

Den D. Theater-Troupe
DER VAR EN GANG-



EN
LANDSOLDAT

eller

Sommerrevuen 1887.



Polyphone Society.

LIBRARY.

WILHELM FRIESEN'S MUSIK-FORLAG.

• 190263375

Programm.
Mr. A. T. von Hartmann, Director of Choral Society.
Hans Christian Andersen, King of Danish Singers.
Augustine, Queen of Denmark.
Gustavus Adolphus, King of Sweden.
Frederick the Great, King of Prussia.
William III, King of England.
Napoleon, Emperor of France.
George Washington, President of America.
John Adams, Vice-President of America.
John Quincy Adams, Son of John Adams.

„Op med Kalkunen!“

Droskekendåken
(til Politibetjenten)

Vals.

Fine.

F

1. Ta'e mig i
2. Sla' nu kma
3. Lille ste

Nº1.

f

Kra'ven, Dunk mig i Ma'ven, Jeg ta'r af Sta'ven Et Rap u - den
lidt a'! Hvem er De bidt a'? Har De Pro-fit a', Naar nu De faar
Eje're! Ka' De Dem me-re? Hvorka' De væ-re Paa Mulk-ter saa

Rny; Men saa maa Hr. Ven-ne-nen Sla' o - ver La-en-den, Husk at i
smurt Mig og saa He-sten Ind i Ar - re-sten? Vi har jo
grid-sk? Ska'De for - fel-le Saa-dan hver sollte Eju-ren-de-s

Tales.

En - den De har en Klump Bly.
nae - sten In - gen - ting gjort! *)
Bølle, Der har sig en Pidsk?

Op med Kal - ku - nen, Op med Kal - ku - nen! Saa ter jo
 Op med Kal - ku - nen, Op med Kal - ku - nen! De staar og
 Op med Kal - ku - nen, Op med Kal - ku - nen! Pe - ter - sen!

al - drig en Snaps man sig tke. # Op med Kal - ku - nen,
 skjendbog gjer mor - der - ligt Spræl! Op med Kal - ku - nen,
 Du er for - duf - tet, min Ven! Op med Kal - ku - nen,

Op med Kal - ku - nen! Jeg bli'r min Sandten Good Tem - plar der - a'.
 Op med Kal - ku - nen! Mens he - le Venstremaa ter - sie i - hjell!
 Op med Kal - ku - nen! Du ka' sgu tak - ke Be - tjen - ten for den!

D. C. al Fine.

*) Tales i 1. Vers.

De si'er inte No'et? — Naa, De vil altsaa inte sia'e i Mindelighed? Nu', saadangaard 'et altid, naar man er en fattig Maand, der sidder lidt godt i 'et! — Li'som man tra'r den hellige Droske vel forva - ret, saa kommer der en Betjent og forlanger at man skal aflevere hele Fortjenesten. Men naar man saadan hvert Øjeblik skal

2.

Det er li'esom jeg vilde sige, at det ska' gaa ud over en Vaertshusholder, naar han pa Emhedsvegne vil swelge no'et Øl til en Grundlovsfornejelse paa Fred'sberg og saa a' Vanvare har faaet Lov til 'et. Men saa kommer Politiet, og da ter begribeligvis inte arrestere Kommandanten. Saabli'er den Enge rød i Kammen, og saa bli'er den Ander rød i Kammen og saa

3.

Og hva' ska' jeg saa i Rachotten? — Det er jo en af de usunde Arbejderboliger, som Magistraten inte vil bygge om! Der ligger man og faar fugtige Vegg, og det er jo begribeligvis inte behavelig for Tyfussen, — og saa, vaers'artig! — saa vaagner jeg en Maaren og er kreperet og ligger og si - ger til mig selv:

Konverterings-Vise.

Nº 2.

Merkur. 1. Pen - ge skal sprin - ge Alle.La' Men - ten klin - gel
Merkur. 2. Vi staar paa Trom - me Alle.La' Men - ten sum - mel
Kuplet. 3. Ska'der vø - re Gil - de Alle.La' Men - ten trill - let

Merkur. solo Let som en Vin - ge Ren - ten skal svin - ge.
Merkur. Alt kan vi grum - me Han - dels - folk rum - me,
Merkur. In - tet la'er snill - de Folk gaa til spill - de,

Rig - mand og Rin - ge, In - gen skal thin - ge,
La' saa de dum - me Smaa - folk kun brum - me,
Her - re du mil - de! Hvor det kan kil - de,

Alt skal ind-brin - ge Tre en halv Pro - cent! *Merke!* En Ras.
 Hver gang vi skum - me *Alle!* Tre en halv Pro - cent! *PaaFres!*
 Dette hersens lil - le Tre en halv Pro - cent! *For*

se - rer vil hev - de Pri - vat-bankens Glands, Og
 berg i det Han - senske Rit-me - ste ri Der
 Ti - den er Alt Ron-ver - te rings Ma - ni! Poli.

for at gaa med Bo - xer som in - te er hans, Han
 spo - res det Fla - de-ste Han-dels - ge - nl, De
 ti - ei nu He - ste père no - bel vil gi': Hver

rap - ser lidt af Ras - sen og le - ver bon bon, Se,
 æ - der selv det Po'er de-res He - ste sku' ha't, Deter
 Hest, hvis De - po - si - ta skal kjø - res hjem, Romman.

det er nu hans Kon-ver - te rings Fa - çon!
 os - se en Slags Kon-ver - te rings Ra - bat!
 de - res til Af - fw - ring far Klokk'en fem.

I Andegaarden.

Allegretto.

Nº 3.

Pres-sen er en Magt, det si'er vi

selv paa Prent, Den er be-kjendt for sit Ta-lent

Til at la - ve Æn - der, som i Dan - ben fik

Navn af Smæld og Smuld og Pluk og Mo - sa - ikl

Vi be - hæn - digt spæk-ker dem, Stæk-ker dem og stræk-ker dem,

7

Til i Bla - det vi ud - klæk - ker dem,

De en Kro - ne ko - ster kan for Styk - ket, men VI

glat væk ta'r dem i os for halv - treds i - gjen.

f

2.

Dag og Nat vi fare, til vi dør af Prop,
Rundt i Galop,
Alt skrives op!
Kappes der en Knap af Glimming Morderen,
Strax paa Tinen skummer sgu Reporteren.
Ja for intet grær vi
Alle Midler bruer vi,
Selv de Døde interviwer vi...
Hver en Maler laer vi strax paa Skagen bo,
Selv om hantær Studier paa Vesterbro.

3.

Naar en Jubilar skal fodres a' i By'n,
Strax som et Lyra
Har vi Meny'n,
Men den staar forskjellig trykt i hvertet Blad.
Nyrvinmas nemlig ikke spise samme Mad.
Altting gler os Skillinger,
Vi lader Kuer faae Trillinger,
Vi læser Enkemand faae Trillinger!
Men vi har dog hammeret det sterste Grin,
Naar Olaf drikker Neumanns glad i Portevin

Landsoldaten.

Allegro.

Nº 4.

1. Ser I hvem der kommer her Oggemytig bær Paadet ny Gevær,
 2. Ja fra Fre-de-rits til Thy Af mit Vaaben gny Gik der vældig Ry.

Hjem-ven-dt nu fra Dagmars Hær Ef-ter Krigens Færd Og Be-sver. Da
 Hver Dag man saa Solen gry, Drog et Tog paany Til vor By. Hver

sidst med Jer Jeg madtes, ku' vi dei-lig-spænds, Thi al-drig er paa
 Ge-ne-ral Man i Par-kettet ta-le saae, I Na-tio-nal For-

godt Hu-meur jeg læns. Min Pligt jeg pas-ser, Sol-gie Plad-set, Fyld-te Kasser,
 e-nings-hæf-fen laaet Men endt er Le-gen, Hjem fra me-gen Slid ga-ser Velen,

Pen-ge mas-ter Ind-kas-ser-te Den fe-ter-te, Re-no-werte Jens.
 Fin-der jeg en Gu-nstig Wind-strem, Jeg som Lind-strem Bra-ser-li-ge paa.

Rosmer og Rosmarine.

Allegro non troppo.

Kongen.

Nº 5.

p marcato

1. Her kommer en kon - ge
2. Her sej - ler om - kring jeg

med sin viv; Vi To er fint Pa - pir! De
sto - re Mand, Naa Her - re - gud, det kan skeil Paa

und-skyl - der, at jeg gam - le Liv Har en ge - mytlig
hver Fla - ske sjo - fel Rog - nak kan - En Maengde Stjerner jeg

Gier? Dron. Vi har spist Mid-dags-mad, jeg og min Mand Paa
seel Kong. Jeg ser saa - gar det e - lek - tri - ske Lys, Der

u - saed - van - lig Vis!
er saa svært pro - bat,

Som Vaa - ben-brødre-ne,
Men som vi aldrig faar

poco meno mosso

De plej-er van, Vi slag - ted har en Gries, *Kongen*. Der
ud af vor By's Vel - vi - se Ma - gi - strat! Og

sad vi Gam - le - nok saa til-fred-s i saer - skilt Ka - bl -
ser jeg Hej - res Tog gaa for-bi, Naar vi har Grund-lovs-

net, Og jeg drak Da - me - baj - er og Spids,Mens
dag, Saa ser jeg Mil - li - o - ner der.i Og

Mat - ter filk sim - pel „Plet“! *Kor* O, hvor i - dyl - lisk,
hua - dre - de tu - sind Flag! *Kor* Ja, der er Mil - li -

naar man er Treds, At kun - ne sig spi - se maet. *Kong*, Par fe -
o - ner der.i Og hun - dre - de tu - sind Flag! *Kong*, Ju, fra

gje - rin - gen nu vi klem - mer, Men kom ba - re ik - ke
 Nimbs Ra - fé som Dom - mer Jeg af Høj - re - stad - sen

rit. *a tempo*
 hen - Og for - lang Je - res Straamnend i - gjen! Det er
 le'r, Og jeg ærgremig - der for Pla - sér! Men hos

No' - et jeg selv be - stemmer, Hold op med den! Det er
 Nimb har jeg tænkt mig kom - mer Jeg „nim - ber - mer!“ Men hos

No' - et jeg selv be - stem - mer, Hold op med
 Nimb har jeg tænkt mig kom - mer Jeg „nim - ber -
 den!
 mer!“

Albertine.

Vals.

Nº 6.

*f*1. Ti - ne er
2. Ti - ne er

fuld af Skjen-hed og Ry. Ti - ne er fuld -
 fuld, fuld af Ge - myt Nu - er jeg fuld -

blods In - ge ny. Det er det-te her, jeg ved ej
 stæn-dig for - knyt. Sta - dig for - fulgt Sik - ken en

hvad, Ti - ne er sprut - ten - de, fut - ten - de glad.
 Eval! Ti - ne er tind - ren - de, splint - ren - de gal. Fine.

Jeg er dej - lig, men for - fert Af mit
 Jeg med Ros blev skram - me - rert, Og som

Held blev Hjer - tet skjort, Jeg er væk
 æg - te im - por - tert Ha - va - ne

som en Fjer, Naar jeg Gar - borgs Mann - folk
 ser. ser Jeg fled ned til Dan - mark som en

Reg, Skjendt min Tan - kes I - de - al Er Hr.
 Men da der gik Brandes i, Kom det

Jæ - gers U - nor - mal. er dog jeg og min en - di - ge
 fæ - le Po - li - ti og sae „Ti - ne du dejli - ge

Bog Sat i e - vig Skam - me Krogh.
 Mel Ta Bil - let - ten po' om po'.

Theater-Vise.

Tempo di Marcia.

Nº 7.

Kongen. 1. Paa Taep - pet springer
Dronningen. 2. Men Bugt med al - le
Kongen. 3. Ja Alt skal bli - ve

f

p

Eng - le om, Hvis Ansigt og hvis Bag Ran smil - le til hin-
 svæ - ge Ting Man faar nu al - len - fals Saa - gar med dem der
 klas. sisk i The - a - tretma en Bloch, Det he - le dreie - es

an - den, som de spillede hver sit Pag, Men in - den-for er
 gaar omkring med daarlig Kel - ler - hals, Dem bli - ver der gjort
 rundt, for vi har nemlig Kraefter nok, Hr. Jern-dorffstrax, Mar-

graat i graat Og sjel - den E - nig - hed, Men
 Brun - kaal paa, Thi man for go - de Ord Hver
 gre - theu'ta'r Og syn - ger dri - stig væk, E -

naar det kni - ber rul - ler blot De Jern - dorff Taep - pet
 Af - ten kan i Lej - e faa En gru' - lig hvj Te -
 mil skal dan - se Val - de-mar Og Si - mon - sen Hans

ned. Albert. Aa tænk hvor yn - dig! Hvem der kun - de
 nor. Albert. Ja ih du gla - de Takt stok! Hvor den
 Beck. Og Hun - dred - aa - rig Ju - bi - læ - um

komme der en - gang, Der kan man ha' Kom - mang Med
 O - pe - ra skal gaa, Naar ba - re Fredrik maa faa
 hol - der alle Mand, Saa of - te som De - kan, Som

gramme lidt Ta - lang Kong. Ja ju - ste - ment af
 Lov at kf - le paa. Kong. Og naa - saa lan - ge
 Pe - ter plej - er van. Albert. Ja det ka' bli - ve

Sorg for di der er saa lidt Ta - lang, For -
 Lan - ge lan - ger ud med Tri - kot paa
 ny - de - lig! Men o - laf hva' ska' hant Kong. Han

le - den Da' fra Ta - get a Faldt baa - de Flag og Stang.
 kan vi Pa' - nen Don se mig en Car - men a - de faa.
 hør, jo til Mu - si - ken, han skal ned og fa're aai!

Søde Minder.

Moderato.

| | | | | |
|--------------------|----|------------------------------|--------------------|-------------|
| <i>Kongen.</i> | 1 | Ø - sters Park fik Du mig i | <i>Gar.net,</i> | I Lee af |
| <i>Dronningen.</i> | Ja | sam-men sad vi som Kam-me- | rater | I Na-tio- |
| <i>Kongen.</i> | 2. | Da var Du Sus-se og jeg det | Samme ^ø | Og vi stod |
| <i>Dronningen.</i> | Ja | kjær-lig fulg-tes vi paa Ga- | lei-en | Og kig-ge-d |

Sil - den med Bak - kus - bar - net, Som gla - de
nal hos vor fælles Va - ter, Og Du drak Tod - dy og jeg Ma -
Beg - ge i Fyr og Flamme, Naar vi paa Li - vets Tra - pez ka'
Stjer - ner paa Kon - ge - vej - en, Du om et Kys mig saa kje - lent

Polka.

Pris Kom i lukt Bør - ne - nes Pa - ra - dis. **P**
 jor, Og Beg - ge sang vi saa sstti Ror.
 gaae Og vo - re smaa Hanlon Volter slaae. **Kongen.**
 bad, Mens So - phus Tromholti Maa - nen - sad. Trala la la la la la la

The musical score consists of two staves. The top staff is labeled 'CRESCE.' above the notes. The bottom staff is labeled 'Begge.' on the left and 'Kor.' on the right. Both staves show eighth-note patterns: the top staff has a continuous eighth-note pattern, while the bottom staff has a pattern where the first four measures are eighth notes and the last four are sixteenth notes.

la la

Hertugen af Marskandisien.

Allegro.

Nº 9.

f

1. Her kommer jeg, hvis De til-
2. Naar man af Lo-vens Arm be-
3. Jeg holder Øj - e med hver

la - der: Jeg synger So - lo den - ne Gang, Skjønt jeg er Men - ske - ven og
skyt - tes Kan man jo tee - sig, som man vil, Men vil jeg gie', naar Möbler
ø - re, Flit - tig jeg Næ - sten, næ - sten flauer, Men da jeg sidst kom op at

ha - der, Althvadder ei - er Vex - kel - Sang! Tider - ne er jo grålig
flyt - tes; Er Me - ster E - rikstrax paa Spill. Ned jeg i Hjel - de - ren mig
kjø - re, Blevet mit Tra - ver - Ba - ne - saar. He - ste - ne selv mit Sel - skab

stra - ge, Sa - dan som jeg kun me - get Faa, Le - ver a' De - res Ren - te -
gra - ver, Hvor jeg kon - tant i'er Rullen gaa, Jeg til den højste Lund Kvist
vra - ge, Jeg kan paa Vex - ler ri - de maa, Nu jeg mit Rygte har till -

Pen - ge, Det ka' De ro - lig laa - ne paa.
tra - ver Og be'r om Lidt at laa - ne paa. *f*
ba - ge, Men det vil In - gen laa - ne paa.

De to Ajaxer.

Moderato.

Nº 10

Ajax d. 1. Se jeg er A - jax den Første,
2. Og jeg er A - jax den An - den,

A - jax den Per - ste, Seig som en Bør - ste, Stue - dig,
Jeg er den An - den, Sta - dig som Fan - den, Bl - ster,

stram og stiv og Sjokkonser - va - tiv (peger paa den 2den) Der staar min
grum og gal og veldig li - be - ral (peger paa den 1ste) Men nu er

al - ler stor - ste Ven i det - te Liv. (afs) Men jeg er
Høj - re - man - den Venstres i - de - al (afs) Jeg er kun

A - jax den Før - ste, Jeg er den Før - ste, Snart ska' jeg bør - ste
A - jax den An - den, Men jeg ska' Fan - den ta' mig en an - den



3de Vers A.den iste kjærlig til A.den 2den. 4de Vers A.den 2den kjærlig til A.den 1ste

Min egen Ajax den Anden,
Ajax den Anden,
Ajax den Anden,
Eiv og Strid er stik
Imod min Politik.
Vil Du ha'e ny Ministre
Eller Republik?
Vil Du ha'e Riffel-Reklamer,
Vulgret til Damer,
Jeg sier som Kramer,
Det slaar lige til,
Forlang kun hva' Du vil.

Min egen Ajax den Første,
Ajax den Første,
Ajax den Første,
Alt vort Klammeri
Er nu totalt forbi.
Vil Du ha'e en Finanslov
Med Gendarmer i
Vil Du ha'e Livjægerbuxer,
Strixe Istruxer,
Rede jeg flux er.,
Alt Du faaer-hefal!
Saagar en øy Kanal.

5.

Begge Ajaxer samtidigt.

- A.d.1. Se jeg er Ajax den Første, A.d.2. Se jeg er Ajax den Anden,
Ajax den Første, Ajax den Anden,
Ajax den Første, Ajax den Anden,

Men vi Begge veed
Med Politik Besked,
Vi holder Fællesmøder
Sikkens Enighed!

Men jeg er Ajax den Første.
Jeg er den Første,
Jeg er den Siørste.

Men jeg blier Ajax den Første,
Jeg blier den Første,
Jeg blier den Siørste,

Lav Dig til min Ven
Saa gaar 'en godtigjen.

En fra „Assistents.“

Allegretto.

Nº 11.

mf

1. Jeg
2. Jeg

er en af - dad Her - re, Hver Son - dag de kan mig see, Jeg
var i en Brugsfor - e - ning Hvor til der var in - gen Trang, For den

slid - der i mi - ne Ki - ste - klær paa Gra - ve - sens Ku -
la - ved sig en Slag - ter - bod, Og saa gik den al Rjø - dets

fé; Gu' er 'et trist, Ja vist! Men
Gang. Det var sgu trist, Ja vist! Men

saa - dan at gaa om - kring Og git det for - lor - ne
im - mer - væk gaa om - kring Og la'e de Handlen - de selv be -



3.

Og saa blev jeg Fastekunstner,
Men jeg har nu ingen Held,
Jeg sang Arier af Tarmen.
Til jeg døde mig ihjel.
Det var nu trist, ja vist!
Men saadan et gaa omkring
Og bare ha'e Sult til Levebred
Det ligner jo Ingenting.

4.

Men nu er der lagt paa Gravene,
Og nu er jeg lige sær.
De legger paa Lejen, saa saare man da'er
Men sga' osse, naar man lar' vær,
Det er for trist, ja vist!
Nu flakker jeg her omkring,
For betale sin Gray som en fin Mezzanin
Det ligner jo Ingenting.

5.

Men ikke engang i Graven
Kan mer jeg gaa frit omkring,
Det Leben vi har dørnede,
Det ligner et Folkething.
De gjør et Vrævl, hu hei!
Man straffes og ugleses,
Naar de Døde ved Valgene kravler op
Og stemmer i fernte Kreds.

Kjærlighed.

Allegretto con grazia.

Nº 12.

*Albertine. 1. Naar
Albertine. 2. Men
Soldaten. 3. Men*

cresc.

*med mi_ne Gamle i Cir_kus jeg gaar, Hvor de wie die Ochsen am
den gang saa Du i mit Bjente fik fat, Saa blev jeg be_sat, og min
husk, at din Gamle har os_se en Pidsk, Han er saa ty_rannisk og*

*Schumann kun staar, Saa ban_ker mit Hjer_te saa smaa! Naar
Kjaer_lig_hed drat Paa Ste_det a' He_sten i_gjen! Jeg
vam_mel_ig bidsk, Aa bla_esse med han det Faart! Du
Albert.*

tempo

*Cooke staar paa Ho_e-det paa Ha_len af He_sten, Med
glem_te Jo_key_en, min smi_dil_ge Hu_ber! Nu
er jo saa sterk, Du har Dit paa det Ter_re, Du*

Man - ken i Nak - ken og Ma - ven i Ve - sten, Det
 svær - mer jeg ba - re for Dig lil - le Slub - bert, Min
 staar som en Birk fra Ot - te og fyre, Og

poco riten. *molto*

gjor. han saa godt, At Da - mer - ne flux Maa
 yn - di - ge Ven Du er min Pla - ser, Jeg
 hvis jeg ejgaard, Med den jeg har kjær, Jeg

riten. *rit.*

el - ske ham, naarhangjer Jux! Kuk - kuk! Tit - tit, Kuk - kuk! An
 el - sker Dig meget mer End Cookel Dik - dik! Kuk - kuk! *SoldJa*
 strax repe - terer Ge - vær. Euk - kuk! Pif - paf, Kuk - kuk! Som

ad libit.

| | | |
|-----------------|--------------|-----------|
| <i>espress.</i> | <i>1. 2.</i> | <i>3.</i> |
|-----------------|--------------|-----------|

Gud, hvor jeg el - sker den Lux!
 Tak ska' Du ha'e Aa, jeg beer!
 Lejt - nant i Frel - Alb - sens Hært!

SMØRZ.

mf con allegrezza *f*