"Frode" Opera i 3 Åkter af Julius Bechgaard.

Kgl. Hofmusikhandel (Henrik Hennings) Kjøbenhavn.
PRODE

Opera i 3 Akter

af

JULIUS BECHGAARD.

KØBENHAVN.

Kgl. Hofmusikhandel.

(HENRIK HENNINGS.)

Fórlag og Ejendom

Verlag und Eigenthum für Deutschland-Oestreich, Friedrich Hofmeister, Leipzig.

Copyright 1903 by Friedrich Hofmeister.

F. Rode

Opera i 3 Akter

Julius Bechgaard.

Kjøbenhavn.

Kgl. Hofmusikhandel.
(Henrik Hennings.)
Førlag og Ejendom

Verlag und Eigenthum für Deutschland-Oestreich, Friedrich Hofmeister, Leipzig.

Copyright 1853 by Friedrich Hofmeister.

Personerne.

Frode Frederik, Konge i Løgje .................. Baryton.
Fenja, hans Drømme ................................ Mezzo-Sopran.
Gunvar, hans Søster ................................... Sopran.
Grib, Hovding for Kongens Drabanter .............. Bas.
Erik, en norsk Viking ..................................... Tenor.
Hejd, en Hex ............................................ Alt.
Skalk, en slavisk Afsende .............................. Bas.
En Herold .................................................. Baryton.

Hirdmænd, Drabanter, slaviske Kømper, Gunvars Tønner.
Handlingen foregår i Omegnen af Løgje, anden Akt paa Løjregård.
Indhold.

FORSPIIL ........................................ Pag. 3.

1ste Akt.

Scene 1. Kor. Frode ..................................... Pag. 11.
  4. Fenja. Grib ....................................... 44.
  7. Gunvar. Erik ..................................... 68.

2den Akt.

FORSPIIL ........................................ Pag. 99.

Scene 1. Gunvar. Ternerne ................................ 100.
  7. Skalk. Frode ...................................... 135.

3die Akt.

Scene 1. Kor. Fenja ................................... 167.
  2. Grib. Kor ........................................ 178.
Scene 1.
KOR. (Tag Treppet)
Andante lento.

Soprano.
Alti.

Pris for de høj-e Guder, hvis Ø-e smi-ler i Dag;

Tenor.

Pris for de høj-e Guder, hvis Ø-e smi-ler i Dag;

Bass.

Andante lento.

Lyk-ke be-skinner Kongsgaardens Tider, tækker med Sol-guld Fat-tigmands

Lyk-ke be-skinner Kongsgaardens Tider, tækker med Sol-guld Fat-tigmands

Tag.

Held dig du: stil-le, fred-sæ-le, mil-de Et-ling af

Tag.

Held dig du: stil-le, fred-sæ-le, mil-de Et-ling af

(Treppet op.)

K.H. 2820
Egn ved Isafjord. Tilvenstre i Baggrunden Lejregaard med Gunvars Jonfrubur; tilhøje i Mellemgrunden en Hytte foran hvilken en Broen.

Pris for de høje Guder, hvis øje smiler i

Andante lento.

Tak høj-e Gu-de-r! som mig har be-skaaret Fred ud-i Landet,

Fred ud-i hvert Hjem, I, som har fulgt mig, si-den jeg blev kaaret, før mig i
Maestoso.

Visdom stede længer frem.

KOR.

Dit Navn, o Frode, har saa dansk en Klang som

Maestoso.

Kildens Rislen og som Rugens Susen, som Levens Livsliten og som

Kildens Rislen og som Rugens Susen, som Levens Livsliten og som

Kildens Rislen og som Rugens Susen, som Levens Livsliten og som

Kildens Rislen og som Rugens Susen, som Levens Livsliten og som

Ha vets Brusen, som Kornets Bølgen over Gyldenvang og Lærkens lysse,

Ha vets Brusen, som Kornets Bølgen over Gyldenvang og Lærkens lysse,
morgenfri skes Sang. Dit Ry, o Frode, har saa vid en Favn som
morgenfri skes Sang. Dit Ry, o Frode, har saa vid en Favn som

Himmelvetet og som Jordens Kryp-ter, som Stjærnebretet og som
Himmelvetet og som Jordens Kryp-ter, dit Ry, o Frode,

dypes Dyber: det luater ej sit lys fra Kampens Bavn, det er en
har saa vid en Favn, det er en Varde,
Lento assai.

Var-de, tændt i Frelsus Havn!

tændt i Frelsus Havn!

Frode, fff.

Sjølund, Sjølund! Du ligger somen Svane-rede, krum-set af

Bøge mellem Bølt og Hav; frygt ej for Høge, de vil rammes af

Tordnerens Lyn og alle Guders Vredel!
Andante.
Frode.

Held os, at her ej no- gen Stimand ø- ver

Ran og For- tred nu som i gammel Tid, rømt er af

K.H. 2820
Landet Ran-ke-smed og Røver; Fred er vort lø sen,
poco rit.
Kjærlighed vor Id. Hidel til har emil nu
in- gen Usling vo vet at bry de Fre den,
som ej Tvedragt brød, trygt jeg til Hvi lle
lægger ned mit Ho ved i hver af mine
retard.  

a tempo  

(Stryger en Guldring af sin Arm.)  

Undersaat-ters Skjæd.

\[ \text{ritard.} \quad a \text{ tempo} \]

\[ p \quad \text{cresc.} \]

\[ f \quad \text{dim.} \]

Se, denne

\[ \text{allarg.} \quad a \text{ tempo} \]

\[ f \quad \text{dec.} \]

Ring, mit kosteligste Smykke, tryg jeg den

\[ \text{p} \quad \text{mf} \quad \text{p} \]

\[ \text{dec.} \]

lager her paa al-far Sti.  Danmark! den Ring-er
Pantet paa din Lykke, røves den fra dig, er din Fred.

(Første peger paa Rask, paa hvilken man hænger Ringen.)

for bil

molto cres.

KOR.

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

ud efter Ringen, efter Frodes Skat:

ud efter Ringen, efter Frodes Skat:

K.H.2820
Maestoso.

Havom-bruste, grønn-ne.

Bø-ri-ge Dan-mark, el-ske-de Land!

After har Fre-den

tryllet frem et E-den

her paa vor la-

ve,

sand-ige Strand,

held dig, vort skjen-
ne

havom-bru-ste, grøn-

ne.
Sørigge Danmark, elskede Land!

Sopran

Held dig, Kong Frode,
elskede Land!

Alt.

Kaldet Fredegode, hugprude, milde Herkner i Nord!

Held dig, Kong Frode,
elskede Land!

Held dig, Kong Frode,
elskede Land!

Kaldet Fredegode, hugprude, milde Herkner i Nord!

Kaldet Fredegode, hugprude, milde Herkner i Nord!

K.H. 2820
Hug-prude, mil-de Hær-skør i Nord!

Held dig, Kong Fro-de!

Scene 2
Heraldten.

En fremmed Vi-king her til ø-en kom, dit Ry, o Drot, har
lok - ket ham. Kan-hænde han kom til Lejre gard i Haabet om som

Hirdmand Frode Fre-de-god at tje - ne.

Frode. Lento.

Lad ham kun kom - me, hvo han saa end

Con moto.

er!

Sopran. Se, fra sin Snek - ke,

KOR. Tenori. mp  Se, fra sin Snek - ke,

Alti. Se, fra sin Snek - ke, cres.

Bassi. mp  Se, fra sin Snek - ke, se, fra sin Cres.

Se, fra sin Snek - ke stolt han kommer

Con moto.

K.H. 2820
Frode ad libit. Lento.

Ej disse blonde Lokker mig fortælle, at

Con moto.

Fjærn, min Gut, er ej din Fødestavn.

Sostenuto.

Gamle Hjem det laa bag Norges Fjælde, mit

Erik.

Mit

cresc.
poco rit.

ny paa Ha-vet; E-rik er mit

col 8
Navn!

Nu vel! som Viking har du sagtens gjæstet helt mange Lande

paa den vi-de Jord, du sagtens man-ge Skat-te har om-bord,

maaske en Brud, som du i Syd dig fæ-sted. Som

Dreng jeg-alt befoer den vil-de Sø, og lidrig blir jeg træt af den åt

K.H. 2820
pløj — e, thi kan jeg el—ske ik—kun nor—disk Mø med Havet

poco rit.

spejlet i sit dyb—bla a Øj — e,

poco rit.

a tempo

Frode.

Mø.

Fortæl os da hvad du paa di—ne

a tempo

allargando

Rej — ser har set og hørt:— har Alverdens Kejser i

dolce

Erik.

Rø—maborg du set? Tilvis—se, ja! og mangt et Min — de gjemmer jeg der—
a tempo
fra.

Moderato.

Hist, hvor den støvgu-le Ti-ber sig slyn-ger
gjlenn-nem Hes-pe-ri-ens frugt-bare Skjød;

hist, hvor om Kjærlighed Fug-le-ne syn-ger,

og hvor det e-vi-ge Sol-skin for-
Højborgens Indre paa purpurne Hynde, hans Folk tror før.

blændet at sone dets Syn der ved ham at op høj.

-e og dyr-ke som Gud!

adlib. Tempo 1.

rit.

Al - driq jeg
glemm Hesperiens Riger, aldrig dets

Sempre staccato
dim.
p

Sødme af perlende Vin, aldrig dets

Lejre af blomstrende Pigger; dog det er
cresc.

Tant for den nordiske Krieger,
cresc.

Brudden ham venters bag Sne-dekkets

K. H. 2820
Frode. Lento.

Helt sæl-somt klinger, hvad du der be-

K.H. 2820
retter, og Or-de-ne med Kunst du sammen-flet-ter ret som en Skjald. En

slig vi sav-ne her. Thi bliv kun, Sver-

- mer fra de nor-sko Fjell-de! Bliv i min Hird, din

Omgang er mig kjær. Om Vin-ter-kvæl-den maa du os for-

tel-le mer om din un-der-ful-de Syd-lands-

molto cres.

K.H. 2820
Scene 3.
Allegro non troppo.

(Skalke ind, fulgt af nogle slaviske Kemper.)

Kærd.

Skalk.

O, Drot! Lad os paa Svar ej længer vente; husk, fjernt fra Slavenland viere

marcato

sendte at fremme her vor Konges Fri...
Spørg selv min Søster;

Din

frank og fri.

Konge og hans ly jeg aldrig kjendte; thi andetsteds en Dronning han sig

Skalk.

hen tel! Et dristigt Svar! Min Drot! hvad siger T? Jeg

con forza

'er for stolt til nogens Hu at tvinge. Et

Frode.

Frode.

Skalk. 

Paa Gjensyn, Frode! om en li-

(Slaverne ud.)

— den Stund!
(Frode bliver endnu nogle øjeblikke rolig staaende. derpå hilser han Folket med en
Haandbevægelse og gaar bort med sin Hird.) (Dronning Penja giver Grib et Tegn, at han skal blive tilbage.)

Scene 4.
Allegro agitato. Penja.

Sejr I, Kong Frode gaar for vidt:

han fri-ster sin Skjeb-ne, nøger Fjender-ne til
Strid. Han tør sig fast under
saarlig, men giv Tid, før han ved af det.

vi han over-lisher. O, Grib!

senza vigore di tempo
saa sandt som E-ders Kjærlighed til mig er mere end en flygtig

Gril-le, udgrund et Raad med Eders van te Snile til at faa ra-

K.H. 2820
Fred.

I elsker mig, o Dronning, I mig

vaekker som af en Rus.

Er Skatten rovet,

guar det Frode ilde;

den kjaekke er sin egen Lykkes

Sned. Grib.

Men vogt ler

Et Vaaben I mig rakker, somberer Sejren naglet till sin Od.

vel;

tveaget er dets

K.H. 2820
Braud, som Or. me. tungens Spid-se. Let I saa- rer jer selv og mig; thi brug det med For-stand, thi

Som paa jer selv; paa mig I sto- le

can, _ niit Hjer-te ra-ser i en El. skovs-brand, _ som maet- tes ej af

Suk og sal- te Taar- rer, menskri- ger efter Kongelod! Væ-
Saa lad det flyde, og vort Folk dig kaa-rer!

Mit Hjært-te ræsør i en

Udgrund et Raad da med dit van-te Snild-bo, udgrund et Ælskovsbrand det skri-ger ef-ter Kon-ge-blod.

Raad til at faa ra-net Pan-tet paa hans

Som paa Jer selv paa mig I

K.H. 2820
Raud, ud-grund et Raud, ud-grund et Raud, ud-grund et
kan, paa mig. I sto-le kan, mit Hjer-te ra-ser i en El-skovs-

Saa lad det fly-
brand, det skriger ef-ter Kon-ge-blod!

(de, og vort Folk dig kaa-
ner.

Piu mosso.

K. H. 2820
Scene 5.
Moderato assai.

Allegretto lento. Hejd (synger i Hytten).

Guldringen glimter, Hævnen jeg skimter, Hævnen jeg skimter fuldsæt!

ha, ha, ha, ha, ha!
Frøde, du fri-st er Hvermand og ri-st er
den dim.
Døds ru-nen o-ver dig solv.
stringendo

ha, ha, ha, ha, ha!
dim.
mf tranquillo

Guld-rin- gen glim-ter, Høvnen jeg skim- ter,
ten. dim. ten.

K. H. 2820
Havnen

jeg

skinner

fuld-

sempre pp

sød!

ha, ha, ha, ha, ha!

ten.

cresc.

dim.

Grib (tanker paa Hyttens Dør).
(Hejd kommer lang-

Hejd! kom hid ud! og lad os ta-le-ved.

som ud af Hytten.)

Hejd.

Hvad!

agitato

K. H. 2820
Poco lento.

Grib! hvad vil mig?

Lad mig i Fred... Den blinde

Muldarp tri-ves kun i jor-den;

Dags-ly-set dre-ber den.

più lento

Hejd.

Ju, blind for alt, blind... blind... for

Er blind I vorden?

Moderato assai.

alt; kun le-ke for min Hävn!

I hader Frode Frede-god!
Hejd.

Men Grib, hvor for dog T?

Jeg hader ham!

Jeg hader Frode Fredu-god for di,

Tvif, tvif

for di... jeg el-sker Dronning Fen jul!

Moderato come prima.

tvi ham! Nu er han sve-get selv... som han mig svege.

Hans

Der har han Fo-stret af hans El-skovs-

Hov-mod styr-ter ham,
og om hans Snykke, hans Ring lidt snild-rigt kunde
ud til.

dim.
p

p

f


Lykke,
og Fol-ket tab-te Tro-en paa sin Drot.

Lento.
Hejd.

Og saa vandt I hans Dron-ning og hans Tro-ne.
colla parte

K.H. 2820
Più mosso.

Hejde.

Et Raud er til Gavn, blot det dra-ges til Min-de, nyt-te det skal dig, i
fly hendes Favn.

Jeg tror ej paa, hvad gum-le Hexe

spaar, men sto-ler paa, I gjør, hvad I for-maar.

Hejd.

Men husk det Grib!

om end vi

saa til-sam-men, paa samme Mark gror

(Grib ud)

sjældent Havn og Gammen, husk det,
Scene 6.
Andantino.

Grib! (Højde gaaer lid i Hytten.)

Andante lento.

Gunvar (i Buret).

Nu ki-ger Blom-sten frem af sit Skjul og Fug-len frem af sin Re-de;
Tenerful lukke mig. Burket op; herinde dør jeg af Lede.

Jeg henges ud til den unge Vaar, hvor Lærken synger og Droslen slaaer.

A tempo

Hvor Biernes sværme og summe og alle Sorgers forstemlen.
Jeg længes, jeg længes ud til den unge
Storm vinden sprænger sin Lur, Væren vikler Majgrønt om
Vaur, jeg længes
Krat-skøvens Lønser, Af fjær i Flok storme sne-føde Skanser,
ud til den unge Vaar!

Elskov, Jomfruens Bur.

Gunvar (frem

Nu

i Forgrunden).

kaster Skov'en sit Vinterskud, for ret sin Prægtat ud folde, nu

glidder Snekken paa Bølgen ud af Lejset, det vinterkoldde.
Jeg længes, jeg længes
Jeg længes ud til den unge Vaur,
Jeg længes ud til den
Tanken i Ring som en Eng-taa-gé danser. Pris for den
Più animato.

un - ge Vaar!

un - ge Na - tur!

Più animato. cresc.

TERNERNE.

Se der den norske Kempe!

espress.

Più mosso.

Træd til Si - de, og kommer no - gen,

var os ad i Ti - de. (TERNERNE stille sig afsides.)

Erik (af - sides).

Hvad? Gun - var! hel - digt hår mig Skjæb - nen

K.H. 2820
Scene 7.
Andante.

Vel mødt du unge Barde!
Tak for forn.

Andante f dim.

Sangen om Eders Syddansfjord!

I hur doghørt Kvad, der var skjonnere,

Gunvar,

men Stemme-klangen.

smorzando
den underfulde, hørmit hjærrte rørt:

K.H. 2820
Andantino.

O, det lød som Bøgnens Susesen, stemt til Isefjorden
dens Buesen i den stillte Sommer
mut, jublende som Lærkens
Trille, sprudlende som Lejres Kilde
bag det dunkle Ellekrat, bag det dunkle Elle
Tempo I.

Gunvar.

O, naar til din Røst, jeg lyt-ter, er det som mit Vær...

Erik.

Hul-dre! til din Sang jeg lyt-ter; frist...

Tempo I.

sen lyt-ter med den vil-de Svane...

mig ik-ke, saa jeg lyt-ter Bryn-jen for din Fje-der...
Ham!

Er det, som min tanke svinger ham!

Længslen har vel Ørne-

sig på se-nestær-ke Vin-

ger bort fra Jordens Tant og vin-
ger, men naar Nøkkens Har-pee klinger, nær-ner

Animato.

Bram, bort fra Jordens Tant og Bram!

den sig du-ee-tam, nærmest den sig du-

e-tam.
Più animato.

Erik. Con passione.

Vidt har jeg ført i Syd og Nord,

gjæstet et U tal af Ri ger,

kom jegpaa Spor, skud de fug re ste Ri ger.

Hid til kundrog mig den gjæk-kende Sø med si ne skum hvi de Bry -
Alfehør! du er som Dagen ung og skjær, som Linde-grenen svaj.

Du er saa jomfru-fin og bly, som Himlens lette Foraars-sky, som Bøge-lov i Maj!

Gunn-o-rig! jeg elsker dig, kom, vjr min Vivi.
Con moto.
Gunvar.

Erik, du sigge det atter!

Erik.

Gunvar! jeg elsker dig,

Næppe min lykke jeg fattor...

kom var min Viv,

Gunn

Sværger det sandt, at du

var, jeg elsker dig mer end mit Liv,

K. H. 2820
el-skermig saa, el-skermig mere end Livet,

særg, er det sandt, at du

Gunvar! jeg elsker dig, mere end Liv,

Gunvar, jeg elsker dig!

el-skermig saa, mere end Livet?
Saa har min Tro jeg dig gi-

vard i saus end som at Bøl-gen er blaa.

colla parte

cresc.
dim.

a tempo

vet.

Sa-
lig-
ste Fryd, som kan

Lif-
lig-
ste Nek-
tar fra Gu-
dernes Bord, lif-
lig-
ste Nek-
tar:

times paa Jord; sa-
lig-
ste Fryd:

Els-kovens Bæ-
ger at tem-
me,
-skovens Lykke at drømme! Suldigste
El-skovens Bæger!
Lifligste Nektar fra

Fryd: El-skovens Lykke at drømme,

Gudernes Bord: El-skovens Bæger at temme,
suldigste Frydsom kan ti-mes paa Jord: El-skovens Lykke at drømme!
lifligste Nektar fra Gudernes Bord: El-skovens Bæger at temme!

-K. II. 2820
a tempo

Un poco più mosso.

Liljeg-str Nektur fra Gu-der-nes Bord:
El-sko-vens Bæger at

Sa-lig-ste Fryd, som kun ti-mes paau Jord:

ten-me!
Liljeg-str Nek-

tur fra

El-sko-vens Lyk-ke at drem-me!
Sa-ligste Fryd,

Gu-
der-nes Bord:
Liljeg-str Nek-
tur,
El-skovens Lykke, salvigste Fryd,
El-skovens Bæger, livligste Nektur,

El-skovens Lykke at drømme, salvigste Fryd, som kan

El-skovens Bæger at temme, livligste Nektur fra

El-skovens Lykke at drømme

Guder-nes Bord: El-skovens Bæger at temme

K. H. 2820
Agitato.

agigt?

Nej, bort jeg ej vil

Kom, Elsk-te! lad os fly! se, histmit Skib.

snigemig som en Tyv om Natten. (Et Uvejr trækker op)

Hvilken Sky! den dækker

So-len til.

Sæt, min Bro-der vre-des.

Men ej for os.

Kom, Elsk-te, lad os fly!

K. H. 2820
Gunvar.

Ak, sæt min Broder

Erik.

Hvortill Trods jeg æg-ter dig, som Gun-derne mig

Husk mange Bej-le-re jeg vi-ste af, sidst Slv-verkon-gen.

Skjæv for Fro-des Vre-de, hardumig kjær, saa man du be-de ham

K. H. 2820
om min Hvaed.

(Tordenskrald.)

Nebryder

Vejret

los!

Erik.

Hvo er det Men-

(Nye Tordenskrald med stedse stærkere Lyu).

neske for hvem jeg gjøs.

Gunvar.

Farvel, min Elsk-te! skyndig nu til Bor-ge!
Hejd (som under de sidste Replikker har havet i Hyttedøren).

Scene 3.
Allegretto lento.

Guldringen glim-ter, Havnen jeg skim-ter, Havnen jeg skimter fuld-
Erik.
Vi gjen-ses vel i Mor-

Allegretto lento.

Gunvar (paa Svalen).

Ja, i Mor-
sød, ha, ha, ha, ha!

Gen?
Hej!

Fro-de, du stiger hvermand og rister Dødsrunnen

over dig selv.

(større lyn...)

slimt ledsagede af Tordenens Rullen.)

(Hejd forlader Hytten og går hen til Erik,

som staar tankfuld.)

(Taler.)

Du elsker Gunvar, fremmede!
Più mosso.

Moderato assai.

Kong Frode har tabt sin Ring, sit Klenod, for Taubet

inlet ham trøster, inlet ham trøster.

Men Finde-ren lover Kong Frede-god til Løn sin

dejli-ge Søster, sin dejli-ge Sø-

ad lib.
ster!

Hex! kan til dit Ord jeg fæste Lid, kan til dit Ord jeg fæste Lid?

K. H. 2820

Det er, som Gunderne mig selvden visse. (Han griber Ringen.

Et langt dørende Skræld.) allarg. a tempo

Più mosso.

(Hejda slaar en skædefra Latter op.) Hvi! hvo var det, der lo?
Mon ikke jeg kan lykkelig mig prise!

poco accelerando

cre - scen - do

allargando

Andante con moto.

Erik.

(Dat og til Lyngvlint og fjern Torden.)

Du dyre Ring! vær du mit Fæstensnykke, nu

Hejd (afsides).

Hu, ha, nu synger hansin

Andante con moto.

K. H. 2320
bær det frem mod Livets største Lykke! O, ruppe Lyn! og

Svanesang.

Jovist min Gut, mod Døds Undergang

du min Elskovs Flammme, og du min Elskovs Flammme! Som

Øg du det Nag, der raser i min Barm!

Pant jeg sætter Ringen paa min Arm.

Din frække Haand den vil for stede
Du dy - - - - - - - - - -

lam - - me.

Erik.

Ring! vær du mit Fæ - stens-

smyk - - ke, nu bær det
crescendo

frem mod Li - vets stør - ste Lyk - ke,
du dy - rere Ring,

du mit Førstensmyk-ke, nu bær det frem mod Livets

største Lykke!

Erik.

Og nu til Verks! om Ringen Lynet blinker; se, gjennem Mulmet

Heid.

Du rappe Lyn! og du det Nag, der raser i min Barm.
Sej-ers-kran-sen vin-ker.

Som Punt, du satte Ringen paa din Arm; din frikke Haand den

Nu frem til Værks,

vil for stedse lamme. Ha, ha, ha, ha, ha, ha,

mollo cresc.

frem til Værks, frem til

ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha!
Værks! om Rin-

Og nu til Værks! om Ringen Ly-net

cor 8a.

- gen Ly-net blin - ker, og gjen - - nem

blin - ker, so gjen-nem Mulmet Sej-ers-kransen

poco a poco cres.

Mul - - met Sej - - erskransen vin - -

vin - ker, gjen - nem Mul - met Sej-erskransen
ker, gjennem Mulmet Sej
vin ker, gjennem Mulmet Sejerskransen vinker!

stringendo -
-
-erskransen vinker, se, gjennem Mulmet Sejerskransen
Se, om Ringen Lynet blinker, se, om Ringen Lynet

stringendo -
-

cresc.

vinker, nu frem til Værks, nu frem til

, blinker!

nu frem til Værks, nu frem til Værks,

pìù cresc.

K. H. 2820
Anden Akt.

Andante.
En Hal paa Lejregaard med aaben Seelgang i Baggrunden.
Gunvar (ved Vinduet til'Vensstrubelyst af den opgaende Sol) om-
given af Førerne, alle fordysbe i stille Andagt.

Scene 1.

Gunvar.

KOR.

Soprano.

Du - gen til Søj - er fôre du, o

Altii.

O Frej - er!

Frej - er!

Alte galed Ha - nen, Gry - ets He -

0 Frej - er!
rold; Slyng om vort Rige som et stålsat

Frejer! Frejer!

Di ge Ly set, der straa ler ud fra dit Skjold!

Tuk, ut dit

Aasyn du i-mod os vender, So- len, der ny- fød t stug af Nattens

Skjød! Hvad er dens Lys, om det end Støvet blænder, andet end
Af glans af dit Øjes Glød, o sejr-rige Frejer!

Paa os du vaa-ge, spre-de hver en Taage; fra vore

(Knaelende.) o sejr-rige Frejer!

Øje fal-de det som Skjiel; kom, lad os

Frejer! Frejer!

bade vo-re Hjerter gla-de un-der dit Øjes mil-de Straale-

K.H. 2820
vaeld!

Sejrige Frejer! Tak, at du forynger Hanbet, hvis Puppe

cresc.

slumred i vort Bryst; tak, at paa-ny du Straaleknippet slynger

sempre f

ind over Sjo-hunds smi-llen-de Kyst. O sejrige Frejer

cresc.

dim.

(Gunvar bliver tankefuld staende ved Vinduet. En Lærke høres kvindre.)

Vær hilset, munter Lærke!

ff

p cresc.

K.H. 2820
slaan din Trille, skjøn som i Dag hardendog aldrig

lydt, mig tyktes før, det kun var Tid at spille,

at give Agt paa di-ne To-ner milde; men den som elsker skuer

a tempo alt som nyt! Vær hil-set, skjøn- ne
cresc. O skjøn- ne Sol! som nu dit Guldhorn hæ-ver, hver-

K.H. 2820
Soll paa - ny du slynger dit Straale-knipp over Nattiens Sky; aithvad som
af al Glans fra E-vighet er flydt;
dra - ger Aande du for - yng - ger,
i Mor-gen-re - dens Pur - pur Guld du væver, af
det tyk - kes
hel - lig Fryd vor Hu, vort Hjar - te bae - ver,
mig, som al Naturen syn-ger;

thi den, som

thi den, — som el- sker, skuer Livet

dolce
cresc.
f
pp

el-sker,
den, som el-sker, den, som el-
nyt, den, som el-
sker,
dim.

ad lib.

a tempo

-sker, ser al Ver-den nyt! (Ternerne ørdes.)

sku-er Livet nyt, sku-er Livet nyt! (Erik hastig ind.)

K.H. 2820
Scene 2.

Allegro non troppo.

Erik.

Min Elskede! nu er hver Sky for-

svun-den, og Him-len smi-ler at-

ter ren og klar, med So-len hist vor

Lykke er oprunden, opfyldt hvert Haab, hvor-paa vort

Gunvar.

Hjerte bar. Hvad? har du alt min høje Broders

Erik.

Svar? Min Elskede! saa kan sig Lyk-ken ven-de;

K.H. 2820
poco rit.

skyd dig, flet af Bøgeløv en Krans, lad dine Terner

ad lib.

Bryllupsfakler tænde, lad derpaa Ti-men spill-les op til

Gunvar.

Men E-rik! er du da fra Sind og Sans?

Dans!

Glæd dig, min Elskede!
E rikl!

(drage Ringen frem og holder dem op for hende.)

thi kjend din Lykke,

moravato

cresc.

Erik, allargando

con forza

se her Kong Frodes Ring, allargando dit Fæstensmylk-

Andante.

ke!

Sop. a.

KOR (bag Scene.) Ve!

Ten.

Bass.

Ringen er røvet, hele Danmark prøvet Ver saab

Andante.
Du bleg-ner!

Ver-aab
gjal-de i Her-tha-dal.

gjal-de i Her-tha-dal.

Fat dig, men saa tal dog, kja-re!
hvad skal det si-ge?

Ve!
Gul-det er ra-net,
Ve!
Gul-det er ra-net,

f

U-freds Aan-der ma-net.
Ve!
Ve o-ver den, som

Ve!
Ve o-ver
Ringen stjål!

den, som Ringen stjål!

Vel!

Allegro.

Erik.

Voverman

at nære

Allegro.

Mis-tro
til Gjæstevennen

hertil Lands.

Vel-

an, vel-an, vel-an!

jeg ren-sermig for Fol-
(vil gaa ud på Svalen.)

Nej! gjør ikke det; jeg tror dig jo, o, hør mig!

A (Grib med Drabanter hastig ind.) Scene 3.

maal! sau slip mig!

Grib.

lento, senza rigore di tempo

(Erik sætter sig til)

I Da-nerkongens Navn, I er min Fan-ge!

Modværge mod Drabanterne.)

Erik. Til si-de der! Tro ej, I gjør mig
Erik (ude af sig selv).

bløde.

Men hvad hør jeg da søvet?

gjalde i Herttha-dal.

dim.

Grib.

Stik Sørv i Balgen! du om-sønst det drog.

Hel-lig-brø-de!

(Koret fjerner sig.)

Ve den fjer-ner sig.

Allegro.

Grib ham, Drab-santer! giv mig Ringen der.

Bø-
vov-ne! han, som Ringen tog!

dim.

Allegro.

sætter Dørene og Svalen her med dobbelt Vagt, besætter Dørene og Svalen.
her med dobbelt Vagt!
Kong Frederik jeg hen-ter.
Nyd nu din kor-te Frist; dig Galgen ven-

Più mosso.

Scene 4.

Allegro agitato.

Gunvar.

Hvad har du gjort! U-sa-li-ga,
hvi s-væd du denne

K. H. 2820
Al-far-vej.
Ve da den Hex, der vo-ved ut

fo-re mig bagly-set!
I-del Taut

alt-saa hendes Kvad!

Andante.

Tant!
Til Skændsel fundtjeg da den

Gunvar.

Ring, jeg hil-sed som min Lyk-ke!
Jeg tror paadig.
Selv ikke Dødens Skygge formaar at skille os.

Erik.

Tak for det Ord; skal jeg af Danmark romme; dog jeg bor hos dig i Hjerte kamret dybest.

Gunvar.

inde. Saa sundt du elskes af en trofast

Poco animato.

Kvinde.
Larghetto.

poco rit.

Og nu til Slut et langt Farvel! Den ganske Dag fra Gry til

Kvæld dig føl-ge vil min Tan-ke,

dig føl-ge vil min Tan-ke.

Mod dig gaar al min Sjæls At-traa

som i-mod Havet Bælt og Aa, som imod Him-lens kla-re Blaa

den skygge-kval-te Ran-ke.

K. H. 2820
Ja, er det Slut, så hægt Farvell jeg er til dig i bundløs

Gjæld for Elskovs kor-te Lykke,
for Elskovs kor-te

Lykke. Men hver Gang Dagens Sol glænner
den tolke skal min

Kjær-lig-hed ved paa din Kind af Taarler hed, et Af-skeds-kys at

smorzando

tryk-ke.

Et langt Far-
Gunvar (stille ben før sig).

Mod dig gaaral min Sjøls Attraa
som I-mod Hævet Bælt og An,
vel, et sidste kun! og om en kort, en stakket Stund jeg

som I-mod Himlens klare Blaa
dens skyggekvalte Ræke.
pløjer sal-ten Bølge,
jeg pløjer sal-ten Bølge,

(frem imod Erik)

Men hvor du førdes end, min Skat! Int Mark og
g
Men hvor du førdes end min Skat!

ten.         ten.         ten.
Sø, i Hegn og Krat, som Stjern-en tro-fast føl-ger

paa Mark og Sø, i Hegn og Krat, som Stjern-en tro-fast føl-ger

Nat, min Fyl-gi-e dig føl-ge,

Nat, min Fyl-gi-e dig føl-ge,

som Stjernen tro-fast føl-ger Nat, min Fyl-gi-e dig

som Stjernen tro-fast føl-ger Nat, min Fyl-gi-e dig

K. H. 2820
Scene 5

Allegro maestoso.

Frode (til Grib).

Nej, nej! jeg kan ej tro, hvad du beret-ter, jeg kjender

Fol-ket. Skam faa den, som

plet-ter dets Æ-res blanke Skjold!

Grib (tager Ringen frem).

Nu vell saa kjend den stjælne Ring!

Frode (med Ansigtet skjult i sine Hænder).

Der

K. H. 2820
Moderato assai.

vej- re-des den hen min Yud-lings-døm:

i Nor-

den at fåd an-net et Rí-
ge

under

Più mosso.

Kjær-
lig-he-dens Lov. ritard.

En Nid-ding den, som

sved det-te Rovl Ak, er end-nu der Nid-
din-ger i
Landet?

Hvo han ender, saa være han forbundet,

ad lib. a tempo
forbundet!

Grib (peger paa Erik).

Min høj Drot! se dør den fræk-ke

Frode. lento
staar.

Hvaer? Erik! saa min
Gjæst-frihed du lønner?

Og dog det er mig

Animato.

Lise i mit Saar:
at Ty-ven ej er en

poco cresc.

af Landets Sønner.

rallent. a tempo

Gunvar (frem imod Frode).

O Drot!

ten. cresc.

ten.

senza rigore di tempo

den hal-ve Sandhed kun du skjønner,
den Fremme-de har

K. H. 2820
vet det-te Hov u-kjendt med E-ders Bud. Har han be-

hv at kjen-de det? Man ik-ke al-le bø-re i Hjær-tet

skre-vet Kjær-

lig-he-

dens

Erik. a tempo sff. a tempo

O Her-re! her jeg sværger ved min K-re....

Lov. a tempo

Den har du nu for-

hrudt. Jeg tror dig ej.
muito ritenuto

Maestoso.

Døg vil med O-ve-ræ-
renhed jeg døm-
me;

Allegro vivace.

Af-
ten
da-
af

Lan-det
røm-
me!

Erik (til Gunvar).

Saa
maa
v
s
k
illes,
E-
stede.

Gunvar.

O
nej!

(til Frode)

Vid,
han
har
Ska-tten
rø-
vet
kun
i
Blin-
de,
for-
vis-
set

K. H. 2820
stolt. Ja, til at tig-ge Elskov af dem, som El-skov ej for-

ten. 

dim. 

Frode.

stod. Du trod-

ser,- men jeg sæt-

terhaardt i-

mod; er det ej nok, han ra-

ned eet Kle-

nod? Dit

Ryg-
te vogter jeg.

Gak du til Bu-

ret, men
husk, at hvor du styrer end din Fod,

dør er af mine Vagter du beluden.

Moderato.

Gunvar (trem imod Erik).

Førvel!

dig give Odin Sejersheld.

K. H. 2820
Konge! Skalk er etter sendt med Bud fra Slaver

Allegro non troppo.

fyresten.

Andante.
Frode.

Allegro moderato.

Hvad mon jeg

Allargando.
Frode (hen for sig).

At min
Scene 7.
Skalk (idet han hilser Frode).
Hil dig, Kong Frode!

Maestoso lento.

K. H. 2820
Lejre-vig vor Drot i Spiden for en Flaa-de sejer, som Fjen-

de kommer nu forsmaaet Bejler for at erklære

Frode (med Fynl)

dig og Landet Krig.

Hils

a tempo

Slæver fyrsten, sig, at skal det være, forstår jeg baade
colla parte

Hjælm og Spyd at bære, om end det ikke passer til mit

K. H. 2520
Navn, at vi vil møde Fjenden Stavn mod Stavn, slaan Mand mod Mand og ikke søge Havn, før vi med Sverdet hævdet har vor Ærel!

(Frode støtter sit Hoved paa sin Haand og brister i Graad)
Dér braste Fred, som var min Alders Glæde, mit Riges Stolthed og min Kro-nes Glans!

Andante.

Ve den, som gridsken Fin-ger

rakte ud efter Ringen,

etter Fro-des Skat.

K. H. 2820
Dér brast i Sønder
Lykkens lange Kjæde,
der visued Blomsten

Nid og Fortrak han
over Danmark bragte;
nu staar vort

i min Hænder
ders Kraus.

Folk af Guderne forladt.
Nu spiller

Ravnen
ud de sorte Vinger,
nu skæftes Spy - det i det nære

Frode.

Nu vil Valkyri-er i Vaabendans saa mangtet blodigt

Kam - lu-rens To - den o - ver Landet bringer U - lykkens
Spor dy - be, 
dy - be, stjær - ne - lige Nat.

Grib.

de.

Vil I, min

nu - en - do pp

Frode. Poco animato.

Drot! jeg Rin - gen skal for - va - re? Nej, kast den hel - ler

ud paa Havsens Bund; Folket i Fristelse den led - te kun.

K. H. 2880
Allegro moderato.

(Hallen fyldes efterhaanden af Terner og Krigere, som strømme ind fra den aabne Svalegang.)

Frode.

Og nu til Vaaben, Rigeat for-

svare!

Moderato assai.
(Til Ternerne.)

Terner kom hid, om Middien I spændende Dan Mykil-latis

K. H. 2820
gyldne Panser-særk; ræk mig mit Skjold og
giv mig Spyd i Hænde. Gunder der oppe!
gjør mig a-sa-stærk! Thor
Lento.

hvem jeg skjalv tilbage for at dyrke, Kamp-glædens Luke

K. H. 2820
Gunvar.

Suk-ket maa føl-ge Kæmperne paa

Kæm-per-ne føl-ge Kvinde-suk paa Bøl-ge,

Kamp-lu-ren gjal-der,

Røl-ge; ak, at jeg skul-de

ak, skal vort Rige split-tes da ved Kiv,

Kamp-lu-ren gjal-der, den til Vaa-ben kal-der,
Vol-de den-æ Kiv,

Ak, at

Kamp-la-ren gjal-der, den til Vanben kal-der.

Jeg skul-de vol-de den-æ Kiv!

Rige split-tes da ved Kiv!

Kam-per-ne føl-ge

Kam-per-ne føl-ge

K.H.2820
med min Lykke, ak, han tog med min Lykke og mit Liv, ak,

be-de, vi maa be-de, ak, vi maa be-de for de tap-tes Liv, ak, ak,

be-de der for vort Liv, se, he-le Danmark be-de der for vort Liv, ak, ak,

han tog med min Lykke og mit

skal vort Ri-ge split-tes da ved Kiv! ak, ak, ak.

skal vort Ri-ge split-tes da ved Kiv! Ak, ak.
Liv!

(Scenen befolkes mer og mer.)

Kamp-lu-ren gjal - der, den til Vaa - ben

Kamp-lu-ren gjal - der, den til Vaa - ben

Gunvar.

Risoluto.

Kamp - lu-ren gjal - der!

Frode.

Kamp - lu-ren gjal - der!

Grib.

Kamp - lu-ren gjal - der!

Kamp-lu-ren gjalder, den til Vaa - ben kal - der!

kal - der, Kamp - lu-ren gjal - der!

Den til Vaa - ben kal - der

Risoluto.

K.H. 2820
Den til Vaa-ben kal-der He-r-se og Bon-de,
Den til Vaa-ben kal-der, den til Vaa-ben

Den til Vaa-ben kal-der Lend-er-mand og Træl, He-r-se og Bon-de,

He-r-se og Bon-de, Lend-er-mand og Træl, He-r-se og Bon-de,

Lend-er-mand og Træl, Lend-er-mand og kal-der

Lend-er-mand og

Lend-er-mand og Træl,
Hjærtet vil

den til Vaa-ben kal-de

den til Vaa-ben kal-de

Lendermand og Træl, Lendermand og Træl,

Lendermand og Træl,

Lendermand og Træl,

Lendermand og Træl,

Lendermand og Træl,

Bonde, Lendermand og Træl, Bond, Lendermand og Træl,

Bonde, Lendermand og Træl, Bond, Lendermand og Træl,

Bonde, Lendermand og Træl, Bond, Lendermand og Træl,
Erik over Bølge, Erik,
Rotta de Bersærker, som
særker, som Sejerfaeder favne vil i
Rotta de Bersærker, som Sejerfaeder favne vil i
de Bersærker, som Sejerfaeder favne vil i
Rotta de Bersærker, som Sejerfaeder favne vil i
særker, som Sejerfaeder favne vil i

han tog med min Lykke og mit Liv,
Sejerfaeder favne vil i Kvæld,

Kvæld, lenliggen
Kvæld, lenliggen mærker
Kvæld, lenliggen mærker
han tog med min Lykke og mit Liv,

lenliggen mærker Rotta de Bersærker, som

mærker Rotta de Bersærker, som Sejerander favne vil i

lenliggen mærker Rotta de Bersærker, som

Rotta de Bersærker, som Sejerander favne vil i Kvæld,

Hjertet vil følge Erik over Bolge.

Sejerander favne vil i Kvæld!

Kvæld!

Sejerander favne vil i Kvæld!
Allegro moderato e sostenuto.
Gunvar.

Balder, hin gode, du, som elsker

il basso marcato

Frode, slaas som en Skjold-borg
om hans dyre Liv, Baldur

hinn gode, du, som elsker Fro
de, slaa som en Skjoldborg om hans
dy-re Liv! Skab du af Dvier-ge
dy-re Liv! Skab du af Dvier-ge
dy-re Liv! Skab du af Dvier-ge
dy-re Liv! Skab du af Dvier-ge

K.B. 2820
Kæmper, som kan værge Landet mod Fjenden,

Gunvar.

Hjærterne mod Kiv, skab du af Dverge

Frode.

Sol! tænd i Flammer,

Grib.

Snild-ri-ge Loke! fuldend du mit Værk,

Hjærterne mod Kiv, skab du af Dverge

K.H. 2820
go-de, du som el-sker Fro-de,

op-pel! gjør mig a-sa-stærk!

slaa som en Skjold-borg, om hans dy-re

Sol! tænd i Flammer, kun min Pan-ser -
Liv,

slaa som en Skjold-borg om hans dy-re

særk!

Liv,

slaa som en Skjold-borg om hans dy-re

Soltænd i Flamm-mer kun min Pan-ser-

Snil-dri-ge Lo-ke! fuldend du mit

Liv,

slaa som en Skjold-borg om hans dy-re

Liv,

slaa som en Skjold-borg om hans dy-re

K.H.2820
dyre Liv, Balder hin

Sol tænd i

dyre Liv, Balder hin

dyre Liv, Balder hin

goede, du som elsker Frode,

Flammer kun min Punsersærk,

goede, du som elsker Frode,

goede, du som elsker Frode,
slaen som en Skjold-borg om hans dyre
Gu-rder der op-pe! gjør mig a-sa.
Snild-ri-ge Løke, fuld-end du mit

(Treppet falder)
Liv!

stærk!

Værk!

Liv!

Liv!

K. H. 2820
Tredie Akt.

Allegro moderato.


Scene 1.
(Tæppet op.)

Sopr. Alt.

Ten.

Bass.

Fjenden jubler! Ve os, arme!

ve os, ve os!
Sen forgjæves havspændt sig Sverd om Lænd?

Skulde Egelevet majgrent havspændt sig Sverd om Lænd? Forgjæves?

Skulde Egelevet majgrent i Orkanen vejres hen?

Hvilket Balder, hvilke Gyl

K.H.2820
hjemme Nøden; alle Vegne Fjendens Spor.

hvor er Skjul og Trost at finde?

hvorskal vi vel søge Ly?

Hvor?

I den dybe

Hvor skal vi vel søge Ly?

I den dybe
Isefjord.

Se, en Baad sig hastig nærmer;
se! se! der er Flygtninge ombord; se! se!
Se, en Band sig ha-stig nærmer;

poco a poco cresc. -

Hvo er han, den brynjeklætte, se!
Hvo er han, den brynjeklætte,

K. B. 2820
Scene 2.
Più mosso.

Blev han i Nærkamp li-stig o-ver-vældet?

Più mosso.

(Gunnar lader sig se, spændende fra Svalen;
hun hører Grib's Replik:

Allargando.

Grib.

Han

Fortæl! fortæl!

Fortæl! fortæl!

Allargando.

Gunnar (paa Svalen).

Grib.

og søger afmægtig om i Ternernes Arme) Ak!

sprangfuldt ru-stet o-ver-bord af Sorg o-ver sit Tab.

K. H. 2820
Moderato.

O, Ise-fjord! Din Belgefavn, som

Moderato.

var Kong Skjold en Vugge, blev Frodes Grav.

(Koret forlader Scene.)

blev Frodes Grav.
Scene 3.
Un poco meno mosso.

Fenja.

O, Radsel! hvil-ke Suk-ke!

Grib.

Un poco meno mosso.

Jo stør- re Neder-lag, des stør - re

Gü-der-ne sig tror.

Fenja.

Sej-er har han be-re det os;
Jeg ej er min Frihed, ni han er paa Hav-sens

Fenja.

Band.

Grib.

O, Dronning! kjend da, hvad mit Hjarte

del-gør af Elskovs-fyl-de, rig og ungdoms-varm;

(turib stryger Ringen af sin Arm og sætter den paa Fenjas.)

se, her jeg sæt-ter Rin-gen paa din Arm, han sag-de:

Kast den ud i Havets Bølger, jeg: kryst den i din
bølge-høj-e Barn!

Og nu til Borgen! lad de andre slaas.

Ef Kampen Bulder skal for-styrre os: den Lyk-ke, vi har bit-paa saa lange, vi

ny-de vil i Ro.- Og' du kan trænge til Hvi-le, Grib!

Grib.

Ja, til Hvi-len i din Favn; der vil jeg glemme Kam-pens vil-de

dim. snoriz.

Bavn for di-ne Ni-nes mil-de El-skovs-lu-e.

K.H. 2870
Scene 4.
Allegretto lento.

Hejd (inde i Hytten).


Ha, ha, ha, ha, ha!

Con moto.

Grib.

Ti-den i-ler, Lyk-ken smi-ler, kom og lad os gri-be til.
Fenja.

den lærer, Lykken smiler, kom og lad os gribe til.

Grib.

Herligt skinner, hastigt svinde Bob-lens farve ri ge Spil.

Agitato.

Hejde (i flyttedøren).

Skin, skin, blind, blind øjet kun i Regnub'glansen; Vålhu' kran sen,

Døde-dansen varste E-ders Bryl-up ind!

Fenja.

a tempo

Ma nen smiler, Nat ten lær over Him len

a tempo

@ø.
Fenja.

som en Sky;
Stjernen blinker, Lykken blinker

Grib.

Maanen smiler, Natteen smiler

Hejd.

Agitato.

os til Borgon, lad os fly!

Grib.

Nyd, nyd,

o-ver Himlen som en Sky.

Hejd.

Agitato.

fryd dig, fryd dig, fryd dig, mens Freja laster Hammen; hvilken Gamen!

Elskovsflammen bluse som Sol i Gry!
o- ver Him - len som en Sky; Stjernen blin - ker,

Sko- ven, lad Bryllupsloj - et re - des i Al - ko - ven endnu i

kom og lad os gri - be til. Her-li ght skin - ner,

Lykke - vinker os til Bor - gen, Lykke - vinker os til Bor - gen,

Nat. I véd, at Fa - rer tru - e, at Ejenderne maaske er Herrer

hastigt svinder Boblens farve-ri - ge Spil, Tiden i - ler, hastigt

lad os fly, lad os fly!

Stjernen blin-ker.

her, naar Mor - gendagens første ble - ge Skjer forgyl - der Bor - gens Tind.

svin - der Bob - lens farve-ri - ge Spil.
Lykken vinker os til Bor- gen,
Lykken vinker,

Brug Nattens Stun- der,

jeg hol-der Vagt, mens i hans

Lykken vinker os til Bor- gen,
Lykken vinker,

Lykken vinker! (Fra ja og Grib gaa sammen

op mod Bor- gen; Høj rokker

ind i sin Hytte.)

Fåv nu blun- der!

Lykken vinker!

Red.

a tempo
dim. rallent.
cresc.
Red.

K. H. 2826
Scene 5.
Andante.

(Frøde langsomm ind, stetter til Erik, der bærer nedsat Bjælgitter.)

K. H. 2820
Erik (pegerede paa Bænken foran Højdes Hylle).

Se, Her-te! her paa

Bænken kan I hvi-le.

(Slangtunnel bag Scene.)

Hør, hvilke Gud! Til

(kejserlig)

Frøde (holder Erik tilbage).

Kampen maa jeg i-le!

Min kjæk-ke Red-nings-mand!

sig, hvo du

er?

Da slipper ik-ke, før dit Navn du nev-ner;

K. H. 2820
at læn-le dig jeg ag-ter og jeg ev-ner.

Erik.

Min Drot! jeg bor ej hun-gen duæ-her.

Frode.

Hvor Naft-ten dog er

(Erik kaster sin Cuppe om Skuldrene paa Frode.)

cold!

kold!

Gaa ikke bort, før du har

K. H. 2820
sagt mig, hvem jeg skylder Livet; at vi-de dig u-lønnet, er en

Tort for mig, din Konge!

Har jeg an-det gi-vet for Jer end hvad en-hver af Ed-ers Mænd

med største Gla-de hav-de gi-vet hen til Ed-ers Frel-se? Naar det

gjæl-der Li-vet, saa ful-mer of-te selv den kjæk-kes Kind, saa svin-der
Venne-skarens Rækker ind.

Ak, hvo er ej for

Erik.

Næstens Fa-re blind?

At jeg har red-det E-der, lad det

Frode.

være min bed-ste Løn!

Nej, Fremmede! min Æ-re forbyder

siligt.

Nej!

du kan frit be-

Jæ-re af Kon-gen, hvad du vil.

Og tro mit Ord, du mægter
ik - ke, Ungersvend! at sigge en Skat, som skul-de

tyk-kes mig for stor, for den, som drog mig af den dy-be

Fjord, om det saa var det hal - ve af mit Ri - ge!

Più mosso.

Erik (paa Kne for Frode).

Min Drot, min

dolce

Drot! ja, maa jeg nævne, hvad jeg ly - ster,
(Erik u.d.) Scene 6.

Brud!

(Vaabenlarm.)

Frode. Poco a poco più animato.

Naar vil for Dan-mark

at ter Da- gen gry!

Fro-de, Fro-de! blev det din

Lod: at maat-te fly og van-ke hus-vild

K. H. 2820
om på Alifar vej?

Der er en Hytte; ak! men stængter Døren. (hanter paa)

Hej! (inde fra Hytten.) Frode. Hej!

Hvem dør! Luk op! Jeg

aabner ikke. fer-end du siger, hvem du er. Det kan jeg

Hej! (Han træder ud.)

Den Røst jeg kjen-der. Hvad vil Fro-de

K.N. 2820
Hejd!

Du selv har lært at øve Sejd. Jeg er den Kvinde, du end-

gang bedrog!

Min bedste Skat: min Sjælefred du tog;

men når som Handling følger Ukvems-ord, saa

følger Hævnens Aander Brædens Spor, Brædens Spor! Jeg

K. H. 2820
er alt sla-gen; skaam mig for dit Nid.
Du skaa-ne-de mig ej for Skændsel,

Frode.
Min Uskyld Blomst du tram PED ned for Fo-de;
under:
nu er Gjen-gjæl-del-sen for-haan-den;

Andantino.
Fen-ja læg-ger saa snil-de Raad op o-ver sin Hus-bonds
Grav, hun stilled fuld-snart sin falske Graad, en

Dronning Fen-ja hvil-ler din

Hird-mand hør alt paa de Bol-stre blaa, nu

lig-ger Grib, hendes Hjær-tenskjer, hvor fer Dan-kon-ningen

Du planted i Vaar en fro-dig Kvist,

E. H. 2820
glæd dig, glæd dig, nu Frugger den bær; saa

(frib og Fenja vise sig Armi Arm på Svalen.)

fik jeg da Bod for Livets Brist og Hævn o-verdig; se

Scene 7.

Listesso tempo.

Fenja.

Hejd.

der!

(Gscenen forerkeres nu og da af forbedragende Skyer.)

Listesso tempo.

I Stjærnefakler

Grib.

I

paa Himmels Bu-e!

blege Vidner, som tauše sku-e

K. H. 2820
alt imod Daggry I straa le mat,

ned paa vor sael-som-me Bryl lups-fest,

I ly ste op i min Frue rstue som

sank Eders Fakkel, sluk Eders Lu e,

Bru de blus i den dunk le Nat,

sluk Eders Fakkel, sluk Eders Lu e. I ble ge Vidner, som

tau skue ned paa vor sael-som-me Bryl lups

K. H. 2820
Fenja.
I lysste op i min Fruerstue som Brudefest,

Grib.

K. H. 2820
dunk-le Nat, som Brude-

Som-mer-nat, saa fulsker Skinnet af Elskovs

Him-lens Bu-e! skin Brude-søret i Søn-
der brat.

El-skov tænder en Ar-ne-lue til Le-de-stjær-ne i

dim. smorz. Ritenuto.

blus i den dunk-le Nat, i den dunk-

Lu-e som Lyg-ta-man-den en

Ostrænge Nørne!

dim. smorz.

Li-vets Nat, i Li-

K.H. 2820
rall. a tempo

Sømmernatt.

Quasi parlando
dethar du mig levnet,
langt heller var på Havens Bund jeg

Yessevets Nat.

Hejd.

Han faldt i Atmagt,

død. (Vaabenlarm in det Fjærne.)

Hejd.

Hal nu er jeg havnet; og jeg mun sannde,
Hejrd.

Hejrd ind i Hytten, ved hvis aabne Halvdør hun nu og du kommer

Hævnens Frugt er sød!

til Syne under det Følgende.)

Grib.

Lad os gaa ind; jeg hører Gny fra

Fenja.

(hen for sig)

Det tyktes mig, som Frodes Stemme lød.

Grib.

(Det begynder at dages.)

Støv-net.

Komm. skynlig

Grib.

ind; det bliver svalt her ud.

Det dages alt.

K. H. 2820
Scene 8

Andante lento.

(Gunvar listende sig ud fra Borgen. Høj i Hylledøren.)
Gunvar.  Andante con moto.

Angst jeg kvæ-les i mit Bur, be-standigskremer mig den sking-re

Lur.  Dog, skal det væ-re,
lad kun Fjen-den sej-re, for-vandre til en A-ske-hob vort
Lej-re,- sin Brud dog træf-fer
Sly-ver-kongen ej; hun føl-ger kjæk, hvor
ad lib.
Fro-de vi-steVej, hans kol-de Seng at de-le hende lyster.
(bemærker Fro-de)
Menhvad? hvad ser jeg? Fro-de!
Allegro.

(Hun bøjer sig over ham.)

Frode.

O, min Søster!
Allegro.

Gunvar.

Du lever, du lever!

Et Bud om Død kom til os på Ryg tets Vin ger;

Gunvar.

du lever, hvad Art har vel da vor Nød;

Hejd.

O,

med dig er vor Lyk ke, vor Fred gjen-

var du kun bleven i Hau vets Skjæd,
fød!
Du os Vel-sig-nel-se
med dig er min Smer-te, min Skam gjen-fød!

Gunvar.

brin-ger.

Hejd.

Du mig For-tviv-lel-se bringer.

Frode.

Min Sø-ster! en Gud paa min

Hejd.

Frode.

Fjord gav Agt og spa-red mit Liv for Lun-
Højd.

Men stod ikke alle Guder Vagt omkring dig,
det; en modig Bersærk har en
havde min Hævnjeg fuldbragt, o, Frode! kunde jeg andet,
Haand mig rukt, og denne hans Haand har i din jeg
kunde jeg andet?
lagt; o, Gunnivar, Gunnivar! kunde jeg
Poco allargando.

Gunvar.

husk, jeg mit Hjer-te for-længst bort-gav.

Hejd.

ej vendt til bu-ge til Li-vet.

Frode.

O, Gun-var,

Poco allargando.

a tempo

Dog æ- re jeg skal til min

Gun-var!

Oin

kol-de Grav den, du kan tak-ke for Li-vet,

O, var du blot sun-ken til Bunds i Hav,

end du dit Hjer-te for-længst bort-gav, dog æ-re du

K.R. 2820
om end jeg mit Hjer-te for-længst bort-gav, 
du var min Skum fra dens aar-le Grav
vil til din kol-de Grav den, jeg kan tak-ke for
æ-re jeg skal til min kol-de Grav, dog
ejvendt til ha-ge til Li-vet, o, var du blotsunkentil
Li-vet, dog æ-re du vil til din
æ-re jeg skal, dog æ-re jeg
Bunds i Hav, til Bunds i Hav, o, var du blot sunkentil Bundsi
col-de Grav den, jeg kan tak-ke for

K. H. 2820
skal til min kolde Grav
Hav, da var min Skam ej vendt til
Li - vet, den, jeg kan tak - ke for
den, du kan tak - ke for Li -
ha - ge til Li - vet. O, var du blot sun - ken til
Li - vet!
vet!

Bunds i Hav!

O, min Sø - ster!

K.H. 2820
(Vaabengny og Larm bag Scenen.)

Più mosso.

(Daggry.)

Gunvar.

Jeg hører Larm,

(ser sig ængstelig om)

kom, Frode! lad os fly; lad os i Jom-fru-buret søge Ly.

Allargando.

(Frode og Gunvar gaa sammen ind i Buret. Scenen staar tom.)

K.H. 2820
Scene 9.
KOR (bag Scene).
Maestoso lento, alla marcia.

Maestoso lento, alla marcia.

Fjenden er ve-gen, So-len er alt paa sin Guld-karm ste-gen,

Fjenden er ve-gen, So-len er alt paa sin Guld-karm ste-gen,

Fjenden er ve-gen, So-len er alt paa sin Guld-karm ste-gen,

Sej-ren er vun-den,

Sej-ren er vun-den,

K.B. 2820
Sejren er vundet,
Sejren er vundet,
Sejren er vundet,
Sejren er vundet,
Sejren er vundet.

K.H. 2820
(Hirde og de hjemvendende Kæmper, bærende Erik paa Skjoldene. Ind fra Stranden tilhøjre.)

Erik bærer fremdeles nedslaget Hjælmgitter.)

(Enje og Grib fra Borgen. Oldinge,

kører med Glans over Skyernes Vold frem,

kører med Glans over Skyernes Vold frem,

K.H. 2820)
Kvinder og Børn.)

ka-st er om Skjol-de-nes Ran-de en gylden
Bræm,

kør-er med Glans o-ver Sky-er-nes Vol-de
frem,

ka-st er om Skjol-de-nes Ran-de en gylden
Bræm.
Plyndrer for Majgrønt og Vi-di-er Lunden,

Plyndrer for Majgrønt Lun-den!

Vi-di-er Lun-den!

plyndrer for Majgrønt Lunden!

Fred-sæ-le Di-ser sig-ne vort Hjem.

Fred-sæ-le Di-ser sig-ne vort el-ske-de Hjem.

Fred-sæ-le Di-ser, fred-sæ-le Di-ser sig-ne vort el-ske-de Hjem.
Plyndrer for Majgrønt og Vid-der Lunden,

fred-sæ-le Di-ser sig-ne vort el-skede-

kom-mer, Pi-ger smaa!

Hjem.

Sej-ren er vun-

Flet-ter en Krans, nu da Sej-ren er vun-den, flet-

K. H. 2820
Ve o-ver Grib, som er rømt fra Sla-get, rømt fra
Ve o-ver Grib, som er rømt fra Sla-get, ve o-ver Grib, som er rømt fra

Erik.

Skjulte han Skammen for Neder-la-get

Sla-get! hvor-før ha-sted han hjem?

Sla-get! hvor-før ha-sted han hjem?
Grib.  Animato.

Hjælmgitret op! du Nid-ding, som mig krænker, Hjælmgitret kjær.

Animato.

Erik.  (Slaar Hjælmgitret op.)
op!  Velan, velan, Gudtfolk!  som kjend du, hvem jeg

Più mosso.  Grib.  (Til Drabanterne)
er!  Gun vars For fører!  Læg ger ham i

mp cresc.  pff cresc.

(Drabanterne teve)  Erik.

Lænker!  Husk, jeg er Hov ding.
Scene 10.
Allegro energico. (Erik og Grib kæmpe; Gunvar viser sig paa Svalen; hun lagtager Tvekammen med.
stor Spænding, men klender ikke Erik, da denne forelæsning vender Ryggen til Borgen.)
og udsteder et højt Glædessakrig;
Grib (i Døbskamp; idet Penja højer sig over ham).

Vig fra mig, Forfølerskel! lad mig forblode! Gravkold som en Bølge.

Helt, som mit Hjerte har kjær;
det er, som herindede det flammer og

mig tykkes din Barn, du drevmig som Huldren fra Fald og til Brøde,
lu-er og jub-ler som o-ver de grøn-nen-de
du hær-ged mit Liv og du lag-de det ø-de.

Tu-er en Lær-ke-tril-le i Mor-
gen-

skjør!

Kast Ringen; den svi-der, den brænder din Arml!

K. H. 2820
Erik, Erik, ter bj - et jeg tro!

Maestoso lento. (d - d.)

Plyndrer for Majerent og Vi - di - er Lun - den. Hil dig! hil dig! vor

Maestoso lento. (d - d.)

un - ge Drot!

Fro - de er død, men hans Arving er funden;

un - ge Drot!

Fro - de er død, men hans Arving er funden;

K. H. 2820
Audante. (Fra Thingstener)

Erik.

O, ædel Dæner-folk! saakjend din Lykke, den

bluser alt som So-len morgen-rød! Kong Frode lever,

Frode lever, frebst fra Skænebels-død af samme Haand,

der toghans gyld-ne Smykke. Kong Frode lever!

K. H. 2820
E - rik, E - rik!

Gun-vær, Gun-vær! hvor sa - lig er dog den ne
Kong Fro de le ver!
Kong Fro de le ver!

Lad også sammen
Stund!

cresc.

ind at væk-ke Fro de, i Jom-}

K. H. 2820
(Det Gunvar og Erik vende sig for at gaa, ses Kong Frode ude på


Lang Pause.

(Frode træder bøj og stille ned i Kreddsen.
Alle høje sig.)

Maestoso.

Gunvar. Scene 11.

Hil dig, Kong Frode, kal-det Fre-de-go-de, hug-pru-de, mil-de

Erik.

Hil dig, Kong Frode, kal-det Fre-de-go-de, hug-pru-de, mil-de

Hil dig, Kong Frode, kal-det Fre-de-go-de, hug-pru-de, mil-de

Hil dig, Kong Frode, kal-det Fre-de-go-de, hug-pru-de, mil-de

Maestoso.


K. H. 2820
Skjold! Hildig, Kong Frode!

Hildig, hildig, hildig, hildig!
Allegro agitato.

Fenja (paa Kæm for Frode).

Straf mig kun, Frode!
Udaad har jeg læget;
Nid og For-

(træd
hur jeg kun Landet bragt.
Se, det er

(Fenja drager Ringen af sin Arm og rækker den ud mod Frode.)

mig, din Dronning, som har løvet Pan-
et paa

det, der bor - ged for din Magt,
Moderato assai.

Frode.

Skiveløj for mig, men for de Guders Vrede, som du før-

vørpen dyrked kun paa Skromt; trohlse Viv!

før denne Sol er ne-de, skal du af Danmarks Rige

252
Scene 12.

Andante allegretto.

Kor.

Ringen er fundet. Dagen oprundet, Solskin og Fug-lesang

Andante allegretto.
varsler den ind;  
Freden vil fugge  
vede tilbage.

tekke med  
Solguld  
Kong.

gaar dens  
Tind.

gaar dens  
Tind.
Andante.
Frode.

(Balder, hvis Røst ej Kampens Torden døver, dig være)

Pris nu som i gammel Tid. Rømt er af Landet
Rønke-smød og Røver, Fred utt av Løsen, Kjørlighet vor

Id! Her i mit Land du være evigt

lovet, du, som med Fred mig kronned før min

Død, trygt jeg til Hvi-le lager ned mit

Hoved i hver af mine Under-saater...
Skjöld.

Trofastes Erik, hvem jeg skylder

Livet, nu skal min Gunvar du til ægte faa; nu vil jeg

ind-fri Lovtet, jeg har givet. Endnu i Dag skal E-ders

Bryllup staa!
Andante lento.

**Kor.**

Pris for de høje Guder, hvis òj e smi - ler i

Andante lento.

**Dag 3**

Lykke be - skin - ner Kongsgaardens Tider, tæk - ker med

**Sol - guld**

Fat - tigmands Tag. Held dig, du stille,

K.H. 2880