lig le - ve du skal u - ten sor - ger og kval, hvis du

hel - se og rig - dom - mens kaar. Hvis du fa - rer med svig, og du  
føl - ger dit hel - li - ge kald. Men hvis løf - tet du brød, skal du

frækt med din slægt fø - rer krig, skal du snart lig - ge lig. 2. jam - mer - fuld død.  
ste - des i bit - re - ste nød, faa en

## Sorte øine.

Langsomt og sugende.

Russisk taterwise.  
*cresc.*

1. Hvilken af - grunds - magt, hvil - ken trolddomsmagt er i dy - pet af  
2. Men jeg kla - ger ei, for jeg mæd - te dig, mens jeg flak - ked om

di - ne sei - ne lagt! I dit sei - es nat jeg en  
paa min vil - de vei, jeg med fryd for - naar i et

*dim.* Valse tempo.

flam - me saa, som min ar - me sjæl har for - brændt sig paa. 1-2. Hvor de  
flam - me - hav for det glimt af haab di - ne øi - ne gav.

bræn - der mig, hvor de dra - ger mig, hvor de blæn - der mig, hvor de

1. *f*

ja - ger mig! Og jeg el - sker jer, og jeg fryg - ter jer. En u -

*dim.* 2. *f*

sa - lig stund, da jeg mød - te jer! *p* Og jeg el - sker jer

*dim.*

og jeg fryg - ter jeg. En u - sa - lig stund, da jeg mød - te jer!



# Agathe Backer-Grøndahl Romancer og Sange.

	Kr. Ø
Op. 1. Tre Sange Digte af V. Bergsøe og Caralis. . . . .	1 50
Nr. 1. En Bøn: Jeg beder dig ikke om Rosen paa dit Bryst. . . . .	75
2. Gud give jeg var et Barnigen . . . . .	75
3. Til mit Hjertes Dronning. . . . .	75
Op. 1. Nr. 3. Mein Herzenskönigin (To my heart's queen). . . . .	1 "
Op. 2. Fem Sange. . . . .	2 "
Agnes min dejlige Sommerfugl (H. Ibsen). Naar Bølgen langsomt vugger (Chr. Winther). I Skovens Højsale Falken graa (Chr. Winther). Længsel: Hvor jeg end slaar Øjet hen (Rob. Burns ved Caralis). Jeg ser dig med min Tanke (Chr. Molbech). Særskilt: Længsel. . . . .	75
Op. 3. Fem Sange. Dansk og tysk Tekst . . . . .	1 75
Aftnen er stille (Bj. Bjørnson). Mine Minder H. V. Kaalund). I de sidste Øjeblikke Kom og hvil ved mit Bryst (Th. Moore ved Caralis). Bølge mod Kyst (V. Bergsøe). Særskilt: Aftnen er stille . . . . .	50
Op. 4. Syv Sange. Digte af J. Goethe, H. Heine og Em. Geibel. . . . .	1 70
Lied: Die Liebe sass als Nachtigall. Es fiel ein Reif. Sie liebt n sich beide. Nachts in der Kajüte. Der wunde Ritter. Wanders Nachtlied. Nähe des Geliebten. . . . .	1 50
Op. 6. Seks Sange. . . . .	1 50
Jeg ved endst de Romancer: „Hylden græser sine Faar“ Til ham. Den Dag. Den tyngste Sorg. Fuglefangeren. . . . .	25
Nr. 1. Jeg ved endsteds . . . . .	25
3. Til Ham . . . . .	25
Op. 9. Seks Sange. . . . .	1 50
1. Morgensang. 2. Nu gaar Solen ned. 3. Aftensang. 4. Serenade. 5. Aftensang. 6. Sommernatsblink. . . . .	25
Nr. 1. Morgensang . . . . .	25
2. Nu gaar Solen ned . . . . .	25
Op. 10. Vier Gesänge . . . . .	1 50
Wie gern! Wenn ich auf dem Lager. Es fällt ein Stern. Juni-Abend. . . . .	2 "
Op. 13. 5 Sange. . . . .	2 "
I Baaden. Kvæld. Nøkken. Ved Nattetid. I Dansen da mig møder. . . . .	2 "
Op. 14. Sechs deutsche Lieder . . . . .	2 "
Ein Fichtenbaum. Elstein. Lied des Madchens. Dulde, gedulde. Unruhe. Ich möcht es mir. . . . .	75
Op. 16. 6 Sange. . . . .	75
Nr. 1. Vuggesang . . . . .	75
2. Ved Sundet, med norsk og tysk Tekst. . . . .	50
3. Blomsten . . . . .	50
4. Rosenknoppen. . . . .	75
5. Hilsen fra det fjerne. . . . .	75
6. Sommersol . . . . .	2 "
Komplet . . . . .	2 50
Op. 17. Sange ved Havet. Digte af Holger Drachmann. . . . .	2 50
Rav: De gik langs det legende Hav. Saa lagde jeg ud, da Stormen faldt. Og da jeg sejlede dit Hus forbi. Fjerne Toner: Dig vil jeg bære paa mine Sange. Lyse Nætter: Paa Stranden skælver ej mindste Blad. Frisk Morgen: Vinden er saa fejelig. Sildig: Nu da alle sover. Efterdønning: I Vredens Stunder. . . . .	75
Op. 17. Nr. 5. Sildig (Late) . . . . .	2 "
Op. 18. Syv Folkeviser og Romancer . . . . .	2 "
1. De røde Roser i Lunden. 2. Hvad tænker du. 3. Alt under Himlens hvide Loft. 4. En Sommernat. 5. Nu brister Isen om Lande. 6. Hun sover i Ly. 7. I Vaaren knoppes en Lind . . . . .	25
Nr. 4. En Sommernat . . . . .	1 "
Op. 21. Serenade: Elskede hvis du sover. . . . .	2 "
Op. 23. Blomstervignetter, 5 Sange. . . . .	75
Nr. 1. Lind . . . . .	50
2. Æbleblomst . . . . .	75
3. Hvid og blaa Anemone . . . . .	75
4. Aakande . . . . .	75
5. Viol. . . . .	2 "
Op. 26. 6 Sange til Tekster af Holger Drachmann . . . . .	75
Nr. 1. Vogt paa dit Øje . . . . .	75
2. For fuldt Orkester. . . . .	75
3. Du Klang som engang vakt Solo i Salen. . . . .	75
5. Rosenrøde Drømme: Du sidder i Baaden . . . . .	75

	Kr. Ø
Op. 26. 6 Sange (fortsat) . . . . .	75
Nr. 6. Rosenrøde Drømme: Jeg ser for mit Øje . . . . .	2 "
Op. 27. 6 Sange til Tekster af E. v. d. Recke o. a. . . . .	75
Nr. 1. Jeg burde vidst . . . . .	75
2. Mens Lundens Skygger sig brede . . . . .	75
3. Mig tykkes, du stod ved mit Leje. . . . .	75
4. Duggen er falden . . . . .	50
5. Vuggesang . . . . .	50
6. Den Forladte . . . . .	50
Op. 28. Chant de nocés (Bryllups-morgen), fransk og norsk Tekst. . . . .	1 "
Op. 29. 10 Sange til Tekster af Vilh. Krag. . . . .	1 50
Hefte 1. Nr. 1-5 . . . . .	50
Nr. 1. Jeg træder de Perler . . . . .	50
2. Liden Kirsten . . . . .	75
3. Høst paa Hejen . . . . .	50
4. Solsik . . . . .	50
5. Skjære, skjære Sølvknop. . . . .	2 "
Hefte 2. Nr. 6-10 . . . . .	75
Nr. 6. Gyngevise . . . . .	75
7. Efter Storm . . . . .	75
8. Mainat . . . . .	50
9. Jeg gaar og leder . . . . .	75
10. Sommerkvæld . . . . .	2 50
Op. 31. Ti Sange til Digte af Vilhelm Krag. For Baryton ell. Mezzo-sopran. . . . .	1 "
Hefte 1. . . . .	75
Nr. 1. Madonnas Svaner . . . . .	75
2. Valborgsnat paa Havet . . . . .	75
3. Der skreg en Fugl. . . . .	75
4. Middelhavsnat . . . . .	75
5. Storm . . . . .	75
Hefte 2. . . . .	75
Nr. 6. Alverden skal synge din Bryllupsdag . . . . .	75
7. Græd kun du blege . . . . .	75
8. Valborgsnat . . . . .	75
9. Saa vugger den flammende Kaktusblomst . . . . .	75
10. Men inde i Palmelunden. . . . .	75
Op. 34. Norske Folkeviser, arrang. for Sopran . . . . .	75
Nr. 1. Løkk (Østerdalen) . . . . .	75
2. Baadnlaat (Vuggevise. . . . .)	75
3. Huldreløkk (Foldalen) . . . . .	50
4. Bygdevise fra Røraas . . . . .	75
5. Bygdevise fra Foldalen . . . . .	50
6. Folkeviser (Drivsjømoen) . . . . .	75
7. Lokkeleg (Foldalen) . . . . .	75
8. Huldre aa'n Elland . . . . .	75
9. Der var eingong ein Stein (Rægle fra Hedemarken). . . . .	75
Op. 41. Fem Sange for Mezzo-Sopran til Digte af Vilhelm Krag og Thor Lange . . . . .	75
Nr. 1. Ouverture. . . . .	75
2. Morgen paa Middelhavet. . . . .	75
3. Hvorfor hylér de sorte Hunde . . . . .	75
4. Det er Nat paa vide Vande. . . . .	75
5. Melodie . . . . .	75
Op. 42. Barnets Vaardag, Sang-cyclus for Sopran til Tekster af Andreas Jynge . . . . .	3 "
Nr. 1. En kviddrende Lærke . . . . .	1 "
2. Vaarmorgen i Skogen . . . . .	1 "
3. Blaaveis . . . . .	75
4. Blomstersankning . . . . .	75
5. Homlefar . . . . .	75
6. Dugdraaper . . . . .	75
7. Mot Kvæld. . . . .	75
8. Sov saa stille . . . . .	75
Op. 43. Hefte 1. 8 Kjæmpeviser, arrang. for Baryton eller Mezzo-Sopran . . . . .	2 "
1. Heiar-Blakkjen. 2. Folkvæi Lommansson. 3. Raamund den unge. 4. Haugebonden. 5. Store-bror aa Lise-bror. 6. Herre Per aa Gjeallu. 7. Rikeball aa Gubjörg. 8. Dalebu Jonsson. . . . .	3 "

	Kr. Ø
Op. 43. Hefte 2. 20 Folke- og Skjæmteviser, arrang. for Baryton eller Mezzo-Sopran . . . . .	3 "
1. Afskje mee Høvringen. 2. Ho Guro. 3. Byssan lu, Baadnlaat. 4. Liti Kjersti. 5. Aa disse gamle Kjæringer. 6. Katten under Ovnen. 7. Vilborg paa Kveste. 8. Eg beilsa min styvel. 9. Hei, husk om i hei. 10. Kjella bukken. 11. Kjella bukk. 12. Baadnlaat. 13. Katten aa Killingen. 14. Aa Ola, aa Ola. 15. Østerdølsmarschen. 16. Ha du set nokor gammal kjæring. 17. Baadnlaat. 18. Haavar littede. 19. Vesle guten. 20. Fruens Spiseseddel. Regle . . . . .	2 50
Op. 46. 5 Sange for Sopran og Mezzo-Sopran. . . . .	2 50
1. Heststemning. 2. Mo'r, min lille Mo'r. 3. Der staar en Sorg. 4. Drem. 5. Serenade. . . . .	75
Nr. 2. Mo'r, min lille Mo'r . . . . .	2 "
Op. 48. To Sange: „Fra Havet“, til Tekster af Zach. Topelius og Rosenkrantz Johnsen . . . . .	2 "
Vaggsang for Havet Underdønning . . . . .	2 "
Op. 49. Tre Sange i Moll, for Mezzo-Sopran til Tekster af John Paulsen, Herman Bang og Camilla Collett. . . . .	2 "
Til Natten. Der kommer de Aar. En Døende . . . . .	4 "
Op. 50. Sommer. Sangcyclus for Sopran til Tekster af Andreas Jynge. . . . .	2 50
Komplet . . . . .	2 50
Hefte 1. . . . .	2 50
Gjæk. Marja, Marja fly! fly Sommer og Solskin. Spinne, Spinne, Spinne. . . . .	2 50
Hefte 2. . . . .	2 50
Søndagsmorgen. I Skogen. Junikvæld. Skogens Sanger. . . . .	3 "
Op. 51. Tolv Folkeviser og Melodier fra fremmede Lande, arrang. for Mezzo-Sopran eller Baryton . . . . .	3 "
1. Minnelied. 2. Wirgenlied. 3. Ha, Belle Blonde. 4. Chanson Béarvaise. 5. P. Carillon van Duynkerke. 6. Lasta tundittassa. 7. Vaaga du min søde Kærlighed. 8. The lily of the vale. 9. Bonnie laddie. 10. Auld lang syne. 11. Ae fond kiss. 12. Afton Water. . . . .	2 75
Op. 52. „Mo'r synger“, Otte Sange for Mezzo-Sopran. Tekster af Andreas Jynge. . . . .	3 "
1. Skumring. 2. Ride, ride ranke. 3. Spaa mig, vesle Prestekrave. 4. Efter en Sommerfugl. 5. Mo'r synger. 6. Skjærer. 7. Solstek. 8. I Sol og regn . . . . .	3 "
Op. 54. Sydover. 6 Sange for Mezzo-Sopran eller Baryton til Tekster af Hans Reynolds . . . . .	3 "
Tilsjø: Hav for Rønnen. Adlauerhav: Med pibende Tauge. I Passaten: Stjerne-hvælv, Maanenat. Mellem Ærne: Tyst ombord. Sydens Kvæld: Tusind Blomster-kalkes Duft. Paa Golfen: Tyst glider Baaden. . . . .	1 25
Nr. 6. Paa Golfen: Tyst glider Baaden . . . . .	2 50
Op. 56. Ahasverus (Tekster af B. S. Ingemann). 6 Sange for Mezzo-Sopran eller Baryton . . . . .	1 "
1. Fædrelandet. 2. Østvinden. 3. Jord og Himmel. 4. Ved Solens Opgang. 5. Mit Modersmaal. 6. Natten. . . . .	50
Nr. 2. Østvinden: Jeg lytter med Lyst . . . . .	2 50
Op. 60. 6 deutsche Liebeslieder aus der Jugend für Mezzo-Sopran oder Baryton . . . . .	1 "
1. In dunkler Nacht. 2. Volkslied. 3. Namenloses Weh. 4. Rastlose Liebe. 5. Es muss' was Wunderbares sein. 6. Geächtet. . . . .	2 "
Op. 62. Kløvereng. Digt af Caspary. . . . .	1 "
Op. 65. Fire Sange for Mezzo-Sopran eller Baryton . . . . .	1 "
Den vildene Fugl. Forside. Barnesang. Skyggekyss. . . . .	1 "
Op. 70. Endnu et Streif kun . . . . .	75
Aftenbøn: Naar jeg lægger mig til hvile (H. Wergeland) . . . . .	70
Selmas tankar i våren: Hvad måtte de vända på (Z. Topelius) . . . . .	75
To smaa Viser til Ord af Ivar Mortenson . . . . .	75
1. Kvi vil du hava meg til aa kvæe. 2. En liten Ting. . . . .	75

**NORGES  
MELODIER**



KÖNIGSBERG LEIPZIG  
WILHELM HANSER  
MUSIK-FORLAG

3 BIND  
à 2,50 Mk. 7,50 Mk.

KÖNIGSBERG  
ROSEY MUSIK-FORLAG  
[HINZU 20 MARKS VERLAGSSTUKE]